

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

FILOZOFICKÁ FAKULTA

MEDIATÉKA JAZYKOVÉHO CENTRA



METODICKÝ PRŮVODCE

**NA POMOC NESLYŠÍCÍM,
NEDOSLÝCHAVÝM A NEVIDOMÝM
STUDENTŮM A JEJICH UČITELŮM VE STUDIU
A VÝUCE ANGLICKÉHO JAZYKA**

**Editor
Daniela Janáková**

EUROLEX BOHEMIA

2006



Metodický průvodce byl zpracován kolektivem pracovníků Mediátéky Jazykového centra Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze pod vedením PhDr. Daniely Janákové, CSc.

O B S A H



Úvodem	9
--------------	---

Část metodická

A/ Co je to MEDIATÉKA, kde ji naleznete, kdy je otevřena?.....	11
B/ Soubor návodů, jak co nejefektivněji studovat	14
I/ Rozvržení času	14
II/ Na co si studenti stěžují nejčastěji	15
III/ Studium	17
IV/ Jak co nejefektivněji číst	18
V/ Jak si lépe zapamatovat slovní zásobu	20
VI/ Jak porozumět mluvnici	22
VII/ Záznamy z přednášek	23
VIII/ Jak se připravit na zkoušku	24
IX/ Jak se chovat u zkoušky	25
C/ Jak přistupovat k neslyšícím, abychom jim skutečně pomohli	26
D/ Seznam odkazů na internetové stránky	34

Část praktická

Učební materiály Mediatéky pro studující angličtiny se zaměřením na neslyšící, nedoslýchavé a nevidomé studenty a jejich učitele

A/ REFERENČNÍ SEKCE PRO APLIKOVANOU LINGVISTIKU: učebnice metodicky zaměřené na výuku angličtiny jako cizího jazyka	39
--	-----------

B/ UČEBNICE ANGLIČTINY A ANGLICKÁ ČETBA

I/ Americké, britské a české učebnice k osvojení anglické gramatiky	45
II/ Americké, britské a české učebnice pro nácvik psaní anglických textů	51
III/ Anglické a české cvičebnice podporující rozvíjení anglické slovní zásoby, obrázkové slovníky a další doporučené slovníky	58
IV/ Americké a britské učebnice pro nácvik čtení anglicky psaných textů	61
V/ Americké, britské a české cvičebnice a čítanky zaměřené na přípravu na pobyt v zahraničí a na studentské mobility	67

VI/ Anglická a americká četba graduovaná podle stupně pokročilosti tematicky nezaměřená na komunitu neslyšících (většina četby je opatřena audio nahrávkami na pomoc cizojazyčnému studiu nevidomých studentů):

Úroveň 1 – úplní začátečníci (300 slov)	69
Úroveň 2 – mírně pokročilí začátečníci (600 slov)	69
Úroveň 3 – mírně pokročilí (1200 slov)	70
Úroveň 4 – středně pokročilí (1700 slov)	71
Úroveň 5 – více pokročilí (2300 slov)	73
Úroveň 6 – velmi pokročilí (3000 slov)	75
Úroveň 7 – rozsah slovní zásoby nad 3000 slov (neadaptovaná anglická a americká četba, kratší sborníky)	77
Úroveň 8 – rozsah slovní zásoby nad 3000 slov – pokročilí – nahrávky zaměřeny na relaxaci formou meditací v anglickém jazyce	80

VII/ Hybridní knihy pro nevidomé studenty 81

VIII/ Výběr britských a amerických učebnic zaměřených na nácvik porozumění anglickému mluvenému projevu a rozvoj komunikativních dovedností (všechny učebnice jsou opatřeny audionahrávkami, tento oddíl je především určen nevidomým studentům k aktivizaci řečových dovedností v anglickém jazyce)	82
--	----

IX/ Výběr z komplexních britských učebnic anglického jazyka zaměřených na přípravu k absolvování certifikačních zkoušek, jež jsou nutnou podmínkou studia na zahraničních univerzitách	84
--	----

X/ Britské a americké videoprogramy zaměřené na výuku anglického jazyka a na seznámení studentů se způsobem života ve Velké Británii a v USA (<i>bez anglických titulků</i>)	87
--	----

XI/ Britské a americké videoprogramy zaměřené na poznání reálií života ve Velké Británii a v USA (<i>bez anglických titulků</i>)	90
--	----

XII/ Počítačové programy zaměřené na komplexní studium anglického jazyka	91
--	----

C/ ZE SVĚTA AMERICKÝCH A BRITSKÝCH NESLYŠÍCÍCH

I/ Americká literatura o historii a kultuře neslyšící komunity	110
--	-----

II/ Americké videoprogramy zaměřené na historii, kulturu a život americké neslyšící komunity	113
--	-----

III/ Americké a britské publikace a videoprogramy zaměřené na psychologické, sociologické a metodické otázky výchovy a vzdělávání neslyšících a na jejich společenské uplatnění v USA a ve Velké Británii	115
---	-----

IV/ Britská literatura a videoprogramy o historii a kultuře neslyšící komunity	123
--	-----

V/ Britské publikace zaměřené na výchovu a vzdělávání neslyšících	124
---	-----

D/ VÝUKA AMERICKÉHO A BRITSKÉHO ZNAKOVÉHO JAZYKA

I/ Americké videoprogramy, publikace a slovníky zaměřené na výuku amerického znakového jazyka a znakového tlumočení	125
II/ Slovníky amerického znakového jazyka, knižní i CD verze	130
III/ Americké počítačové programy zaměřené na výuku amerického znakového jazyka a na vzdělávání neslyšících	131
IV/ Britské a irské publikace, slovníky a videoprogramy zaměřené na výuku britského znakového jazyka, znakového tlumočení a na problematiku neslyšících	132
V/ Publikace zaměřené obecně na tlumočení do znakového jazyka	138
VI/ Britské počítačové programy zaměřené na výuku britského znakového jazyka a na realie ze života britské neslyšící komunity	140
VII/ Výzkum znakového jazyka	142
E/ CUED SPEECH	144
F/ ANGLIČTINA PRO NESLYŠÍCÍ	144
G/ PUBLIKACE A PROGRAMY ZAMĚŘENÉ NA VÝCHOVU A VZDĚLÁVÁNÍ HLUCHOSLEPÝCH	145
H/ PROGRAMY A PUBLIKACE O SPOLUPRÁCI MEDIATÉKY V OBORU “TEACHING ENGLISH TO THE DEAF“ SE ZAHRANIČÍM	146
I/ AMERICKÉ A BRITSKÉ HRANÉ FILMY V PŮVODNÍM ZNĚNÍ (většina filmů je opatřena anglickými skrytými titulky, některé filmy brožurou se stručným dějem: viz série graduovaného čtení)	148
1) Hrané americké a britské filmy s anglickými titulky na videokazetách	148
2) Hrané americké a britské filmy na DVD (většina filmů má anglické, některé filmy i české titulky)	197
3) Hrané americké a britské filmy na DVD ztvárňující osudy handicapovaných postav a jedinců v mezních životních situacích (většina filmů má anglické, některé filmy i české titulky).....	232
J/ Seznam kontaktních adres, na kterých je možné většinu uvedených titulů týkajících se <i>Deaf Studies</i> objednat a zakoupit	284
Závěrem: <i>Slovo k učitelům a studentům</i>	288

Úvodem

Milí studenti a učitelé,

*dostáváte do rukou druhé, doplněné vydání informačně metodické příručky, která byla sepsána především na pomoc neslyšícím, nedoslýchavým a nevidomým studentům českých vysokých a středních škol při studiu anglického jazyka, ale i na pomoc jejich učitelům při cizojazyčné výuce. Tato publikace, jež je rozčleněna do několika oddílů, věnovaných jednotlivým tematickým celkům, **je doplněna o všechny přírůstky, jimiž byl obohacen učební fond Mediátéky za poslední dva roky.***

*V první, metodické části, naleznete základní informaci o cizojazyčně multimediální studovně Mediátéky JC FF UK a o jejím zaměření. V této části naleznete rovněž soubor návodů, jak efektivně studovat, který však může stejně dobře posloužit i studentům slyšícím, jak je tomu ostatně i u větší části této publikace. Hodně užítku Vám může přinést rovněž **inovovaný seznam internetových kontaktních adres**, na nichž naleznete již hotové programy, které můžete použít jak k autonomnímu jazykovému studiu, tak i k výuce a procvičování angličtiny.*

Učitelům neslyšících a těm, kdo s nimi pracují, je určena metodická pasáž, jak k těmto studentům přistupovat, jak je učit a jak s nimi jednat. Jde o shrnutí mých vlastních pedagogických zkušeností získaných jednak výukou neslyšících a nedoslýchavých studentů na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze, jednak studijním pobytem na Gallaudetově univerzitě ve Washingtonu, D.C, což je jediná univerzita na světě, která je cele orientována na vysokoškolské studium neslyšících a nedoslýchavých studentů z různých částí světa. Vzhledem k tomu, že v areálu této univerzity je rovněž umístěno i předškolní zařízení a základní i střední škola pro neslyšící a nedoslýchavou mládež, jde o unikátní výchovně vzdělávací komplex, který jednak umožňuje spolupráci učitelů všech těchto stupňů vzdělávání, jednak také dává možnost v praxi prověřit mnoho experimentů, směřujících ke zkvalitňování systému vzdělávání neslyšících v USA. Další zkušenosti s touto speciální výukou byly získány v roce 2006 hospitacemi na hodinách výuky angličtiny pro neslyšící v Národně technickém institutu pro neslyšící, RIT, USA.

Druhá, ryze praktická část této publikace je průvodcem vybranými částmi knižního fondu, videofondu a fondu počítačových programů Mediátéky, které jsou celkově mnohem rozsáhlejší. Tento užší výběr byl proveden především s ohledem na studium angličtiny neslyšících, nedoslýchavých a nevidomých studentů. Téměř všechny učebnice angličtiny jsou opatřeny klíčem ke cvičením, což plní zvláště při autonomním studiu úlohu zpětné vazby, kterou jinak při výuce zprostředkuje studentům učitel.

Speciální součástí knihovního fondu Mediátéky i tohoto průvodce tvoří oddíl zaměřený na výuku amerického a britského znakového jazyka a oddíl seznamující uživatele s kulturou a historií obou těchto neslyšících komunit. Tento fond je každoročně doplňován o další publikace.

Nevidomým studentům je určen především oddíl anglické četby graduované podle stupně pokročilosti v jazykovém studiu, který je hojně doplněn audionahrávkami adaptovaných literárních děl, a veškeré komplexně pojaté jazykové učebnice angličtiny, opatřené audionahrávkami. Mediátéka má pro nevidomé studenty k dispozici také cvičné verze zkušebních testů z angličtiny Jazykového centra Filozofické fakulty UK (zkoušky typu A i B

v Braillově písmu včetně klíče k jednotlivým částem zkoušky). Součástí studijního fondu Mediatéky jsou také hybridní učebnice pro nevidomé studenty.

Zajímavý je rovněž oddíl hraných filmů se skrytými titulky, obsahující i jejich stručný děj, a oddíl anglických počítačových programů s jejich podrobným popisem. Nově jsme letos začali budovat oddíl celovečerních filmů s handicapovanými postavami a jedinci v mezních životních situacích. Veškeré výukové videoprogramy jsou doplněny praktickými příručkami, které obsahují přepis všech filmových dialogů a soubory cvičení, aby si studenti mohli ověřit, nakolik porozuměli mluvenému projevu rodilých mluvčích. Právě videoprogramy se ve výuce neslyšících a nedoslýchavých studentů dobře osvědčily, neboť jejich sekvence slouží jako vhodný motivační prvek při nácvičce písemného projevu.

Doufáme, že se Vám tato publikace stane dobrým pomocníkem jak při studiu angličtiny tak při její výuce.

Daniela Janáková





A/ Co je to MEDIATÉKA, kde ji naleznete, kdy je otevřena?

Mediatéka Jazykového centra slouží k prezenčnímu jazykovému samostudiu v klidném a přátelském prostředí. Její studovnu naleznete na hlavní budově Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze, nám. Jana Palacha 2, 116 38 Praha 1, ve 4. patře v místnosti č. 421. Místnost č. 422 je sekretariát, č. 423 je jazyková laboratoř, č. 424 je nahrávací studio.

Úřední hodiny studovny Mediatéky pro veřejnost se mění dle rozvrhu výuky v příslušném semestru, aktuální informaci vždy naleznete na internetových stránkách Mediatéky:

<http://jc.ff.cuni.cz/mmp/mmp.htm>

Které jazyky jsou v Mediatéce zastoupeny ?

V Mediatéce je zastoupena angličtina, němčina, francouzština, španělština, italština, latina, ruština, čeština pro cizince a český, anglický a americký znakový jazyk. Nejrozsáhlejší fond je v jazyce anglickém, získaný z grantových prostředků. Na rozvoj fondu ostatních jazyků bohužel není dostatek prostředků.

Co obsahuje fond Mediatéky a jaké služby poskytuje?

- 1) V Mediatéce naleznete textové jazykové učebnice doplněné audio a videonahrávkami, jakož i počítačové programy, které jsou zaměřeny na rozvíjení různých jazykových dovedností: čtení, psaní, poslechu, nácviku gramatiky, apod. Jsou zde však i kurzy anglického jazyka zaměřené na obchodní angličtinu, kurzy americké angličtiny, přípravné kurzy na americkou zkoušku TOEFL i na britské certifikáty z anglického jazyka na různých stupních pokročilosti: Cambridge First Certificate, Proficiency, Advanced English.
- 2) Při přípravě na jakoukoli cizojazyčnou zkoušku v Jazykovém centru v Celetné, včetně přijímacího testu do postgraduálního studia, je možné si prezenčně v Mediatéce ověřit své znalosti vypracováním cvičné verze zkušebních testů v příslušném jazyce (všechny verze jsou opatřeny klíčem k vyhodnocení výsledků). Ve studovně Mediatéky jsou k dispozici rovněž cvičné zkušební verze z anglického jazyka pro nevidomé studenty UK FF v Braillově písmu.

- 3) Můžete zde sledovat přímé satelitní vysílání v různých světových jazycích.
- 4) Nezapomeňte na hrané filmy v normě NTSC se skrytými titulky v anglickém jazyce. Jsou skvělou možností, jak zábavnou formou prohloubit Vaše porozumění hovorové angličtině. Aktualizovaný katalog hraných filmů obdržíte k nahlédnutí u knihovníka Mediátéky.
- 5) K externím výpůjčkám je určen rozsáhlý fond americké literatury faktu a beletrie. Jazykové učebnice jsou určeny většinou pouze k prezenčnímu studiu.
- 6) V Mediátéce se příležitostně konají mezinárodní jazykové semináře a další akce.

Co je třeba udělat, abyste se mohli stát uživateli Mediátéky?

- 1) Uhradit v pokladně v 1. patře hlavní budovy UK FF na náměstí Jana Palacha 2 roční poplatek za užívání fondu Mediátéky: studenti UK FF 100,- Kč ročně, všichni ostatní uživatelé 200,- Kč ročně.
- 2) Předložit knihovnici Mediátéky platný index (studenti), ostatní zájemci o členství občanský průkaz nebo pas. Po předložení potvrzení o úhradě čtenářského poplatku z pokladny UK FF Vám bude knihovníkem Mediátéky vystaven čtenářský průkaz.

PROVOZNÍ ŘÁD MEDIATÉKY



Služby, které studovna Mediátéky neposkytuje:

- 1) Zásadně nepůjčujeme domů cizojazyčné učebnice, audio, video, počítačové programy, ani celovečerní hrané filmy, protože podléhají autorským právům, která dodržujeme. Nežádejte po nás kopírování učebních materiálů, audio/video kazet, CD/DVD disků, nemůžeme Vám vyhovět. Výjimku tvoří pouze kopírování cvičných testů jazykových zkoušek JC UK FF, které byly tímto centrem vytvořeny, a zapůjčování anglických audio knih s audio kazetou maximálně na dobu 14 dnů.
- 2) Počítače Mediátéky jsou určeny výhradně k jazykovému samostudiu, proto na nich nelze používat E-mail ani Internet.
- 3) Aby byly počítače Mediátéky chráněny před možností zavirování, není povoleno do nich vkládat Vámi přinesené diskety nebo disky.
- 4) Mediátéka nemá šatnu, proto před vstupem do studovny odložte laskavě všechna Vaše zavazadla a kabáty v šatně, která je umístěna v přízemí ve vstupní hale UK FF. Vstup do

studovny je povolen pouze s psacími potřebami. Zakázána je zde konzumace nápojů, jídla, kouření a používání mobilních telefonů.

Kdo Vám poradí, jak v Mediatéce efektivně studovat?

- 1) Pro knihovní fond ve všech zastoupených jazycích existuje počítačový katalog, který je u knihovníka Mediatéky Lud'ka Škrabala studentům na požádání k nahlédnutí.
- 2) Podrobnější informace o veškerých studijních fondech Mediatéky Vám poskytne **knihovník Mediatéky Luděk Škrabal**, případně správce počítačové sítě Mediatéky **Jakub Janák**.
- 3) **Speciální informace** o materiálech v jazyce anglickém a ve znakových jazycích Vám poskytnete v konzultačních hodinách v místnostech Mediatéky č. 421/422 **vedoucí Mediatéky, PhDr. Daniela Janáková, CSc.** (*konzultace Dr. Janákové se mění podle rozvrhu v konkrétním semestru, aktuální stav naleznete na internetových stránkách Mediatéky*).



Kontakt: Tel./Fax do Mediatéky: +420/ 221 619 238
E-mail: Daniela.Janakova@ff.cuni.cz

Podrobnější informace o činnosti Mediatéky naleznete na jejích webových stránkách: <http://jc.ff.cuni.cz/mmp/mmp.htm>

Aktuální informace pro neslyšící studenty naleznete na adrese:

<http://jc.ff.cuni.cz/mmp/deaf/deaf.htm>

Informace pro nevidomé studenty na adrese: <http://jc.ff.cuni.cz/mmp/blind.htm>

Přejeme Vám hodně zdaru ve studiu a těšíme se na Vaši návštěvu.



ČÁST METODICKÁ

B/ SOUBOR NÁVODŮ, JAK CO NEJEFEKTIVNĚJI STUDOVAT



I/ ROZVRŽENÍ ČASU

- Buďte realističtí a stanovte si rozumné a splnitelné, i když náročné studijní cíle.
- Vypočítejte si, kolik čistého času máte pro studium k dispozici po odečtení času na spánek, jídlo, odpočinek, posezení s přáteli, zábavu, apod.
- Zkuste plánovat své aktivity předem. Nenechávejte vše na poslední chvíli. Pamatujte, že splnění úkolů vyžaduje svůj čas, začněte je proto včas plnit.
- Stanovte si priority. Nedělejte jako první úkol, který je nejlehčí, ale ten, který skutečně má být jako první udělán.
- Velké úkoly si rozdělte na zvládnutelné dílčí celky a etapy a stanovte si pro každý takový podúkol datum jeho splnění (například: výzkum, jeho zhodnocení, koncept seminární práce, její konečná verze).
- Pokud máte rádi grafické znázornění, udělejte si plánovací tabulku nebo graf.
- Pokuste se zvládnout nejkomplikovanější úkoly, když se cítíte nejlépe a v tu denní dobu, kdy se Vám osobně nejlépe studuje a jste na práci nejvíce soustředění.
- Buďte přizpůsobiví a otevření změnám. Počítejte s tím, že se vždy může stát něco neočekávaného a Vy budete muset své plány změnit.
- Uvědomte si, že všichni máme vždy na všechno dost času. To, co se nám však dělat nechce, odkládáme až na poslední chvíli, a potom si vymýšlíme různé ospravedlňující důvody, proč to či ono nebylo možné udělat.



II/ NA CO SI STUDENTI STĚŽUJÍ NEJČASTĚJI

„Nevím, kde začít.“

Takže jste ještě vůbec nezačali. Nenechte se ovládnout stresem a chaosem, udělejte si Váš osobní studijní plán, rozdělte si práci na dílčí celky, které dokážete zvládnout a potom si stanovte priority.

„Musím toho tolik udělat a mám tak málo času“.



Pracujte efektivně, dělejte si poznámky, používejte zvýraznění důležitých pasáží v textu reflexivními fixy, diskutujte o prostudovaném učivu s ostatními studenty ze studijní skupiny, pokládejte si navzájem otázky, abyste zjistili, zda učivu opravdu rozumíte. Konzultujte nejasné partie s učitelem. Pamatujte, že Vaše studium máte pod kontrolou Vy sami, a že každé učivo se při dobré organizaci dá zvládnout.

„Když to čtu, rozumím tomu, ale nedokážu si to zapamatovat.“

Zpracovávejte učební materiály důkladně, ne povrchně. Snažte se o nich přemýšlet, hledat vztah nových poznatků k tomu, co již víte, a tvořit si k učivu své vlastní příklady. Používejte k zapamatování i různé mnemotechnické pomůcky, které se Vám osobně při studiu osvědčily.

„Toho, co si mám zapamatovat, je příliš mnoho.“

Snažte se uspořádat informace do smysluplného, logického systému, sumarizujte kapitoly, seskupujte prostudované informace do větších celků.

„Ještě před chvílí jsem to věděl.“

Zopakujte si učivo co nejdříve po jeho přečtení a krátce potom si ho zopakujte znovu. Čím více a častěji si budete učivo opakovat, tím hlouběji se uloží do Vaší paměti. Opakování ve škole s učitelem nestačí. Zhruba desetkrát častěji si musíte probrané učivo zopakovat doma sami. U neslyšících studentů toto platí dvojnásob.

„Učím se rád v posteli.“

A uprostřed učení usnete. Pokuste se alespoň shrnout učivo vždy po kratších úsecích, dlouhé čtení většinu lidí uspává. Vybavování učiva z paměti je také jednodušší v místě, které je podobné místu, kde jste se mu učili, což se Vám osvědčí zvláště při souhrnném opakování před zkouškou, pro které postel není příliš vhodným místem. Vaše postel by měla zůstat především místem pro vydatný odpočinek, který také velice potřebujete. Pamatujte, že těsně před usnutím lze do paměti pevně uložit jen krátké úseky učiva.

„Myslím, že tomu rozumím.“



Opravdu? Zkuste sami sebe přezkoušet. Pokuste se několika větami písemně shrnout vše, čemu jste se právě naučili, a potom si to po sobě přečtěte. Je to, co jste napsali, skutečně srozumitelné a logické? Pokud si odpovíte, že ano, jste na nejlepší cestě stát se dobrým studentem.

Pokud jste ale zjistili, že určité části učiva dosud nerozumíte, konzultujte ji se svým učitelem nebo s ostatními studenty z ročníku.

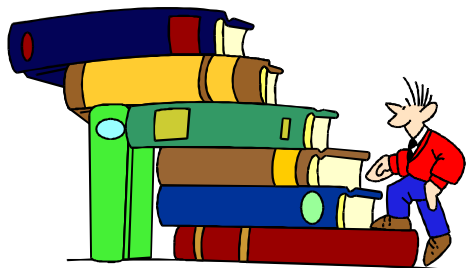
„Dřít před zkouškou mi pomáhá oživit a udržet učivo v hlavě.“

Ano, ale pouze pokud jste si učivo již dříve několikrát zopakovali. Začněte s opakováním včas. Nenechávejte přípravu na zkoušku na poslední chvíli. Opakujte vícekrát, a nejen bezprostředně před zkouškou.

„Zůstanu vzhůru celou noc, dokud se to nenaučím.“

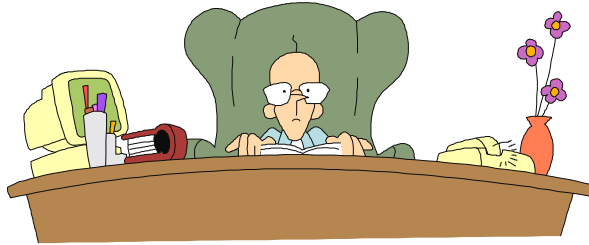
To není vůbec dobrý nápad. Ráno budete tak vyčerpaní a unavení, že nebudete moci dobře pracovat ani se dostatečně soustředit. Před usnutím si naopak dejte přestávku, psychicky se odreakujte, uvolněte se a dostatečně se před každou zkouškou vyspěte.

Studujte systematicky, důvěřujte svým schopnostem a uvidíte, že se Vám určitě podaří vše zvládnout.



III/ STUDIUM

Kde studovat?



Zvolte si pro své studium vhodné místo a zvažte, co vše budete ke studiu potřebovat:

- knihovnu /studovnu /tichý pokoj
- dostatečně velký stůl
- pohodlnou židli
- vhodné osvětlení
- dostatek čerstvého vzduchu / možnost větrání
- vhodnou teplotu místnosti, kde budete studovat: pokud je příliš chladno, nemůžete se soustředit, pokud je příliš teplo, usínáte.

Odstraňte z dosahu vše, co by Vás mohlo rozptylovat: časopisy, rádio, televizi, vypněte mobilní telefon. Rozhovor s přáteli odložte na dobu odpočinku.

Kdy studovat?

- Studujte tehdy, když jste dostatečně čilí a nepříliš unavení.
- Studujte v tu denní dobu, která je pro Vás osobně nejvhodnější. Někomu se lépe studuje večer, jinému brzy ráno. Tuto dobu se snažte pravidelně dodržovat. Každé studium vyžaduje především sebekázeň, trpělivost a vytrvalost.

Jak studovat?

- Zkuste studovat cca 50 minut a 10 minut odpočívat a tento cyklus dle potřeby opakujte.
- Mějte po ruce vše, co budete ke studiu potřebovat: psací potřeby včetně barevných zvýrazňovačů, učebnice, příručky, slovníky, magnetofon, video, počítač, apod.
- Vyvarujte se fyzicky příliš náročné relaxace těsně před studiem nebo při něm usnete.
- Studujte aktivně, dělejte si poznámky. Někomu pomáhá k lepšímu zapamatování učiva podtrhávání důležitých pasáží, případně barevné zvýraznění nebo zatrhávání odstavců či

vět. Počítejte s tím, že příliš dlouhé čtení textu navozuje u většiny lidí útlum a spánek. Proto se snažte během svého studia střídat různé činnosti.

- Nezapomínejte na dostatek přestávek, chvilkové osvěžení, ale udělejte si čas i na důkladný odpočinek. Unavená mysl není dobrým pomocníkem.
- Stanovte si dílčí cíle a odměňujte se za jejich dosažení tím, co máte rádi.



Uvědomte si, že i chyby patří k učebnímu procesu. Děláme je všichni. Nenechte se jimi rozladit, myslete pozitivně a nikdy své úsilí nevzdávejte. Důležitý je výsledek, a ten se při poctivé práci dostaví vždy.

IV/ JAK CO NEJEFEKTIVNĚJI ČÍST



Čtení textu je zcela nezbytnou technikou při jazykovém studiu, protože Vám dává možnost přístupu k informacím a k poznatkům z Vašeho oboru z celého světa a sami snadno po přečtení textu poznáte, zda jste textu porozuměli nebo ne.

Existuje mnoho návodů, jak čtení zefektivnit. Uveďme alespoň několik z nich:

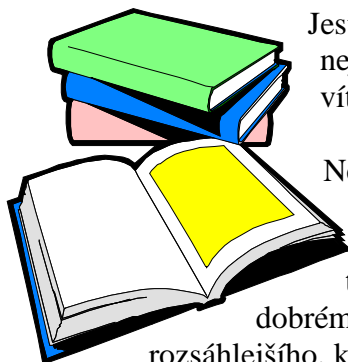
1/ Nejdříve si musíte uvědomit, jaký druh textu máte číst.

Jestliže potřebujete shromáždit informace pro napsání kompozice, seminární nebo dizertační práce z Vašeho oboru, musíte se soustředit na články a odbornou literaturu z příslušné oblasti. Při tomto čtení nevěnujte přílišnou pozornost jednotlivým slovům a strukturám, ale soustřeďte se na význam textu jako celku. Ihned během čtení textu si dělejte poznámky a výpisky, které se Vám později budou velice hodit.

Jestliže však čtete text a Vaším úkolem je napsat o něm pojednání, musíte si dát daleko větší pozor na jazyk, jakým je text napsán a na celkovou strukturu a organizaci textu.

Pokud ještě nemáte zkušenost se čtením cizojazyčných textů, začněte čtením kratších a jednodušších textů s obecnou slovní zásobou a teprve postupně přecházejte k textům delším, složitějším a k textům odborným. Nedejte se v této počáteční fázi odradit, i když patrně nebudete ihned textům stoprocentně rozumět. Mějte na paměti, že každý začátek je těžký.

A/ Přípravná fáze



Jestliže jde o novinový článek, který má název a podtitul, pozorně si je nejprve přečtěte a pokuste se napsat několika větami, co již o tématu víte.

Nezapomeňte, že účelem není napsat nový článek, ale pouze několik slov, vět, asociací myšlenek/konceptů, týkajících se daného tématu. Soustřeďte svou pozornost na slovní zásobu týkající se tématu a vypište si slova, která neznáte. Potom je vyhledejte v dobrém slovníku. Vždy se Vám velice vyplatí investovat do nákupu rozsáhlejšího, kvalitního cizojazyčného slovníku, neboť máte daleko větší šanci, že nejen naleznete výraz, který právě hledáte, ale i celou škálu užití slov v jejich nejrůznějších významech, včetně jejich zapojení do ustálených frází a širšího kontextu.

B/ Četba textu

Rychle si přečtěte článek/pasáž a pokuste se odpovědět na tyto otázky:

- O čem článek pojednává?
- Jaké jsou hlavní myšlenky článku?
- Jsou v článku vyjádřeny různé názory?
- Kdo jsou hlavní protagonisté?
- Je důležitý čas a místo, kde se článek odehrává?

V této fázi se nesnažte porozumět každému slovu v textu.

Již asi víte, že každý článek má:

- **úvod** (který obsahuje hlavní myšlenku článku)
- **jádro** (které obsahuje argumentaci ospravedlňující dané tvrzení, podpurná fakta, různé názory, apod.)
- **závěr** (který obsahuje závěrečný komentář k dané problematice)

Pokuste se podtrhnout v každém odstavci hlavní větu, která myšlenkově shrnuje příslušný odstavec.

Pamatujte, že čtení a schopnost porozumění cizojazyčnému textu se dá výrazně zlepšit jedině vytrvalou a soustavnou praxí, při níž se soustředíte také na průběžné rozšiřování Vaší slovní zásoby. Nebuďte rozladění, pokud Vám zpočátku půjde čtení cizojazyčného textu pomalu.

V Mediátéce naleznete anglické jazykové kursy se systémem odborně propracovaných cvičení, které jsou zaměřeny právě na rozvíjení čtecí dovednosti a na postupné rozšiřování slovní zásoby podle různých stupňů pokročilosti.



V/ JAK SI LÉPE ZAPAMATOVAT NOVOU SLOVNÍ ZÁSOBU

Už jste si někdy mysli, že navzdory veškerému vynaloženému úsilí neustále zapomínáte nová slova a jejich význam?

Snažili jste se odpovědět si někdy na otázku, proč je tomu tak?

Zkusili jste se někdy zamyslet nad tím, jakých metod a postupů používáte při procesu osvojování nové slovní zásoby?

Považujete tyto metody za dostatečně efektivní?

Zde je několik rad, jak celý proces zefektivnit.

1/ Nejprve se pokuste stanovit, za jakým účelem si novou slovní zásobu osvojujete.

Potřebujete ji jako slovní zásobu aktivní, kterou budete používat při slovní prezentaci, nebo jen při písemném projevu? Míníte aktivním používáním projev převážně hovorový nebo převážně psaný, a tedy spisovný? Ve druhém případě musíte věnovat mnohem větší pozornost také správnému pravopisu jednotlivých slov.

Nebo potřebujete novou slovní zásobu jen pro pasivní použití, abyste porozuměli přednáškám, četbě cizojazyčného textu, a podobně?



2/ K nejnámějším postupům, jak si zapamatovat nová slova patří:

a) Technika opakování

Opakujte si nové slovíčko tolikrát, kolikrát jen můžete, v jakékoli situaci, která Vám ho připomene. Požádejte rodilého mluvčího, aby Vám napsal nebo nahrál různé věty, ve kterých je správně toto slovo použito, abyste se naučili jeho významům v kontextu, nebo si vyhledejte tyto kontextové situace v dobrém cizojazyčném slovníku. Někomu pomůže vypsání si nová slovíčka i s jejich významy a výslovností do sešitu, jiný si je píše na kartičky, které nosí stále s sebou a může se z nich učit třeba v dopravních prostředcích cestou do školy.

b) Technika překladu

Napište si seznam různých vět, v nichž se toto slovo vyskytuje.

Přeložte si všechny tyto věty do češtiny.

Pokuste se najít slovo s opačným/stejným významem, zkuste od něho vytvořit i jiné slovní druhy (například: action active x passive actively activity).

c) Technika imaginace: hra s představivostí

Představte si ve své fantazii situaci, v níž byste ve svém vlastním světě mohli toto slovo použít. Vzpomeňte si na obraz nebo situaci, která by Vám pomohla si dané slovo zapamatovat. Často pomáhá, když si představíte extrémní nebo humorné situace.

d) Technika kategorizace

Slovní zásobu můžete kategorizovat nejrůznějším způsobem: podle toho, zda se vztahuje k určitému specifickému tématu, místu, časovému období, gramatickému pravidlu, zda jde o ustálené slovní spojení, idiom, a podobně.

Máte i jiné efektivní techniky, jak nad novou slovní zásobou zvítězit?

Pokud ano, podělte se o ně s ostatními studenty a učiteli. Tak jako existuje nepřeberné množství lidských typů, existuje i nepřeberné množství učebních metod a postupů. Je na Vás, abyste si z nich vybrali ty, které se nejlépe osvědčí Vám osobně.

Vytrvejte v úsilí! Při systematické práci se zlepšení určitě dostaví.



VI/ JAK POROZUMĚT MLUVNICI



Často se u studentů cizího jazyka setkáváme s výrokem:

„Pro mluvnici nemám vůbec žádný talent.“

Tento výrok ale pravdivý není. To, co ve skutečnosti potřebujete, je zlepšit mluvnické znalosti v určité oblasti, tam, kde je Vaše slabá stránka: například systém užití anglických časů a časová souslednost, podmínková souvětí, pořádek slov ve větě, gerundia, infinitivy, nepravidelná slovesa, modální slovesa, trpný rod, nepravidelné tvary množného čísla podstatných jmen, a podobně.

Jak postupovat, abyste se zlepšili:

- 1) Napište si seznam gramatických jevů, v nichž se chcete zdokonalit. Vyberte si vždy jednu položku z Vašeho seznamu, kterou budete v určitém časovém úseku procvičovat. Postupujte po etapách. Kdykoli se Vám podaří obtížný úsek zvládnout, vyškrtněte ho ze svého seznamu. Postupné zmenšování seznamu jevů, které Vám zbývají k osvojení, na Vás bude velice dobře motivačně působit. K jednotlivým obtížným mluvnickým jevům Vašeho seznamu si stanovte časové limity pro jejich zvládnutí.
- 2) Vyzkoušejte různé metodické postupy k osvojení mluvnice: komplexní jazykové kurzy, učebnice vyhrazené pouze studiu gramatiky, učebnice gramatiky v kontextu, audio a video kurzy. Seznamte se i s gramatickými počítačovými programy. Snažte se zjistit, co z toho všeho Vám osobně ke zvládnutí gramatiky nejlépe vyhovuje.
- 3) Snažte se objevovat gramatické jevy v autentických textech, (například sledujte v Mediátéce anglicky titulkované hrané filmy). Pokuste se uvědomit si, proč jste právě v těch určitých gramatických jevech chybovali, a co Vám působilo takové potíže tyto jevy zvládnout.
- 4) Zkuste nalézt studenta, který má stejné problémy se zvládnutím určitých gramatických jevů jako Vy. Zkoušejte jeden druhého a pokuste se vysvětlit si navzájem příslušný gramatický jev. Pomůžete si tak společně vyjasnit myšlenkové pochody.
- 5) Snažte se najít paralely mezi gramatickými strukturami mateřštiny a strukturami cizího jazyka, který studujete. Zdaleka ne vždy se Vám to však podaří, a proto věnujte svou pozornost i odlišnostem jazykových struktur.
- 6) Máte-li možnost, požádejte rodilého mluvčího, aby opravoval Vaše gramatické chyby a aby se přitom soustředil na jev, který se právě snažíte zlepšit. Počítejte ale s tím, že právě rodilí mluvčí bývají k Vaším chybám až příliš tolerantní, protože Vás nechtějí přílišnou kritikou od studia cizího jazyka odradit.



VII/ ZÁZNAMY Z PŘEDNÁŠEK

Proč si dělat poznámky?

Psaní poznámek Vám pomůže soustředit se cele na přednášku a porozumět jí. Poznámky budete potřebovat k opakování na zkoušky.

A/ Příprava:

- Snažte se, aby Vám téma přednášky nebylo cizí, učiní ji to pro Vás mnohem zajímavější.
- Posadte se v posluchárně tak, abyste přednášejícího dobře viděli a slyšeli.
- Zapište si název přednášky, její téma, jméno přednášejícího a datum.

B/ V průběhu přednášky:

- Buďte zvláště pozorní prvních 20 minut přednášky a těsně před jejím závěrem.
- Zapište si plán přednášky a pokuste se zachytit její hlavní body. Zvláště pečlivě sledujte výroky přednášejícího typu:
„Opakuji, že...“
„Nejdůležitější je...“
„To, co si musíte zapamatovat, je...“
- Pokuste se anotací zachytit přednášku co nejpřesněji. Nezapomeňte, že již tímto krokem se tématu učíte.
- Nebojte se klást přednášejícímu otázky, pomohou Vám tématu přednášky lépe porozumět.

C/ Po přednášce:

- Přečtěte si po sobě své poznámky z přednášky co nejdříve a proveďte jejich korekturu tak, aby byly co nejsrozumitelnější. Pokud jsou Vaše záznamy neúplné, nebo pokud jste na některých přednáškách chyběli, snažte se ihned doplnit chybějící části výkladu od ostatních studentů.
- Jestliže jste některé části přednášky neporozuměli, zeptejte se na ni přednášejícího.
- Záznamy z přednášek pište na volné listy perforované složky linkovaného papíru, který vkládejte do kroužkových bloků. Pište pouze po jedné straně papíru a ponechávejte si vlevo dostatečně široký okraj. Toto Vám umožní dělat si později při opakování tématu a zejména před zkouškou další poznámky. Váš blok si rozdělte

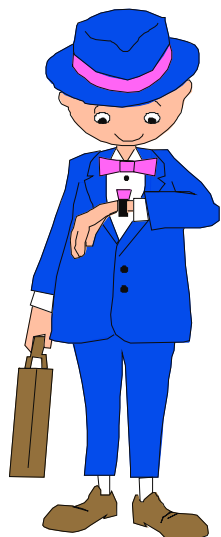
různobarevnými předěly do úseků pro jednotlivé předměty studia tak, abyste se ve svých poznámkách později snadno orientovali.



VIII/ JAK SE PŘIPRAVIT NA ZKOUŠKU

- Ubezpečte se, že víte jistě, kdy, kde a od kolika hodin se zkouška koná, a jak dlouho bude přibližně trvat.
- Pokud se z jakéhokoli důvodu nemůžete zkoušky zúčastnit, musíte se zkoušejícímu dostatečně dříve omluvit. Pokud tak neučiníte, riskujete, že Vám bude propadlý termín započítán s výsledkem nedostatečně.
- Při přípravě na zkoušku se podívejte na všechny poznámky z daného předmětu, které se Vám během celého období Vašeho studia podařilo nashromáždit.
- Začněte s opakováním na zkoušku dostatečně předem a naplánujte si, jak budete postupovat.
- Neopakujte učivo příliš dlouho najednou, udělejte si přestávky a stanovte si v opakování dílčí cíle. Pamatujte, že i dostatek relaxace spojené s odreagováním je důležitý, abyste se cítili při přípravě na zkoušku dostatečně svěží.
- Jestliže se učíte jen ze svých poznámek, mějte je uspořádány tak přehledně, abyste hledáním v nich neztráceli zbytečně čas.
- Nezapomeňte se před každou zkouškou pořádně vyspat. Není možné dobře uspět u zkoušky, když jste celou noc vůbec nespali.



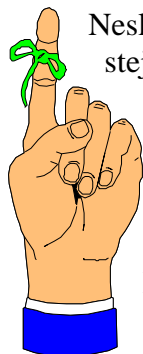


IX/ JAK SE CHOVAT U ZKOUŠKY

- Pročtěte si velmi pozorně písemné zadání.
 - Zůstaňte klidní, soustřeďte se na otázky, a nestarejte se o to, co dělají ostatní. Je to **Vaše** zkouška.
 - Rozhodněte se, v jakém pořadí a na které otázky budete odpovídat, a určete si, kolik času přibližně máte na každou z nich.
 - Nevynechejte pokud možno žádnou otázku, protože jestliže tak učiníte, ztratíte všechny body, které jste za ni mohli dostat. V opačném případě, pokud se i tuto otázku pokusíte zodpovědět, máte naději, že i za neúplnou odpověď získáte alespoň několik bodů.
-
- Pokud Vám dochází časový limit stanovený pro Váš test, sumarizujte alespoň v hlavních bodech odpovědi na zbývající otázky.
 - Ubezpečte se, že opravdu odpovídáte na zadanou otázku, a ne že se jen bezmyšlenkovitě snažíte napsat vše, co o daném tématu víte.
 - Zamyslete se několik minut nad každou otázkou, než na ni začnete písemně odpovídat.
 - Snažte se psát vždy k věci, ne „mluvit z cesty“.
 - Pište čitelně a před odevzdáním si svou práci po sobě alespoň dvakrát pozorně přečtěte.
 - Když je písemná část zkoušky u konce, nehořekujte příliš nad tím, co vše jste napsali špatně. Stejně to již nelze změnit.
 - Většinou Vás čeká ještě druhá, ústní část zkoušky, během níž můžete mnohé napravit. Budiž Vám útechou, že dost často bývají výsledky o mnoho lepší, než studenti v první chvíli po napsání testu očekávají.



C/ JAK PŘISTUPOVAT K NESLYŠÍCÍM, ABYCHOM JIM SKUTEČNĚ POMOHLI



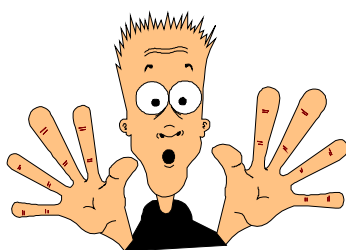
Neslyšící lidé jsou specifickou a velmi osobitou komunitou lidské společnosti, která má stejně jako ostatní menšinové komunity svou historii, kulturu, svůj vlastní jazyk i soubor ustálených zvyků a pravidel chování, jakož i své specifické potřeby.

Slyšící lidé se většinou domnívají, že existuje pouze jeden mezinárodní znakový jazyk, ale to je veliký omyl. Znakové esperanto sice opravdu existuje, je však používáno neslyšícími jen velice zřídka, protože ho nemají v oblibě. V podstatě každá národní komunita neslyšících má svůj vlastní znakový jazyk, na nějž je velice hrdá, protože je nedílnou součástí a výrazem její kultury. Stejně jako každý jiný jazyk má i znakový jazyk své nářeční krajové varianty, svou frazeologii a dokonce ani americký znakový jazyk není totožný se znakovým jazykem britským, i když určitá část znakové slovní zásoby společná je, nebo alespoň má společný základ.

Neslyšící lidé patří do komunity neslyšících, ale kam vlastně patří lidé nedoslýchaví, kterých je mezi neslyšícími přibližně dvě třetiny, protože jen velice málo lidí se rodí od narození s absolutní ztrátou sluchu. Nedoslýchaví lidé jsou automaticky zařazováni do komunity neslyšících, i když jejich postavení ani zdaleka tak jednoznačné není. Nedoslýchaví stojí vlastně na rozhraní mezi oběma komunitami, slyšící i neslyšící, přičemž ani jedna z nich je nechce stoprocentně akceptovat a přijmout za své právoplatné členy. Kam vlastně patří tito lidé více, je těžké rozhodnout, a toto rozhodnutí by vždy měli učinit jedině oni sami.

Jsou to právě většinou nedoslýchaví lidé, kteří ztratili sluch až v dospělém věku, kdo nejčastěji svoluje k operaci implantátů ve snaze o plné navrácení sluchu v naději, že se budou moci opět stát rovnocennými členy slyšící komunity. Postavení nedoslýchavých je opravdu nelehké, protože vlastně po celý život hledají svou identitu.

Jak se tedy máme k těmto dvěma menšinovým společenským skupinám, které zde budeme zjednodušeně považovat za skupinu jedinou, chovat?



Především je si třeba uvědomit, že ztrátu sluchu, kterou slyšící lidé považují za handicap, neslyšící za velký handicap vůbec nepovažují, protože je to základní identifikační a jednotící prvek, zařazující je do komunity neslyšících. Patrně proto netouží po navrácení sluchu a naopak se operacím implantátů velice brání v obavě ze ztráty své identity. Obávají se, že spolu s navrácením sluchu by mohli být vyřazeni z komunity neslyšících, kde mají své přátele a kam od dětství patří, komunity, v níž jsou zvyklí žít. Obávají se ale také ztráty své společenské role. Na otázku, zda by chtěli mít slyšící děti, většinou odpovídají, že by raději chtěli děti neslyšící, protože by jim jejich děti byly blíží, patřily by do stejného světa, do stejné komunity a jejich výchova by pro ně byla snazší.

Pravdou je, že neslyšící děti se většinou rodí slyšícím rodičům, a ne naopak. Tyto děti, pokud se jejich rodiče odmítnou naučit znakový jazyk, aby s nimi mohli komunikovat, to mají ve slyšící rodině velice těžké. Slyšící rodiče totiž stále věří a doufají, že jejich dítě jednou začne slyšet stejně jako oni, a většinou se po celý život odmítají s hluchotou svého dítěte smířit. Zvláště otcové berou neslyšící děti jako svoje selhání a často rodinu s handicapovaným dítětem opouštějí, místo aby jí byli oporou.

Mnohdy se ale naopak stává, že v rodině, kde jsou oba rodiče neslyšící, se narodí dítě slyšící. Není to žádná zvláštnost vzhledem k tomu, že v případě hluchoty nebyla nikdy prokázána přímá genetická souvislost či dědičnost. Avšak i postavení těchto dětí je velice složité, protože plní od malička úlohu mostu mezi oběma komunitami. Zpravidla jsou však tyto děti vychovávány neslyšícími rodiči velmi dobře a bez problémů. Neslyšící rodiče všechny své děti milují a neberou jejich případnou odlišnost jako své selhání. V USA je pro tyto děti užíváno označení CODA (*Children of Deaf Adults*), a to patrně proto, že po celý svůj život zároveň dekodují i kódují a používají tak k dorozumění oba dva jazyky: znakovou řeč v komunikaci se svými rodiči a řeč slyšící komunity v komunikaci se svými přáteli a ve škole. Tyto slyšící děti neslyšících rodičů patří vlastně rovným dílem do obou tolik odlišných komunit. Existuje mnoho historek z jejich života, které potvrzují i můj osobní názor, že často jsou neslyšícími, či spíše netečnými a neochotnými naslouchat a porozumět skutečným potřebám neslyšících právě lidé slyšící, kteří nenacházejí ani dost času ani dost dobré vůle, aby se zabývali touto či jakoukoli jinou odlišnou lidskou komunitou.

Je důležité si uvědomit, že neslyšící mají svou hrdost a v podstatě nechtějí být, stejně jako i další menšinové skupiny lidí se speciálními potřebami, ostatními lidmi litováni. Jejich přáním je, abychom je akceptovali jako plnoprávné členy lidské společnosti se stejným právem na vzdělání i společenské uplatnění odpovídající jejich schopnostem. Neslyšící sice neslyší, ale to nijak nenarušuje jejich intelekt. Zrakové vnímání a mimosmyslová komunikace je mnohem více rozvinuta než u lidí slyšících, takže neslyšící často pochopí obsah sdělení dříve, než slyšící domluví. Na druhé straně však právě neslyšící někdy činí příliš ukvapené a zjednodušené závěry, a proto je třeba neustále krok za krokem kontrolovat otázkami, zda celý obsah sdělení správně pochopili.



Pokud není po ruce tlumočník a Vy sami znakový jazyk neovládáte, existuje bohužel jen jediná osvědčená cesta komunikace, a tou je systém psaných otázek a odpovědí mezi Vámi a neslyšícím, což je sice zdánlivě zdlouhavé, ale zamezí to jinak poměrně velkému riziku nedorozumění.

Nenechte se uspat tím, že se neslyšící nebo nedoslýchavý na Vás mile usmívá a souhlasně přikyvuje na vše, co mu říkáte. To vůbec ještě není důkaz, že by Vám rozuměl, neboť to, co Vám předvádí, je jen naučená póza z dětství, kdy byl pravděpodobně umístěn do školy se slyšícími dětmi, a i když učivu vůbec nerozuměl, protože výklad neslyšel a odezírání učitele bylo nad jeho síly, bylo pro něho nejjednodušší předstírat, že všemu rozumí, aby v plně orálním systému českého školství přežil. Bohužel doslova jen přežil, ale téměř ničemu se pořádně nenaučil.

Samotné litování však ještě není pomoc. Veškeré důležité informace by měli neslyšící a nedoslýchaví obdržet v písemné podobě. U obou skupin se velice dobře osvědčují různobarevné letáky, které jim usnadňují třídění získaných informací, i různé obrázky, grafy,

plánky, mapy a podobně. Písmo by mělo být co nejzřetelnější, dobře čitelné, protože řada neslyšících a nedoslýchavých má rovněž menší či větší vadu zraku.

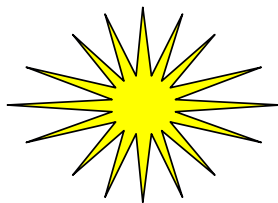


Je třeba se obrnit velkou trpělivostí, protože z hlediska slyšícího je komunikace s oběma těmito skupinami bez pomoci tlumočnicka poměrně zdlouhavá. Cílové informace je nutno několikrát opakovat, aby se lépe a hlouběji uložily do paměti. I když výzkumy neprokázaly, že by paměť neslyšících byla horší než paměť slyšících, řada z nich je velice roztržitá, a i když jsou jinak neobyčejně bystří, uspořádat myšlenky v ucelený systém jim činí, zvláště na

počátku vysokoškolského studia, dost velké potíže, protože je tomu nikdo v českých školách nenaučil.

Spolu navzájem ale neslyšící komunikují velice rádi. Času nepřičítají přílišnou důležitost, takže loučení na večírku může trvat i hodinu, odcházejí a znovu se vracejí, jako by nechtěli přerušit jednou navázaný kontakt. Tento způsob chování, který je pro slyšící komunitu naprosto nezvyklý, je pro neslyšící komunitu zcela běžný. Velmi negativně působí na neslyšící zavřené dveře, které jsou pro ně signálem, že nejsou vítáni. Proto na Gallaudetově univerzitě v USA, která je téměř cele vyhrazena vzdělávání neslyšících z celého světa, jsou dveře všech kanceláří, pokud je v nich personál přítomen, vždy otevřeny. Otevřené dveře jsou pro neslyšící důležitým signálem otevřeného srdce a snahy po porozumění. Je třeba velké opatrnosti a taktu, abyste se jich necitlivým přístupem nedotkli. V podstatě jsou v mnoha ohledech stejně bezprostřední a otevření jako děti.

Na druhé straně je ale třeba počítat také s tím, že neslyšící jsou ve svém projevu mnohem bezprostřednější a přímější než lidé slyšící a nejsou příliš zvyklí za poskytnutou pomoc slyšícím lidem děkovat. To je vzorec chování, který vyžaduje při společenském styku především slyšící komunita, a jemuž se oni teprve musí naučit. Prozatím však Vaši pomoc budou brát spíše jako samozřejmost a je zbytečné se proto na ně zlobit nebo je považovat za nevděčné. V podstatě je takovému chování naučil špatný výchovně vzdělávací systém.



V tomto směru je situace v zahraničí zcela jiná. Vysoké školy v USA a ve Velké Británii, které běžně přijímají ke studiu neslyšící a nedoslýchavé studenty, dostávají na ně automaticky poměrně vysoké státní dotace, které jim umožňují najímat těmto studentům nejen tlumočnický specializované podle oborů, které neslyšící studují, ale i zapisovatele výuky a individuální mentory, kteří s těmito studenty pracují i mimo vyučovací proces, opakuji a utvrzují s nimi probírané učivo. Dotace rovněž umožňují školám zakoupit pro ně špičkové technické vybavení a nejmodernější audiologické pomůcky, vybavit učebny smyčkami na zlepšení příjmu zvuku, učebny zvukově izolovat, rozmístit po celém univerzitním kampusu speciální

telegrafické „TTY“ telefony, jež umožňují neslyšícím telefonní rozhovor písemnou formou, a podobně.

Naši zahraniční kolegové tedy nemusí ztrácet čas nekonečným žádáním o granty, aby byly prostředky na vlastní realizaci této náročné speciální výuky. Grantové projekty mají v zahraničí zcela jinou úlohu: slouží k realizaci výzkumu, koncipování učebních plánů a psaní učebnic, ke studiu zaměřenému na rozšíření znalostí a kvalifikace v příslušném oboru, k prohlubování spolupráce se zahraničními pracovišti, k realizaci výměnných programů studentů a učitelů se zahraničními pracovišti, a podobně. Základní prostředky k zabezpečení výuky studentů se speciálními potřebami jsou však vysokým školám v USA a v Anglii poskytovány automaticky a naopak jsou v rozpočtu zvýhodněny ty vysoké školy, které pravidelně přijímají ke studiu studenty se speciálními potřebami.

Ovšem boj za zrovnoprávnění postavení neslyšících má v zahraničí velice dlouhou tradici. Na Gallaudetově univerzitě dokonce došlo v roce 1988 k revoluci, po níž se stal prezidentem této univerzity poprvé v historii USA neslyšící profesor King Jordan. Zcela jiná je však situace u nás, kde neslyšící teprve začínají o svá práva bojovat. Proto je u nás velice živý i boj o terminologická označení, který již v USA dávno proběhl a vládne tam v této oblasti mnohem větší tolerance.



U nás tomu tak prozatím není, a proto byste se měli vyvarovat slov, označení a výroků, jež pro neslyšící znějí urážlivě jako „*hluchý, hluchoslepý, hluchoněmý, handicapovaný, postižený, němý*“, a podobně, protože neslyšící svůj jazyk, kterým spolu hovoří, mají. V zahraničí se nejvíce používá termín *lidé se specifickými či speciálními potřebami*, ať již se jedná o jakoukoli formu postižení. Z ostatního terminologického označení se doporučuje používat pouze výrazů *neslyšící, nedoslýchavý, nevidomý, případně lidé s částečnou ztrátou sluchu či zraku*. Vždyť tito lidé skutečně mají svůj jazyk, který byl zásluhou Doc. Ing. Jaroslava Hrubého uznán v roce 1998 za právoplatný jazyk.

Právní uznání tohoto českého znakového jazyka však samo o sobě nestačí. V systému českého školství, zvláště na vysokých a středních školách, prozatím stále ještě převládá ve vzdělávání neslyšících systém orální, pouze na některých školách se vyučuje prostřednictvím českého znakového jazyka nebo totální komunikace. Jedním z důvodů je i to, že velice málo českých učitelů prozatím ovládá znakový jazyk na takové profesionální úrovni, aby jím mohli vyučovat. Proto daleko spíše užívají tzv. znakovanou češtinu, proti níž neslyšící u nás tvrdě bojují. Žádají čistotu jazyka, znakový jazyk bez podpory češtiny, výuku ve své mateřštině. Na čí straně je pravda, lze těžko říci, protože český znakový jazyk sice má, stejně jako ostatní znakové jazyky, své gramatické kategorie, slovní zásobu a frazeologii, ale nemá psanou podobu. Takže například historiky a příběhy ze života neslyšící komunity se tradují z generace na generaci znakovým jazykem, ale k písemnému zaznamenání této tradice je zapotřebí českého jazyka.

V zahraničí vládne mezi slyšící a neslyšící komunitou mnohem větší jazyková tolerance. Znakový jazyk je tam běžně uznáván za mateřštinu neslyšících, ale vedle něho jsou tolerovány i další jazykové systémy, přičemž jediným důležitým hlediskem, a s tímto přístupem souhlasím i já, je, aby si lidé porozuměli a dokázali spolu komunikovat. Proto pro zahraniční kolegy není ani tak moc důležité, jakými prostředky se tohoto efektu dosáhne. A tak v poklidu vedle sebe existuje hned několik jazykově komunikačních systémů: americký a

anglický znakový jazyk, znakovaná angličtina, a dokonce i totální komunikace a kódovaná řeč, tzv. „*cued speech*“. Vývoj však patrně směřuje spíše k totální komunikaci a bilingvistu. Je na svobodné vůli každého jednotlivce, aby si sám vybral takový způsob komunikace, který mu bude nejvíce vyhovovat, a podle toho si zvolil i typ školy. Za malé děti samozřejmě činí první volbu školy jejich rodiče.



V rámci stáže na Wolverhamptonské univerzitě v Anglii jsem měla možnost navštívit základní a střední školu s výukou za pomoci totální komunikace, kde i neslyšící děti, které mají o výuku řeči zájem, trpělivě učí jejich učitelé řeči slyšících. Přístup učitelů k neslyšícím je ovšem v těchto zemích zcela jiný než u nás. Angličtí kolegové zastávají názor, že chce-li se dítě na základní škole naučit mluvit, i když je neslyšící, nemělo by se mu v tom bránit, naopak by měla být oceněna jeho snaha a vytvořeny optimální podmínky, aby mohlo zvládnout řečovou dovednost na té úrovni, které je schopno. Pokud ale neslyšící dítě samo mluvit nechce, v žádném případě by se k tomu nemělo nutit.

Jak již bylo řečeno výše, u nás prozatím panuje v této oblasti téměř válečný stav: neslyšící uznávají jako svůj jazyk pouze jazyk znakový a velice protestují proti užívání znakované češtiny a proti orálním školám, v nichž pracují učitelé, kteří většinou znakový jazyk ovládají na nedostatečné úrovni, nebo ho neovládají vůbec. Vzhledem k tomu, že jsme v oblasti vzdělávání neslyšících za USA pozadu cca o 150 let (například Gallaudetova univerzita pro neslyšící ve Washingtonu byla založena již v roce 1864), nelze se této situaci divit.

Především by bylo třeba vychovat učitele neslyšících právě z jejich vlastních řad. Umožnit jim studovat na našich univerzitách daleko větší škálu oborů, a to v prvé řadě především pedagogiku, psychologii, sociologii, sociální práci, historii, literaturu, kulturologii a další obory. Protože nejlépe pochopit potřeby neslyšících a zvolit neadekvátnější metody jejich výuky, způsob jednání i nevhodnější přístup k nim mohou právě oni sami, neboť jsou součástí neslyšící komunity. Obávám se, že ani když se budou slyšící sebevíce snažit o úplné pochopení a ztotožnění se s neslyšící komunitou, může se jim to podařit jen do určité míry, neboť slyšící člověk nikdy nebude jedním z nich, a proto nebude neslyšící komunitou akceptován úplně.

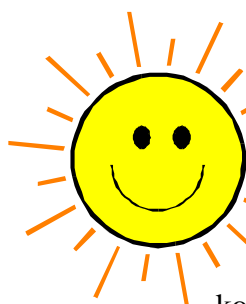
Českým neslyšícím by však měla být dána možnost studovat také exaktní vědy, medicínu a technicky zaměřené obory, v nichž by mohli vyniknout a najít dobré uplatnění. Takto profesně zaměřené studium umožňuje neslyšícím například Národní technický institut pro neslyšící v Rochesteru ve státu New York, USA nebo Univerzita ve Wolverhamptonu ve Velké Británii.

Tradí se mylná představa, že neslyšící a nedoslýchaví mohou plně odezírat, a proto nepotřebují žádného tlumočnicka. To není pravdivé tvrzení. K úspěšnému odezíráni je zapotřebí talent, stejně jako je tomu u jakékoli jiné dovednosti, a ten každý neslyšící nemá. Kromě toho je odezíráni velmi namáhavá a únavná činnost, ze které mnohé neslyšící bolí za krátký čas hlava. Když neslyšící začínají zívát, není to projev neslušného chování, ale spíše signál, že jejich vnímání je silně přetíženo a že je třeba urychleně zařadit alespoň krátkou přestávku. K úspěšnému odezíráni je zapotřebí, aby tato dovednost byla s neslyšícími ve škole trénována již od raného věku. Další nutnou podmínkou však je, aby ten, kdo odezírá, dostatečně ovládal také jazyk, který má odezírat. Čeští neslyšící v odezíráni bohužel často

příliš nevyvíkají. Důvodem patrně je, že je k tomu v českých školách nikdo dostatečně brzy nevedl a tuto dovednost u nich nerozvíjel, ale také to, že ani výuka českého jazyka u českých neslyšících není na dostatečné úrovni a jejich slovní zásoba je důsledkem toho relativně malá. Správně odezřít lze pouze ta slova, jejichž význam člověk zná. Vědecky je dokázáno, že odezíráním lze zachytit maximálně cca 50 procent sdělení, vše ostatní si neslyšící musí sám domyslet. Ne vždy je ovšem dešifrace sdělení správná. Právě při této činnosti je riziko posunu a zkreslení informace poměrně velmi vysoké.

V praxi jsem se setkala pouze s jednou neslyšící ženou s univerzitním vzděláním, která sama řídila na anglické univerzitě celou konferenci, normálně se mnou plynule anglicky hovořila, a teprve když jsem odjížděla, mi bylo anglickými kolegy sděleno, že trpí téměř úplnou ztrátou sluchu. To byl ale spíše zcela výjimečný úkaz než pravidlo, i když pravdou je, že američtí neslyšící studenti odezírají mnohem úspěšněji než čeští neslyšící studenti. Byli dokonce schopni dobře odezírat mou angličtinu, i když nejsem jejím rodilým mluvčím, kdežto moji čeští neslyšící studenti mou češtinu odezírat nedokáží. Jedním z důvodů je patrně to, že Američané jsou mnohem otevřenější jakémukoli zdroji informace, a proto se také mnohem více o porozumění sami snaží.

Z toho, co bylo dosud řečeno, vyplývá, že u nás bychom prozatím na schopnost neslyšících a nedoslýchavých studentů odezírat neměli příliš spoléhat a měli bychom se proto raději snažit, pokud nemáme k dispozici tlumočníka, komunikovat s nimi písemně. Pokud se přesto rozhodnete pro komunikaci na bázi odezírání, věnujte pozornost alespoň několika důležitým pravidlům, která by Vám mohla komunikaci s neslyšícím usnadnit.



Dříve než s neslyšícím začnete komunikovat, snažte se upoutat jeho pozornost, aby se na komunikaci s Vámi plně soustředil (v USA k takovým signálním znamením patří lehké poklepání neslyšícímu na rameno, mávnutí rukou v jeho zorném poli, rozsvícení a zhasnutí světla, zvuk zvonečku, důrazné poklepání tužkou o stůl, a podobně). Základním vstřícným gestem komunikace by však měl být Váš úsměv, který je pro neslyšícího mimo jiné signálem úspěšně navázaného kontaktu. Při komunikaci by neměla být mezi Vámi a neslyšícím žádná zraková bariéra. Pokud při rozhovoru s neslyšícím sedíte za stolem, překážkou v jeho zorném poli může být i stoh knih, listin nebo váza s květinami na Vašem stole. Váš obličej by měl být zřetelně osvětlen, ale nikdy nestůjte proti oknu s krásným výhledem, což by neslyšícímu zcela určitě bránilo v soustředění. Vyvarujte se rovněž, pokud je to možné, komunikace v hlučném prostředí s mnoha různými zvuky v pozadí.

Snažte se vyslovovat zřetelně, ale přirozeně, a nezvyšovat ani příliš nezesilovat Váš hlas. Hovořte klidně a uvolněně. Tempo řeči by mělo zůstat tempem téměř normálním, protože právě přehnaná artikulace a nepřirozeně zpomalené tempo řeči se odezírá neslyšícímu velice obtížně. Při komunikaci používejte co nejvíce gest a snažte se komunikaci podpořit i výrazem Vašeho obličej. Máte-li pocit, že Vám neslyšící neporozuměl, ihned Vaše sdělení parafrázuje. Když s neslyšícím hovoříte, nikdy se přitom k němu neobracejte zády a nepřecházejte při rozhovoru z místa na místo. Kdykoli chcete změnit téma rozhovoru, upozorněte na tuto změnu neslyšícího předem signálním sdělením, aby se na tuto změnu stačil připravit a přeorientovat. Toto je zvlášť nezbytné, pokud chcete podat neslyšícímu důležité informace.

I pokud používáte jako prostředníka komunikace tlumočnicka do znakového jazyka, nehovořte k tlumočnickovi, ale obraťte se při rozhovoru v přímé řeči čelem k neslyšícímu, jemuž je Vaše sdělení určeno. Nezapomeňte také, že pokud neslyšící sleduje Váš obličej a odezírání Vaši řeč, nemůže si zároveň dělat poznámky o tom, co mu říkáte (proto ve výuce neslyšících pracují kromě tlumočnicků ještě i zapisovatelé probíraného učiva). Pokud máte dojem, že komunikace s neslyšícím i nadále přes veškerou Vaši snahu vážně, zeptejte se ho, co byste ještě mohli udělat pro to, aby se Vaše komunikace zlepšila.

V zahraničí se traduje pro tlumočnický znakového jazyka tmavé, jednoduché a jednobarevné oblečení bez rozptylujících prvků, ke kterým patří například křiklavé vzory, blýskavá bižuterie a podobně, protože právě tyto prvky velice ztěžují odezírání znaků a rozptylují pozornost neslyšících. Ze stejného důvodu učebny neslyšících v USA většinou nemají okna s krásným výhledem, jsou umístěny v suterénu, a po celém obvodu místnosti jsou namísto oken tabule, aby co nejvíce neslyšících studentů mělo možnost zároveň procvičovat probírané učivo.

V USA a ve Velké Británii je tlumočení do znakového jazyka běžným studijním oborem na vysokých školách a tlumočnický znakového jazyka, zvláště mladší generace, mají většinou univerzitní vzdělání. Jsou také oborově specializováni. Tlumočnický znakového jazyka u nás prozatím většinou univerzitní vzdělání nemají a těch opravdu kvalitních je v současné době ještě příliš málo na to, aby se mohli oborově specializovat.

Podíváme-li se na vlastní univerzitní výuku českých neslyšících, klíčovou otázkou nesporně je, jaký zvolit stupeň náročnosti, aby byl adekvátní současným možnostem těchto studentů, a na druhé straně, aby byl splněn požadavek náročnosti, kladený na vysokoškolské slyšící studenty Univerzity Karlovy. Obávám se, že dokud nebudou neslyšící studenti přicházet ze středních škol lépe připraveni, nebude na ně možné klást stejné nároky jako na studenty slyšící. V žádném případě však nemohu doporučit přílišné snížení laťky, protože v takovém případě by neslyšící sice získali univerzitní diplomy, ale v praxi by nikdy nebyli schopni konkurovat na trhu práce slyšícím kolegům. A jak všichni víme, aby neslyšící obstáli v konkurenci slyšících, budou muset prokázat při nejmenším stejné, ne-li větší znalosti a dovednosti než slyšící uchazeči.

Toto může dobře ilustrovat i výuka neslyšících studentů angličtině na Filozofické fakultě UK v Praze, kde jsme po čtyři roky s kolegyní z Jazykového centra Mgr. Tvrdíkovou učili šest neslyšících a nedoslýchavých studentů ve skupinkách po třech, aby mohlo být veškeré učivo důkladně individuálně procvičeno. Výuka se konala dvakrát týdně po 90 minutách. Výsledky neslyšících i nedoslýchavých studentů při jazykových testech byly naprosto katastrofální, i když jsme probírané učivo s nimi opakovaly cca patnáctkrát častěji než se slyšícími studenty. Obávaly jsme se, že přes veškeré naše úsilí, poctivou práci tlumočnice i zapisovatelky tito studenti závěrečnou zkoušku z angličtiny nesloží a budou muset být kvůli angličtině ze studia těsně před jeho zakončením vyloučeni. Na zkoušku jsme proto rovnou připravily tři zkušební verze písemných testů, aby mohli zkušební termín několikrát opakovat. S čím jsme ale vůbec nepočítaly je, že všichni tito studenti složí zkoušku již na první pokus a někteří dokonce s výsledkem velmi dobře. Všichni naši studenti zkoušku nakonec zvládnout dokázali, což mimo jiné svědčí o tom, že se nám náš náročný přístup k jejich jazykové výuce velice vyplatil, a že všechna ta práce a nekonečné psaní příprav nevyznělo nadarmo. Právě v tom je i naše naděje do budoucna.

Je ještě jedna věc, která by mohla vzdělávání českých neslyšících nesmírně pomoci. V zahraničí, ať již jde o USA nebo o Velkou Británii a Irsko, se velice osvědčily nástavbové instituty, které jsou vlastně pro neslyšící mostem či přechodem mezi střední a vysokou školou. Výuka v těchto institutech trvá 1 – 2 roky a během této doby jsou doplňovány mezery v učivu, vše to, co nebylo zvládnuto v dostatečné míře na středních školách. Zároveň jsou však tyto instituce zaměřeny metodicky a učí neslyšící studenty pod vedením speciálně školených psychologů a pedagogů správným učebním návykům. Učí je, jak studovat, aby ve vysokoškolském studiu byli úspěšní. Tyto kurzy jednak velice usnadní neslyšícím studentům přechod na vysokou školu, zároveň však nesporně znásobí možnost jejich dobrých studijních výsledků. Neslyšící studenti jsou v těchto nástavbových institutech také seznamováni se škálou studijních oborů a povolání, jimž by se mohli v budoucnu věnovat, a na něž by měli zaměřit svá vysokoškolská studia. Některé vysoké školy s těmito nástavbovými institutech spolupracují a započítávají studentům se speciálními potřebami část jejich studia zde jako kreditovanou součást vysokoškolského studia.

Je velká škoda, že v České republice prozatím neexistuje takovýto přechodový či nástavbový institut ani jediný a že v nabídce českých středních škol pro neslyšící mládež chybí například bilingvální gymnázia. Domnívám se, že je toho ještě mnoho, co neslyšícím dlužíme, abychom mohli prohlásit, že jsme zrovnoprávnili jejich vzdělávání, i když první kroky na této nelehké cestě již byly učiněny. Podle mého názoru jsou v oblasti výchovy a vzdělávání neslyšících, a zvláště pak v šíři nabídky možností jejich profesního uplatnění ve společenském životě, dosud nejdále Spojené státy americké, kde se vysoké školy, na nichž neslyšící studenti studují, rovněž snaží pomoci svým absolventům získat po ukončení studia vhodné společenské uplatnění.



D/ SEZNAM ODKAZŮ NA INTERNETOVÉ STRÁNKY

WEB SITES RELATED TO TEACHING ENGLISH AS A SECOND OR FOREIGN LANGUAGE AND TEACHING ENGLISH TO DEAF AND HARD-OF-HEARING STUDENTS

May 2006

LIST COMPILED BY: **Gerald P. Berent, Ph.D., Professor**
Department of Research and Teacher Education
National Technical Institute for the Deaf
Rochester Institute of Technology
Rochester, New York 14623-5604, U.S.A.

“The web sites listed below can serve as useful resources for teachers of English to deaf and hard-of-hearing students. Some of the activities contained in various sites can also be used by deaf and hard-of-hearing students themselves. Some sites focus specifically on the needs of deaf and hard-of-hearing students, but many of the sites relate to teaching/learning English as a second or foreign language generally.

Many of the web sites include their own lists of other useful English teaching/learning web sites. Therefore, it is important for teachers to explore these sites carefully to find other resources and the most appropriate information and activities for their deaf and hard-of-hearing students. As of May 2006, all of listed links are active.“ (G.P.Berent)



SITES RELATED TO THE NEEDS OF DEAF AND HARD-OF-HEARING STUDENTS OF ENGLISH AND SPECIFIC PROGRAMS

Deaf Studies: Cooperation on Teaching English to the Deaf with the USA and Great Britain
http://jc.ff.cuni.cz/mmp/deaf/E_deaf.htm

National Technical Institute for the Deaf, RIT
<http://www.ntid.rit.edu/>

Postsecondary Education Programs Network
<http://www.pepnet.org/>

Northeast Technical Assistance Center

<http://www.netac.rit.edu/>

Postsecondary Education Network (PEN) International

<http://www.pen.ntid.rit.edu/>

NTID Department of Research and Teacher Education

<http://www.rit.edu/~468www/>

NTID Research Bulletin

<http://www.rit.edu/~490www/resbull.html>

PEPNet Listserv: English as a Second Language (ESL)

http://72.14.207.104/search?q=cache:77rIc-pNh1AJ:www.pepnet.org/pdf/FAQ305-ESL_Resources.pdf+teaching+english+to+deaf+students+web+sites&hl=en&gl=us&ct=clnk&cd=4&client=firefox-a

Bibliography of Print Sources for Teaching English to Deaf Students

<http://homepage.gallaudet.edu/Kathleen.Wood/bibliography.htm>

Subject-Based Deaf and Hard of Hearing Internet Resources

<http://wally.rit.edu/internet/subject/deafness.html#esl>

Dave's ESL Café: Discussions on Teaching English to Deaf Students

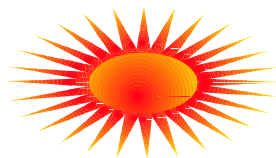
<http://www.eslcafe.com/forums/teacher/viewforum.php?f=16&sid=1089baf2c6bd637d1baffbcee58cf953>

Resource Materials and Technology Center for the Deaf and the Hard of Hearing: Resources for Language Arts

<http://www.fsdb.k12.fl.us/rmc/content/langart.html>

Teaching English Grammar to Students Who Are Deaf: A Successful Strategy

http://72.14.207.104/search?q=cache:Ha_68BWc1KYJ:www.deafed.net/PublishedDocs/Teaching%2520English%2520Grammar%2520to%2520Students%2520Who%2520Are%2520Deaf.doc+teaching+english+to+deaf+students&hl=en&gl=us&ct=clnk&cd=2&client=firefox-a



DEAF AND HARD-OF-HEARING STUDENTS

Supporting English Acquisition

<http://www.rit.edu/~seawww/>

Gallaudet University English Works!

<http://depts.gallaudet.edu/Englishworks/>

Kathleen Eilers Crandall's Home Page

<http://www.rit.edu/~kecnpc/>

Resources and Links [for teaching English to deaf students]

<http://sunsite.utk.edu/cod/tank/e-tank-res.html>

University of Leeds: Deaf and Hearing Impaired students

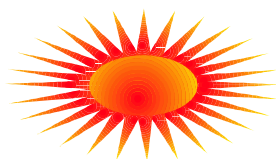
<http://www.equality.leeds.ac.uk/dis-serv/staff/academic/lt/deaf/>



ENGLISH-TEACHING SITE FOR VERY YOUNG STUDENTS

ESL-EFL Resources for Teachers of Young Learners

<http://www.mes-english.com/>



GENERAL ESL AND EFL SITES AND RESOURCES

Dave's ESL Cafe

<http://www.eslcafe.com/>

LinguaCenter: Grammar Safari

<http://www.iei.uiuc.edu/web.pages/grammarsafari.html>

ESL

<http://iteslj.org/links/ESL/index.html>

Selected Links for ESL & EFL Students

<http://iteslj.org/ESL.html>

ESL Web Page Links

http://www.educ.wsu.edu/esl/web_links.html

Great ESL Links

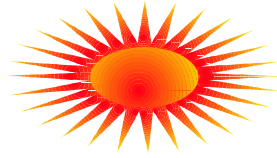
http://www.esl.net/esl_resources.html

English Space

<http://www.englishspace.ort.org/>

The Internet TESL Journal

<http://iteslj.org/>



TESL/TEFL/TESOL/ESL/EFL/ESOL Links

<http://iteslj.org/links/>

Activities for ESL Students

<http://a4esl.org/>

Paradigm Online Writing Assistant

<http://www.powa.org/>

Aardvark's English-Forum.com

<http://www.englishforum.com/00/>

English Grammar Review, Intensive English Institute, Univ. of Illinois

http://www.iei.uiuc.edu/structure/structure1/salzmann_index.html

The Linguist List: Lang Learning ESL & EFL

<http://linguistlist.org/sp/LangLearnESL.html>

E. L. Easton: Materials for Teaching and Learning

<http://eleaston.com/>

ATEG: The Assembly for the Teaching of English Grammar

<http://www.ATEG.org/>

GoEnglish.com Idiom Dictionary

<http://www.goenglish.com/Idioms.asp>

Randall's ESL Cyber Listening Lab

<http://www.esl-lab.com/>

English as a Second Language Rong-Chang Li

<http://www.rong-chang.com/>

Curricular Resources in English as a Second Language

http://www.cln.org/subjects/esl_cur.html

dmoz Open Directory Project

http://dmoz.org/Arts/Education/Language_Arts/English/English_as_a_Second_Language/

Lesson Planet: The Search Engine for Teachers

http://www.lessonplanet.com/search/Language_Arts/Grammar%3eG

The Internet TESL Journal's TESL/TEFL/TESOL/ESL/EFL/ESOL Links: ESL

<http://www.aitech.ac.jp/~iteslj/links/ESL/index.html>

Megalist of Word Links

<http://home.earthlink.net/~ruthpett/safari/megalist.htm>

LinguaCenter: ESL Resources on the Web

<http://www.iei.uiuc.edu/web.pages/ESL.html>

The Internet TESL Journal's TESL/TEFL/TESOL/ESL/EFL/ESOL Links

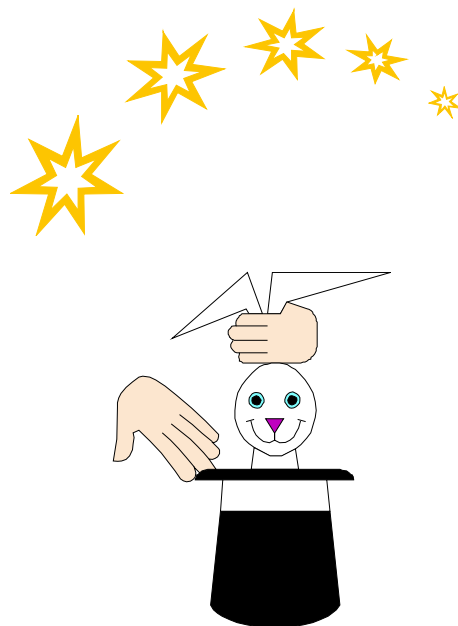
<http://iteslj.org/links/TESL/>

Express Yourself (Well) Web Sites for Teaching Students About the English Language

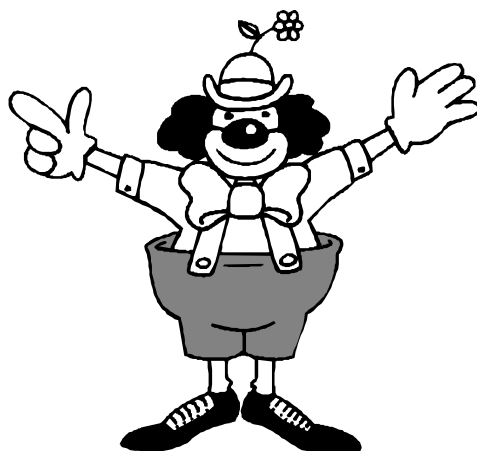
http://www.education-world.com/a_curr/curr149.shtml

Clearinghouse on English, Reading, and Communication

<http://reading.indiana.edu/>



ČÁST PRAKTICKÁ



Učební materiály Mediatéky pro studující angličtiny se zaměřením na neslyšící, nedoslýchavé a nevidomé studenty a jejich učitele

*Výběr z fondu jazykových učebnic, videokursů, počítačových programů
a z ostatních materiálů Mediatéky*

A/ REFERENČNÍ SEKCE PRO APLIKOVANOU LINGVISTIKU: učebnice metodicky zaměřené na výuku angličtiny jako cizího jazyka

A Cognitive Approach to Language Learning (literary, cultural, linguistic and cognitive l. theories and classroom practice – focus on reading and writing), P. Skehan, OUP, 2005
Objednáno

A Course in Language Teaching, Practice and Theory, Trainer's Handbook + Trainee's Book, Penny Ur, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2005
Sign. MJC AK1-66

A Rhetoric for Writing Teachers, Erika Lindemann, Oxford University Press, New York, Oxford, USA, 1995
Sign. MJC AD-660

A Step-by-Step Learning Guide for Older Retarded Children, Vicki M. Johnson, Roberta A. Werner, Syracuse University Press, New York, USA, 1977
Sign. MJC AD-634

A Training Course for TEFL, Peter Hubbard, Hywel Jones, Barbara Thornton, Rod Wheeler, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1991
Sign. MJC AD-594

Action Plans, 80 Student-Centered Language Activities, Marion MacDonald, Sue Rogers-Gordon, Newbury House Publishers Inc., Rowley, USA 1984
Sign. MJC AD-641

Advising and Supporting Teachers, M. Randall, B. Thornton, CUP, 2005
Objednáno

Approaches and Methods in Language Teaching, A Description and Analysis, Jack C. Richards, Theodore S. Rogers, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1991
Sign. MJC AD-583

Breaking the Language Barrier, Creating Your Own Pathway to Success, H. Douglas Brown, Intercultural Press, Yarmouth, Great Britain, 1991
Sign. MJC AD-595

Bright Ideas, A Teacher's Resource Manual, Anna Maria Malkoc, Ruth G. Montalvan, English Language Programmes Division, Bureau of Educational and Cultural Affairs, United States Information Agency, Washington, USA, 1990
Sign. MJC AK1-47

Child Development and Teaching Pupils with Special Educational Needs, Christina Tilstone, Lyn Layton, Routledge Falmer, book, London, Great Britain, 2004
Sign. MJC AD-741

Controversies in Applied Linguistics, (Linguistic Imperialism), B. Seidlhofer, OUP, 2005
Objednáno

Designing Tasks for the Communicative Classroom, David Nunan, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1991
Sign. MJC AD-569, Sign. MJC AD-569, AK1-10

Didaktika cizích jazyků, Úvod do vědního oboru, Radomír Choděra, Academia, 2005
Objednáno

Doing Second Language Research, J.D.Brown & T.S.Rodgers, OUP, 2005
Objednáno

Educational Psychology. Windows on Teaching, Thomas K. Crawl, Sally Kaminsky, David M. Podell, Brown & Benchmark Publishers, USA, 1997
Sign. MJC Ak10-183

Effective Techniques for English Conversation Groups, Julia M. Dobson, US Information Agency, USA, 1987
Sign. MJC AK1-23b

English for Specific Purposes, A Learning-Centred Approach, Tom Hutchinson, Alan Waters, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1992, 1993
Sign. MJC Ak1-48, MJC AD-597

Evaluation in Adult Basic Education, How and Why, Arden D. Grotelueschen, Dennis D. Gooler, Alan B. Knox, Interstate Printers & Publishers, Danville, USA, 1976

Sign. MJC AD-598

Focus on the Language Learner, Elaine Tarone and George Yule, Oxford University Press, Great Britain, 1991

Sign. MJC AK1-15

Fundamental Concepts of Language Teaching, H.H. Stern, OUP, 1983-1991

Objednáno

Global Issues (*Education to Critical Thinking*), R. Sampedro, S. Hillyard, OUP, 2005

Objednáno

Guide to Language Testing, *Development, Evaluation, Research*, Grant Henning, Heinle & Heinle, Boston, USA, 1987

Sign. MJC AD-600

How Languages are Learned, P.M. Lightbown, N. Spada, OUP, 2005

Objednáno

How to Teach English, Jeremy Harmer, Longman, Great Britain, 2005

Sign. MJC AK1-64

How to Teach Grammar, Scott Thornbury, Longman, Great Britain, 2005

Sign. MJC AK1-63

How to Teach Vocabulary, Scott Thornbury, Longman, Great Britain, 2005

Sign. MJC AK1-68

How to Use the Internet in ELT, Dede Teeler and Peta Gray, Longman, Great Britain, 2005

Sign. MJC AK1-69

How to Teach Writing, Jeremy Harmer, Longman, Great Britain, 2005

Sign. MJC AK1-62

Instructor's Manual Comprehending Academic Lectures, Mary K. Ruetten, Macmillan Publishing Company, New York, USA, 1986

Sign. MJC AK1-41

Interactive Language Teaching, V.M. Rivers, CUP, 2005

Objednáno

Language Learning Strategies, *What Every Teacher Should Know*, Rebecca L. Oxford, Heinle & Heinle, Boston, USA 1990

Sign. MJC AD-579, AK1-11a, AK1-11b

Language Testing, T. McNamara, OUP, 2005

Objednáno

Language Transfer, T. Odlin, CUP, 2005

Objednáno

Laughing Matters, *Humour in the Language Classroom*, Péter Medgyes, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ak1-67

Learner Autonomy, A. Scharle, A.Szabó, CUP, 2005
Objednáno

Learning How to Teach, David Goetsch, American Vocational Association, Alexandria, USA, 1983
Sign. MJC Ak10-169

Learning Teaching, J. Scrivener, Heineman ELT, 1994
Objednáno

Linguistic Imperialism, R. Philipson, OUP, 2005
Objednáno

Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics, Jack C. Richards, Richard Schmidt, Longman, Great Britain, 2005
Sign. MJC AK8-50

Making It Happen, *Interaction in the Second Language Classroom, From Theory to Practice*, Patricia A. Richard-Amato, Longman, London, Great Britain, 1988
Sign. MJC AD-575, AK1-22

Methodology for TEFL Teachers, Jarmila Mothejzíková, SPN, Prague 1988
Sign. MJC AD-633

Moderní pedagogika, J. Průcha, Portál, 1997
Objednáno

Motivational Strategies in the Language Classroom, Z. Dórnei, CUP, 2005
Objednáno

Na návštěvě ve škole – faktory vyučovacího procesu – *videofilm a příručka*, M.Černá & M.Píšová, Univerzita Pardubice, 2002

Personalizing Language Learning, (*Individual Approach*), G. Griffiths, K. Keohane, CUP, 2005
Objednáno

Practical Techniques for Language Teaching, Michael Lewis, Jimmie Hill, Language Teaching Publications, Hove, Great Britain, 1990
Sign. MJC AD-567

Principles of Language Learning and Teaching, *Second Edition*, H. Douglas Brown, Prentice Hall, Englewood Cliffs, USA, 1987
Sign. MJC AD-605, AK1-20

Psycholinguistics, T. Scovel, OUP, 2005
Objednáno

Second Language Classroom, *Research on Teaching and Learning*, Craig Chaudron, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1990
Sign. MJC AD-625, AK1-18

Second Language Teacher Education, Jack C. Richards, David Nunan, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1990
Sign. MJC AD-580

Sociocultural Theory and the Genesis of Second Language Development, J.P. Lantolf, S.L.Thorne, OUP, 2005
Objednáno

Sociolinguistics, B. Spolski, OUP, 2005
Objednáno

Study Skills in English, Michael J. Wallace, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1992
Sign. MJC AD-584

Study Skills in English, *Tutor's Book*, Michael J. Wallace, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1992
Sign. MJC AD-585

Task-based Language Learning and Teaching (*theory and practice of task-based teaching and learning for task-based design, syllabus, methodology and assessment*), R. Ellis, OUP, 2005
Objednáno

Teach English, *A Training Course for Teachers, Trainer's Handbook*, Adrian Doff, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1989
Sign. MJC Ak1-46

Teach English, *A Training Course for Teachers, Teacher's Workbook*, Adrian Doff, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1988, 1992
Sign. MJC AK1-25a, AK1-25b, AD-572, AK1-24d

Teacher Development, *Making the Right Moves*, Thomas Kral, English Language Programmes Division, Bureau of Educational and Cultural Affairs, United States Information Agency, Washington, USA, 1994
Sign. MJC AD-614, AK1-13c

Teachers as Course Developers, K. Graves, CUP, 2005
Objednáno

Teaching and Learning Grammar, Jeremy Harmer, Longman, London, Great Britain, 1991.
Sign. MJC AD-577

Teaching English as a Foreign Language to Large, Multilevel Classes, Mary Jo Larson, Peace Corps Information Collection & Exchange Manual M0046, Washington, USA, 1992
Sign. MJC AD-622

Teaching English as a Second or Foreign Language, Murcia-Celce, M.- McIntosh, Newbury House Publishers, Heinle and Heinle, 2004
Objednáno

Teaching English as a Foreign / Second Language, David Riddell, *Teach Yourself*, Hodder Headline Ltd., London, Great Britain, 2003
Sign. AD-742

Teaching English as an International Language, S.L. McKay, OUP, 2005
Objednáno

Teaching Listening Comprehension, Penny Ur, Cambridge University Press, Great Britain, 1992
Sign. MJC Ak10-164

Teaching Observed, J. Hobbs, BBC English, Grosvenor Press, Portsmouth, Great Britain, 1977
Sign. MJC AK1-40b

Teaching Practice, R. Gower, D. Philips & S. Walters, Macmillan, 2005
Objednáno

Teaching Practice Handbook, A Reference Book for EFL Teachers in Training, Roger Gower, Steve Walters, Heinemann, Oxford, Great Britain, 1983
Sign. MJC AD-570

Teaching Teachers, An Introduction to Supervision and Teacher Training, Supervisor's Handbook, Christopher Reznich, Consortium, USA, 1985
Sign. MJC AD-642

Techniques and Principles in Language Teaching, Diane Larsen-Freeman, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1986
Sign. MJC AD-69, Ak1-39a, Ak1-39b

Techniques and Resources in Teaching Grammar, Marianne Celce-Murcia, Sharon Hilles, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1988
Sign. MJC AD-581

Techniques for Classroom Interaction, Donn Byrne, Longman, London, Great Britain, 1989
Sign. MJC AD-578

Techniques in Teaching Vocabulary, Virginia French Allen, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1983
Sign. MJC AD-68

Techniques in Testing, Harold S. Madsen, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1983
Sign. MJC AD-582

Technology Assisted Teaching Techniques, *Resource Handbook Number 5*, Janie Duncan, Pro Lingua Associates, Brattleboro, USA, 1987
Sign. MJC AK1-54

TESOL Techniques and Procedures, J. Donald Bowen, Harold Madsen, Ann Hilferty, Harper & Row Publishers, Cambridge, Massachusetts, USA, 1985
Sign. MJC Ak1-57

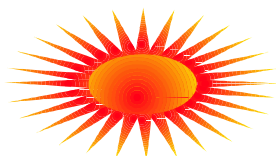
Testing Spoken Language. *A Handbook of Oral Testing Techniques*, Nic Underhill, Cambridge University Press, Great Britain, 1987.
Sign. MJC Ak1-55

The Internet and the Language Classroom, *A Practical Guide for Teachers*, Gavin Dudeney, Cambridge, Great Britain, 2005
Objednáno

The Practice of English Language Teaching, *New Edition*, Jeremy Harmer, Longman, London, Great Britain, 1991
Sign. MJC Ak1 – 61
Objednáno

Training Foreign Language Teachers, M. Wallace, CUP, 2005
Objednáno

Video in Language Teaching, Jack Lonergan, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1988
Sign. MJC AD-59



B/ UČEBNICE ANGLIČTINY A ANGLICKÁ ČETBA



I/ Americké, britské a české učebnice k osvojení anglické gramatiky

Advanced Grammar in Use with Answers, + CD-ROM, Martin Hewings, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2004
Sign. MJC AK5-63

Angličtina pro samouky, Ludmila Kollmannová, LEDA, Praha, 1994
Sign. MJC AD-137

- Cvičebnice anglické gramatiky, nová**, Sarah Peters, Tomáš Gráf, Polyglot, 1998
Sign. MJC AD-138
- Basic English Grammar**, Betty Azar, Prentice Hall Regents, New Jersey, USA, 1996
Sign. MJC AD-40
- Basic English Grammar, Test Bank**, Helene Rubinstein Pitzer, Prentice Hall Regents, USA, 1999
Sign. MJC AD-16
- Basic Grammar and Usage**, Penelope Choy, James McCormick, Hartcourt Brace Jovanovich College Publishers, New York, USA, 1990
Sign. MJC AD-17
- Cambridge First Certificate, Grammar and Usage**, Bob Obee, Cambridge University Press, Great Britain, 1995
Sign. MJC AD-12
- Communicative Grammar Practice, Activities for Intermediate Students of English, Student's Book, + Teacher's Manual**, Leo Jones, Cambridge University Press, USA, 1992
Sign. MJC AD-19, MJC AD-18
- Developing Grammar in Context, grammar reference and practice, level – intermediate, edition with answers**, Mark Nettle and Diana Hopkins, Cambridge University Press, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ak5-71
- English Grammar, Podrobná učebnice anglické gramatiky v češtině**, Helena Hnuk von Wichner, NS Svoboda, 1998
Sign. MJC AD-139
- English Grammar in Use with Answers, Intermediate Level, + CD-ROM**, Raymond Murphy, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2004
Sign. MJC AK5-64
- English Grammar in Use, Intermediate Level, Supplementary Exercises with Answers**, Raymond Murphy, Louise Hashemi, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1998
Sign. MJC AD-13, 13a
- Essential Grammar in Use with Answers, Elementary Level, + CD-ROM**, Raymond Murphy, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2000
Sign. MJC AK5-62
- Essential Grammar in Use, Elementary Level, Supplementary Exercises with Answers**, Raymond Murphy, Helen Naylor, Cambridge University Press, Great Britain, 1996
Sign. MJC AD-15

Exploring Grammar in Context, Level: Upper intermediate to advanced, edition with answers, Ronald Carter, Rebecca Hughes and Michael McCarthy, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ak5-70

Focus on Grammar, Student Book, Workbook, Teacher's Manual, + Audio CDs and CD-ROM, A Basic, Intermediate, High-Intermediate and Advanced Course for Reference and Practice, Second Edition, Rachel Spack Koch, Keith S. Folse, Longman, New York, USA, 2000
Sign. MJC Ak5-67

Fundamentals of English Grammar, Betty Schramper Azar, Prentice Hall Regents, New Jersey, USA, 1992
Sign. MJC AD-36

Fundamentals of English Grammar, Chartbook, Betty Schramper Azar, Prentice Hall Regents, New Jersey, USA, 1995
Sign. MJC AD-37

Fundamentals of English Grammar, Test Bank, M. Lynn Morgan, Prentice Hall Regents, New Jersey, USA, 1999
Sign. MJC AD-43

Gaining Ground, Intermediate Grammar, Cathleen Cake, Holly Deemer Rogerson, Newbury House Publishers, Washington, USA, 1986
Sign. MJC AD-29

Graded Exercises in English, Robert J. Dixon, Regents Publishing Company, Inc., 1983
Sign. MJC AD-140

Grammar Connections, Book 2, 3, Lynda Berish, Sandra Thibaudeau, Prentice Hall Regents, Ontario, Canada, 1996
Sign. MJC AD-31, MJC AD-32

Grammar in Context, Book 1, 2, 3, + Instructor's manual Sandra N. Elbaum, Heinle and Heinle Publishers, Boston, USA, 1996
Sign. MJC AD-150, MJC AD-172, MJC AD-173

Grammar Exercises, Part 1, Elementary / Intermediate ESL, Arthur A. Burrows, Pro Lingua Associates, Vermont, USA, 1985
Sign. MJC AD-160

Grammar Exercises, Part 2, Intermediate ESL, David P. Rein, Pro Lingua Associates, Vermont, USA, 1985
Sign. MJC AD-161

Grammar Express for Self-Study and Classroom Use with Answer Key, Marjorie Fuchs, Margaret Bonner, Longman, New York, USA, 2002, Sign. MJC AD-162

Grammar for English Language Teachers, Martin Parrott, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-163

Grammar Games, Mario Rinvoluceri, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1992
Sign. MJC AD-22, AD-22a

Grammar Practice Activities, A Practical Guide for Teachers, Penny Ur, Cambridge University Press, New York, USA, 1988
Sign. MJC AD-28

Grammar Practice for Elementary Students with Key, New Edition, Elaine Walker, Steve Elsworth, Longman, Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-4

Grammar Practice for Pre-Intermediate Students with Key, New Edition, Elaine Walker, Steve Elsworth, Longman, Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-5

Grammar Practice for Intermediate Students with Key, New Edition, Elaine Walker, Steve Elsworth, Longman, Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-6

Grammar Practice for Upper Intermediate Students with Key, New Edition, Elaine Walker, Steve Elsworth, Longman, Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-7

Grammar Spectrum 1, Elementary with Answers, Ken Paterson, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1996
Sign. MJC AD-9

Grammar Spectrum 2, Pre-Intermediate with Answers, Mark Harrison, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1997
Sign. MJC AD-10

Grammar Spectrum 3, Intermediate with Answers, Norman Coe, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 2001
Sign. MJC AD-11

Grammarwork 3, English Exercises in Context, Second Edition, Pamela Peterson Breyer, Longman, New York, USA, 1996
Sign. MJC Ak5-68

How English Works, A Grammar Practice Book with Answers, Michael Swan, Catherine Walter, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1997
Sign. MJC AD-21a,b,c,d,e

Intermediate Grammar Games, Jill Hadfield, Longman, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ak3-231

Language Links, *Grammar and Vocabulary self-study, level - beginner to elementary*, book with answers + audio CD, Adrian Doff and Chris Jones, Cambridge University Press, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ak5-66

Oxford Practice Grammar with Answers, *New Edition with Tests*, John Eastwood, Oxford University Press, 1999
Sign. MJC AD-23

Practical English Structure, *Volume 1 – 5*, Marcia Beth Bordman, Patricia L. Byrd, Bernadene Schlien, Gallaudet College Press, Washington, USA, 1997
Sign. MJC AD-164, 165, 166, 167, 168

Practical English Usage, Michael Swan, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1996
Sign. MJC AD-20

Progress in English Grammar 1, Chris Barker, Gülay Kiratli, Pearson Education Ltd., Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-1

Progress in English Grammar 2, Chris Barker, Gülay Kiratli, Pearson Education Ltd., Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-2

Progress in English Grammar 3, Chris Barker, Gülay Kiratli, Pearson Education Ltd., Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-3

Round-Up, *English Grammar Practice 1 - 4*, Virginia Evans, Addison Wesley Longman Ltd., Great Britain, 1996
Sign. MJC AD-24, 25, 26, 27

Step by Step, 1+2, *Angličtina nejen pro samouky*, + 4 CDs, Paddy Long, Jana Kmentová, Zdeněk Benedikt, Christopher Koy, Fraus, 2005
Sign. MJC AK5-72

The Article Book, Tom Cole, Prentice Hall Regents, NJ, USA, 1997
Sign. MJC AD-170

The Azar Grammar Series, *Test Bank for Basic English Grammar*, Helene Rubinstein Pitzer, Longman, 1999
Sign. MJC AD-16a

The Azar Grammar Series, *Test Bank for Understanding and Using English Grammar*, Mark Wade Lieu, Longman, 2001
Sign. MJC AD-45

The Copy Book, *Mastering Basic Grammar and Style*, Thomas Friedmann, James MacKillop, Holt, Rinehart and Winston, New York, USA, Sign. MJC AD-344

The Gallaudet Writer's Handbook, Marcia B. Bordman and Anne W. Womeldorf,
Gallaudet University Press, USA, 1999
Sign. MJC AK2-34

The Grammar Handbook, Part 1, 2, Elementary/Intermediate ESL, Nancy Clair,
Pro Lingua Associates, Vermont, USA, 1984
Sign. MJC AD-345, MJC AD-346

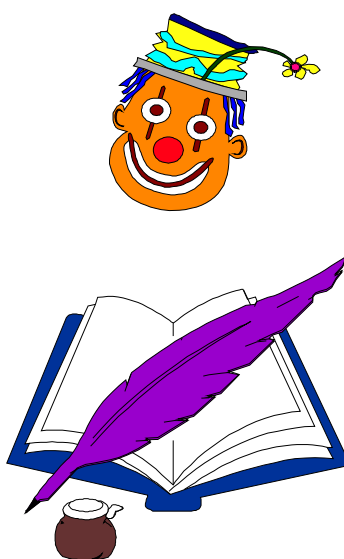
Understanding and Using English Grammar, Volume A,B, Betty Schramper Azar,
Prentice Hall Regents, New Jersey, USA, 1999
Sign. MJC AD-41, MJC AD-42

Understanding and Using English Grammar, Betty Schramper Azar, Longman,
New York, USA, 1999
Sign. MJC AD-35, MJC AD-58 (druhé vydání)

Understanding and Using English Grammar, Teacher's Guide, Betty Schramper Azar,
Barbara F. Matthies, Shelley Hartle, Longman, New York, USA, 2000
Sign. MJC AD-44

Understanding and Using English Grammar, Workbook, Betty Schramper Azar,
Longman, New York, USA, 2000
Sign. MJC AD-39

Understanding and Using English Grammar, Chartbook, A Reference Grammar,
Betty Schramper Azar, Longman, New York, USA, 2000
Sign. MJC AD-38



II/ Americké, britské a české učebnice pro nácvik psaní anglických textů

Academic Writing IV, Eugene Lylak, McGraw-Hill, Inc., New York, USA, 1996
Sign. MJC AD-529

A Reader for Developing Writers, Santi V. Buscemi, McGraw-Hill, Inc., New York, USA, 1990
Sign. MJC AD-175

A Student Guide to Writing a Research Paper, A Step-by-Step Approach, Sadlier-Oxford, New York, USA, 1997
Sign. MJC AD-176

A Writer's Reference, Diana Hacker, Bedford Books, Boston, USA, 1999
Sign. MJC AD-177

A Writer's Worlds, Explorations through Reading, Trudy Smoke, St. Martin's Press, New York, USA
Sign. MJC AD-178

Aims and Options, A Thematic Approach to Writing, Rodney D. Keller, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1999
Sign. MJC AD-179

Basic Composition for ESL, An Expository Workbook, Scott, Foresman and Company, Glenview, USA, 1986
Sign. MJC AD-180

Bridges to Academic Writing + Instructor's Manual, Ann O. Strauch, Cambridge University Press, 1998
Sign. MJC AD-181

Building Real Life English Skills, Carolyn Morton Starkey, Norgina Wright Penn, National Textbook Company, Lincolnwood, USA, 1995
Sign. MJC AD-182, 182a

Building Real Life English Skills + Instructor's Manual, Carolyn Morton Starkey, Norgina Wright Penn, National Textbook Company, Lincolnwood, USA, 1994
Sign. MJC AD-183

Building Sentences, Benita Mackie, Shirley Johnsen Rompf, Prentice Hall, New Jersey, USA, 1990
Sign. MJC AD-184

College Writing Basics, A Progressive Approach, Thomas E. Tyner, Wadsworth Publishing Company, California, USA, 1993
Sign. MJC AD-135

College Writing Skills, John Langan, McGraw-Hill Companies, New York, USA, 1996, 2005

Sign. MJC AD-185, AD-185a, AD-185b, AD-185c

College Writing Skills with Readings, John Langan, McGraw-Hill Book Company, New York, USA, 1989, 2001

Sign. MJC AD-186, AD-186a, AD-186b, CDA-174, CDA-175

Composition: *Models and Exercises*, Desmond J. Nunan, Hartcourt, Brace and World, Inc., New York, USA, 1965

Sign. MJC AD-188

Composition Practice, *Book 1, 2, 3, 4*, Linda Lonon Blanton, Heinle and Heinle Publishers, Boston, USA, 1993

Sign. MJC AD-109, 110, 111, 112

Developing Writers, *A Dialogic Approach*, Pamela Gay, Wadsworth Publishing Company, USA, 1992

Sign. MJC AD-189

Discoveries in Academic Writing, Barbara Harris Leonhard, Hartcourt Brace College Publishers, Orlando, USA, 1999

Sign. MJC AD-190

Effective Writing: *Writing Skills for Intermediate Students of American English, Student's Book + Teacher's Manual and Answer Key*, Jean Withrow, Cambridge University Press, New York, USA, 1993

Sign. MJC AD-528, MJC AD-529

Eleven Essentials of Effective Writing, Ann Marie Radaskiewicz, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 2000

Sign. MJC AD-191

English for Success, *Developing Language Competencies for the World of Work*, Stephen Sloan, National Textbook Company, Chicago, USA, 1994

Sign. MJC AD-192

English Skills, John Langan, McGraw-Hill, Boston, USA, 1997

Sign. MJC AD-869, AD-869a

Evergreen, *A Guide to Writing with Readings, + Instructor's Resource Guide, + Test Package*, Susan Fawcett, Alvin Sandberg, Houghton Mifflin Company, New York, USA, 2000

Sign. MJC AD-193, 194, 195

Everything's an Argument, Andrea A. Lunsford and John J. Ruszkiewicz, Bedford/St. Martin's, USA, 2001

Sign. MJC AK2-41

Eye on Editing 2, *Developing Editing Skills for Writing*, Joyce S. Cain, Longman, New York, USA, 2005
Sign. MJC Ak2-33

First Steps in Academic English, Ann Hogue, Longman, New York, USA, 1996
Sign. MJC AD-122

From Copying to Creating, *Controlled Compositions and Other Writing Exercises*, Helen Heightsman Gordon, CBS College Publishing, New York, USA, 1985
Sign. MJC AD-196

From Idea to Essay, *A Rhetoric, Reader, and Handbook*, Jo Ray McCuen, Anthony C. Winkler, Macmillan Publishing Company, New York, USA, 1992
Sign. MJC AD-197

Grassroots with Readings, *The Writer's Workbook, Instructor's Annotated Edition*, Fawcett/Sandberg, Houghton Mifflin Company, Boston, New York, USA, 2002
Sign. MJC AD-866

Great Paragraphs, *An Introduction to Writing Paragraphs*, Keith S. Folse, April Muchmore-Vokoun, Elena Vestri Solomon, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1999
Sign. MJC AD-868, AD-868a

Guided Course in English Composition, TC Jupp, John Milne, Heinemann Educational Books, New Hampshire, USA, 1969
Sign. MJC AD-198

Guidelines, *A Cross - Cultural Reading/Writing Text*, Ruth Spack, St. Martin's Press, New York, USA, 1990
Sign. MJC AD-199

How to Bullet-Proof Your Manuscript, *Writer's Basic Bookshelf*, Bruce B. Henderson, Writer's Digest Books, Ohio, USA, 1986
Sign. MJC AD-200

Idea Exchange 1, 2, *Writing What You Mean*, Linda Lonon Blanton, Newbury House Publishers, New York, USA, 1988
Sign. MJC AD-201, MJC AD-202

Inspired to Write, *American English, readings and tasks to develop writing skills, upper intermediate to advanced, + Teacher's Manual*, Jean Withrow, Gay Brookes and Martha Clark Cummings, Cambridge University Press, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ak-36,37

Introduction to Academic Writing, Alice Oshima, Ann Hogue, Longman, New York, USA, 1997
Sign. MJC AD-203

Keys for Writers, *A Brief Handbook*, Barbara G. Flanagan, Ann Raimés, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1999, Sign. MJC AD-204

Learning to Write and Writing to Learn, Richard R. Kretschmer, The Alexander Graham Bell Association for the Deaf, Inc., USA, 1985
Sign. MJC AD-205

Lessons in Paragraphing, Jean N. Alley, Elaine B. Dohan, Curriculum Associates, Inc., USA, 1976
Sign. MJC AD-206

Letter Writing, praktická příručka anglické korespondence, Vlasta Rejtharová, Academia, Praha, 1996
Sign. MJC AD-113

Letter Writing in English, Rationale and Models for Social and Business Letters, Anna Maria Malkoc, U. S. Information Agency, Washington, USA
Sign. MJC AD-207

Making Sense, Constructing Knowledge in the Arts and Science, Bob Coleman, Rebecca Brittenham, Scott Campbell and Stephanie Girard, Houghton Mifflin Company, USA, 2002
Sign. MJC AK7-31

Pattern and Practice, Marie-Louise Matthew, Little, Brown and Company Limited, Boston, USA, 1986
Sign. MJC AD-208

Prentice Hall Handbook for Writers, Annotated Instructor's Edition, Prentice Hall, Inc., New Jersey, USA, 1988
Sign. MJC AD-209

Problem Solution, A Reference for ESL Writers, Patricia Byrd, Beverly Benson, Heinle and Heinle Publishers, Boston, USA, 1994
Sign. MJC AD-169

Progressions, Barbara Fine Clouse, Macmillan Publishing Company, New York, USA, 1993
Sign. MJC AD-210

Ready to Write, A First Composition Text, Karen Blanchard, Christine Root, Longman, Inc., New York, USA, 1984, Sign. MJC AD-211

Real Essays with Readings, Writing Projects for College, Work, and Everyday Life, Susan Anker, Bedford / St. Martin's, USA, 2003
Sign. MJC AD-591, AD-591a, AD-592b

Real Writing with Readings, Paragraphs and Essays for College, Work, and Everyday Life, Instructor's Annotated Edition, Susan Anker, Bedford Books, St. Martin's College Publishing Group, USA, 1998
Sign. MJC AD-212, AD-212a

Refining Composition Skills, Rhetoric and Grammar for ESL Students, Regina L. Smalley, Mary K. Ruetten, Heinle and Heinle Publishers, USA, 1990
Sign. MJC AD-213

Revising Your Writing: A Handbook of Solutions to Common Grammar and Usage Problems for Hearing-Impaired Students, J. Philip Goldberg, Russell H. Astley, Gallaudet College Department of English, Ginn Press, Lexington, USA, 1986
Sign. MJC AD-214, 214a

Rhythms of Writing, Pamela Dykstra, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1999
Sign. MJC AD-215

Seeing and Writing, Donald and Christine McQuade, Bedford/St.Martin's, Boston, New York, USA, 2000
Sign. MJC AK2-42

Step Into Writing, A Basic Writing Text, Margaret Bonner, Addison-Wesley Publishing Company, New York, USA, 1994
Sign. MJC AD-347

Strategies for Teaching Retarded and Special Needs Learners, Edward A. Polloway, James S. Payne, James R. Patton, Ruth Anne Payne, Charles E. Merrill Publishing Company, USA, 1985
Sign. MJC AD-604

Structuring Paragraphs and Essays, A Guide to Effective Writing, A. Franklin Parks, James A. Levernier, Ida Masters Hollowell, Bedford/St. Martin's, Boston, USA, 2001
Sign. MJC AD-348, MJC AD-348a

Survival, A Sequential Program for College Writing, Robert Frew, Richard Guches, Robert Mehaffy, T. H. Peek Publisher, Palo Alto, USA, 1995
Sign. MJC AD-349

Taking Charge of My Life, Personal Essays by Today's College Students, Townsend Press, Inc., Marlton, USA, 1993
Sign. MJC AD-216

Techniques in Teaching Writing, Ann Raimos, Oxford University Press, New York, USA, 1983
Sign. MJC AD-217

The Allyn and Bacon Handbook, Leonard J. Rosen, Laurence Behrens, Paramount Publishing, USA, 1994
Sign. MJC AD-218

The Bedford Guide for College Writers, With Readings and Handbook, + Background Readings, X. J. and Doorothy M. Kennedy, Bedford Books, Boston, USA, 1990
Sign. MJC AD-219, MJC AD-350

The Brief Holt Handbook, Laurie G. Kirsznier, Stephen R. Mandell, Harcourt Brace College Publishers, New York, USA, 1995
Sign. MJC AD-220

The Riverside Guide to Writing, + *Instructor's Resource Manual*, Douglas Hunt, Houghton Mifflin Company, New Jersey, USA, 1991
Sign. MJC AD-236, MJC AD-237

The Everyday Writer, Andrea A. Lunsford, Bedford/St. Martin's, Boston, USA, 2001
Sign. MJC AD-230

The Gallaudet Writer's Handbook, Marcia B. Bordman, Anne Womeldorf, Gallaudet University, Washington, USA, 1997
Sign. MJC AD-231

The Norton Guide to Writing, Thomas Cooley, W.W. Norton and Company, Inc., New York, 1992
Sign. MJC AD-232

The Practical Writer, + *Instructor's Manual*, Edward P. Bailey, Philip A. Powell, Harcourt Brace College Publishers, Orlando, USA, 1999
Sign. MJC AD-233, MJC AD-234

The Ready Reference Handbook, *Writing, Revising, Editing*, Jack Dodds, Allyn and Bacon a Viacom Company, Boston, USA, 1998
Sign. MJC AD-235

The Riverside Handbook, Lynn Beene, William Vande Kopple, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1992
Sign. MJC AD-238

The Writer's Selections Shaping Our Lives, Kathleen T. Mc Whorter, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 2000
Sign. MJC AD-239

Words in Motion, *An Interactive Approach to Writing, +Teacher's Guide*, David Olsher, Oxford University Press, New York, USA, 1996
Sign. MJC AD-124, MJC AD-123

Workbook for Writers, Emily R. Gordon, Lynn Quitman Troyka, Prentice Hall, New Jersey, USA, 1993, Sign. MJC AD-240

Writing, *A College Workbook*, James A.W. Heffernan, John E. Lincoln, W.W. Norton and Company, New York, USA, 1994
Sign. MJC AD-240

Writing Academic English, Alice Oshima, Ann Hogue, Longman, New York, USA, 1999
Sign. MJC AD-246

Writing Clear Paragraphs, Robert B. Donald, James D. Moore, Prentice Hall, New Jersey, USA, 1999
Sign. MJC AD-247

Writing Connections, You, College, and Careers, Instructor's Annotated Edition, Book III, Essays and Research Papers, Lee Brandon, Houghton Mifflin Company, Boston, New York, USA, 2004
Sign. MJC AD-864

Writing First, Practice in Context with Readings, Instructor's Annotated Edition, Laurie G. Kirszner, Stephen R. Mandell, Bedford / St. Martin's, USA
Sign. MJC AD-867

Writing for Advanced Learners of English, Francoise Grellet, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1996
Sign. MJC AD-242

Writing 1-3, Andrew Littlejohn, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1993
Sign. MJC AD-243, 244, 245

Writing in Context, Paragraphs and Essays with Readings, Instructor's Annotated Edition, Laurie G. Kirszner, Stephen R. Mandell, Bedford / St. Martin's, Boston, USA, 2003
Sign. MJC AD-863

Writing Research Papers, A Norton Guide, Melissa Walker, W.W. Norton Company, Ltd., New York, USA, 1996
Sign. MJC AD-250

Writing Simple Poems, Pattern Poems for Language Acquisition, Vicki Holmes and Margaret Moulton, Cambridge University Press, Great Britain, 2005
Sign. MJC AK2-35

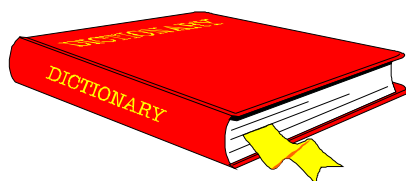
Writing Skills, A Problem-Solving Approach, Student's Book + Teacher's Book, Norman Coe, Robin Rycroft and Pauline Ernest, Cambridge University Press, Great Britain, 1998
Sign. MJC AD-126, MJC AD-127

Writing to Learn, From Paragraph to Essay, An Intermediate Writing Textbook, + Instructor's Manual, Louis and Marilyn Spaventa, St. Martin's Press, New York, USA, 1997
Sign. MJC AD-248, MJC AD-249

Writing to Learn, The Essay, An Advanced Writing Textbook, Louis and Marilyn Spaventa, McGraw-Hill Companies, New York, USA, 2001
Sign. MJC Ak2-32

Writing without Teachers, Peter Elbow, Oxford University Press, New York, USA, 1973
Sign. MJC AD-251

III/ Anglické a české cvičebnice podporující rozvíjení anglické slovní zásoby, obrázkové slovníky a další doporučené slovníky



Aktuální angličtina, průřez slovní zásobou, Eva Skálová,
nakladatelství ARSCI, Praha 2004
Sign. AK3-237

Anglicko-český a česko-anglický slovník,
Josef Fronek, Leda, Praha, 1999
Sign. MJC AD-530

Anglicko – český slovník frázových sloves,
Lukáš Vodička, Fragment a Práh, Praha, 1992, 2005
Sign. MJC AD-261

Cambridge Dictionary of American English, editor-in-chief Sidney Landau, intermediate to upper intermediate, book + CD-ROM, Cambridge University Press, Great Britain, 2005
Sign. MJC AK8-55

College Vocabulary Skills, James F. Shepherd, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1982
Sign. MJC AD-260

English or Czenglish?, *Jak se vyhnout čechismům v angličtině*, Don Sparling, SPN, Praha, 1989
Sign. MJC AD-259

English Vocabulary in Use, Michael McCarthy, Felicity O'Dell, Cambridge University Press, New York, USA, 1994
Sign. MJC AD-258

Essential Idioms in English, *New Edition*, Robert J. Dixon, Prentice Hall Regents, New Jersey, USA, 1994
Sign. MJC AD-257

Frázová slovesa v obchodních záležitostech, Zuzana Vanišová, Austin F. Greer, Leda, 1999
Sign. MJC AK 5-83

Macmillan Phrasal Verbs Plus, Great Britain, 2005
Sign. MJC AK8-56

Meanings into Words, *Intermediate, Student's Book*, Adrian Doff, Christopher Jones, Keith Mitchell, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1984
Sign. MJC AD-70

1000 + Pictures for Teachers to Copy, Andrew Wright, Longman, England, 1984
Sign. MJC AD-531

Oxford Photo Dictionary, *anglicko-český*, Oxford University Press, 1997

Sign. MJC AD-256

Oxford Picture Dictionary of American English, *Beginner's Workbook*, Patricia E. Zevin, Oxford University Press, New York, USA, 1986

Sign. MJC AD-107

Oxford Picture Dictionary of American English, *Workbook*, Jill Wagner Schimpff, Oxford University Press, New York, USA, 1981

Sign. MJC AD-106

Phrasal Verbs and Idioms, *Upper-Intermediate*, Graham Workman, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1993

Sign. MJC AD-71

Phrasal Verbs and Idioms, *Advanced*, Graham Workman, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1995

Sign. MJC AD-72

Techniques in Teaching Vocabulary, Virginia French Allen, Oxford University Press, New York, USA, 1983

Sign. MJC AD-68, 68a

The Big Picture, *Idioms and Metaphors*, Kevin King, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1999

Sign. MJC AD-255

The Heinemann English Wordbuilder, *Vocabulary Development and Practice for Higher-Level Students, With Answer Key*, Guy Wellman, SPN, Praha, 1991

Sign. MJC AD-254

The New Oxford Dictionary, *Intermediate Workbook*, Jill Wagner Schimpff, Oxford University Press, New York, USA, 1988, Sign. MJC AD-125

The Oxford Picture Dictionary, *English / Russian*, Norman Shapiro, Jayme Adelson, Oxford University Press, New York, USA, 1998

Sign. MJC AD-89

Ultimate Visual Dictionary, Dorling Kindersley Limited, London, Great Britain, 1998

Sign. MJC AD-532

Vocabulary Drills: *Advanced Level*, Edward Fry, Jamestown Publishers, New York, USA, 1989

Sign. MJC AD-253

Vocabulary Fluency, *Book A,B +Teacher's Guide, +2 cassettes*, Donald D. Durrell, Helen A. Murphy, Curriculum Associates, Inc., North Billerica, USA, 1982

Sign. MJC AD-322, 350, 351, ADK-350, ADK-351

Vocabulary Fluency, *Book B, +Teacher's Guide, +2 cassettes*, Donald D. Durrell, Marry M. Runnels, Curriculum Associates, Inc., North Billerica, USA, 1982

Sign. MJC AD-323, ADK-323, AD-540, ADK-540

Walk, Amble, Stroll, Vocabulary Building Through Domains, Level 1, 2, Kathryn Trump, Sherry Trechter, Dee Ann Holisky, Heinle and Heinle Publishers, Boston, USA, 1992
Sign. MJC AD-324, AD-325

Word by Word, Picture Dictionary, Steven J. Molinsky, Bill Bliss, Prentice Hall Regents, New Jersey, USA, 1994
Sign. MJC AD-326

Word by Word, Intermediate Workbook, Steven J. Molinsky, Bill Bliss, Prentice Hall Regents, New Jersey, USA, 1995
Sign. MJC AD-327

Words for Students of English: A Vocabulary Series for ESL 1: High Beginning Level, Holly Rogerson, The University of Michigan Press, Michigan, USA, 1996
Sign. MJC AD-49

Words for Students of English: A Vocabulary Series for ESL 3: Intermediate Level, Holly Rogerson, The University of Michigan Press, Michigan, USA, 1995
Sign. MJC AD-50

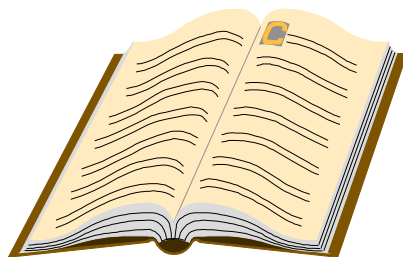
Words for Students of English: A Vocabulary Series for ESL 4: Intermediate Level, Holly Rogerson, The University of Michigan Press, Michigan, USA, 1996
Sign. MJC AD-51

Words for Students of English: A Vocabulary Series for ESL 5: High Intermediate Level, Holly Rogerson, The University of Michigan Press, Michigan, USA, 1996
Sign. MJC AD-52

Words for Students of English: A Vocabulary Series for ESL 6: Advanced Level, Holly Rogerson, The University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, USA, 1996
Sign. MJC AD-53

Working on Words, Canney, Goldberg, O'Connor, Gallaudet College Press, Washington, USA, 1981
Sign. MJC AD-252





IV/Americké a britské učebnice pro nácvik čtení anglicky psaných textů

18 More Tales That Take a Surprising Turn, *With Exercises for Comprehension and Enrichment*, Burton Goodman, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA, 1989
Sign. MJC AD-531

A Guide to Progressions, *Readings for Writers*, Linda J. Daigle, Houston Community College, New York, USA, 1998
Sign. MJC AD-252

Academic Encounters, *Reading, Content Focus Human Behavior, Study Skills, and Writing, + Teacher's Manual*, Bernard Seal, Cambridge University Press, New York, USA, 1998
Sign. MJC AD-76, MJC AD-263

America Now, *Short Readings from Recent Periodicals, + Developmental and ESL Exercises*, Robert Atwan, St. Martin's Press, Boston, USA, 1997
Sign. MJC AD-264, MJC AD-265

American Voices, *Multicultural Literacy and Critical Thinking*, Dolores Laguardia, Hans P. Guth, Mayfield Publishing Company, California, USA, 1993
Sign. MJC AD-266

An Introduction to American Deaf Culture, B. Colonomos, MJ Bienvenu, Sign Media, Inc., USA, 1993
Sign. MJC AD-267

Apparitions, 21 Stories of Ghosts, Spirits, and Mysterious Manifestations – *With Exercises for Developing Critical Reading Skills*, Margaret and John F. Warner, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, 1987, USA
Sign. MJC AD-268

Basic Reading Power, Beatrice S. Mikulecky, Linda Jeffries, Longman, New York, USA, 1997
Sign. MJC AD-78

Basic Reading Skills Handbook, Wiener Bazerman, Houghton Mifflin Company, New York, USA, 2000
Sign. MJC AD-269

- Breaking Boundaries**, Carol Comfort, Prentice-Hall, Inc., New Jersey, USA, 2000
Sign. MJC AD-270
- Bridging the Gap, College Reading**, Brenda D. Smith, Longman, USA, 2000
Sign. MJC AK7-34
- Careful Reading, Thoughtful Writing, A Guide with Models for College Writers**, Richard J. Prystowsky, Harper Collins College Publishers, New York, USA, 1996
Sign. MJC AD-271
- Cause and Effect, Intermediate Reading Practice**, Patricia Ackert, Heinle and Heinle Publishers, Boston, USA, 1987
Sign. MJC AD-272
- Counterparts, An Intermediate Reader**, Beverley Pimsleur, Heinle and Heinle Publishers, Boston, USA, 1985
Sign. MJC AD-273
- Critical Thinking, Reading and Writing in a Diverse World**, Joan Rasool, Caroline Banks, Wadsworth Publishing Company, Belmont, USA, 1993
Sign. MJC AD-274
- Crossing Cultures, Readings for Composition**, Henry and Myrna Knepler, Macmillan Publishing Company, New York, 1987
Sign. MJC AD-275, MJC AD-275a
- Deaf Heritage, A Student Text and Workbook**, F. M. Alexander, J. R. Gannon, published by the National Association of the Deaf, USA, 1994
Sign. MJC AD-131, 131a
- Developing Everyday Reading Skills, Book 1, 2**, Stuart Margulies, Chris Welles Feder, Educational Design, Inc., New York, USA, 1987
Sign. MJC AD-276, MJC AD-277
- Developing Reading Skills, Beginning**, Linda Markstein, Newbury House Publishers, New York, USA, 1987
Sign. MJC AD-278
- Developing Reading Skills, Intermediate**, Markstein Linda, Louise Hirasawa, Newbury House Publishers, Rowley, USA, 1981
Sign. MJC AD-279
- Developing Reading Skills, Advanced**, Linda Markstein, Newbury House Publishers, Rowley, USA, 1983
Sign. MJC AD-280
- Disasters, 21 Famous Disasters – With Exercises for Developing Critical Reading Skills**, Dan Dramer, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA, 1982
Sign. MJC AD-281

- Easy True Stories, A *Beginning Reader***, Sandra Heyer, Longman, New York, USA, 1994
Sign. MJC AD-47a,b
- Eccentrics, 21 Stories of Unusual and Remarkable People - With Exercises for Developing Critical Reading Skills**, Henry and Melissa Billings, Jamestown Publishers, Providence, USA, 1982
Sign. MJC AD-282
- Even More True Stories, An *Intermediate Reader***, Sandra Heyer, Longman, New York, USA, 1994
Sign. MJC AD-283
- Everyday Heroes**, Beth Johnson, Townsend Press, New Jersey, USA, 1996
Sign. MJC AD-284
- Effective Reading, Reading Skills for Advanced Students, + Teacher's Book**, Simon Greenall, Michael Swan, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1997
Sign. MJC AD-74 , MJC AD-538
- Facts and Figures, Basic Reading Practice**, Patricia Ackert, Newbury House Publishers, Massachusetts, USA, 1986
Sign. MJC AD-285
- Foundations, Activity Workbook**, Steven J. Molinsky, Bill Bliss, Pearson Education, Prentice Hall Regents, New York, USA, 2000
Sign. MJC AD-286
- Monsters, 21 Stories of the Most Fantastic and Gruesome Creatures of All Time – With Exercises for Developing Critical Reading Skills**, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA
Sign. MJC AD-287
- More True Stories, A *High-Beginning Reader***, Sandra Heyer, Longman, New York, USA, 1997
Sign. MJC AD-288
- More Reading Power, Intermediate Level**, Beatrice S. Mikulecky, Linda Jeffries, Addison-Wesley Publishing Company, USA, 1996, Sign. MJC AD-289
- Movers and Shakers, Student's Workbook**, Cathryn Carroll, Susan M. Mather, Dawn Sign Press, USA, 1997
Sign. MJC AD-352
- Myths**, Judy L. Paris, Merry Ann McGlinn, Dormac, Inc., San Diego, USA, 1998
Sign. MJC AD-353
- Our Global Village**, Angela Labarca, James M. Hendrickson, Hartcourt Brace and Company, Orlando, USA, 1999
Sign. MJC AD-290

Open Minds, *Exploring Global Issues through Reading and Discussion*, Steven Widdows, Peter Voller, The University of Michigan Press, USA, 1996
Sign. MJC AD-56

Our Own Stories, Readings for Cross-Cultural Communication, Norine Dresser, Longman, New York, USA, 1996
Sign. MJC AD-532

Patterns, A Short Prose Reader, Mary Lou Conlin, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1988
Sign. MJC AD-291

Perspectives on Contemporary Issues, Readings Across the Disciplines, Katherine Anne Ackley, Hartcourt Brace College Publisher, USA, 1997
Sign. MJC AK7-32

Phenomena, 21 Extraordinary Stories – With Exercises for Developing Critical Reading Skills, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA, 1984
Sign. MJC AD-292

Raise the Issues, An Integrated Approach to Critical Thinking, Carol Numrich, White Plains, New York, Longman, 1994
Sign. MJC AD-55

Reading by Doing, An Introduction to Effective Reading, John S. Simmons, Barbara C. Palmer, National Textbook Company, Lincolnwood, USA, 1988
Sign. MJC AD-293

Readings in Cultural Literacy, Stuart Margulies, Caleb E. Crowell, Educational Design, Inc., New York, USA, 1997
Sign. MJC AD-59

Reading for Results, Laraine Flemming, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1996
Sign. MJC AD-294

Readings in Argument, Jeanne Fahnestock, Marie Secor, Random House, Inc., New York, USA, 1985
Sign. MJC AD-254

Reading Power, Lower Intermediate, Beatrice S. Mikulecky, Linda Jeffries, Addison-Wesley Publishing Company, USA, 1996
Sign. MJC AD-296

Reading Skills for First Certificate, Student's and Teacher's Book, Malcolm Mann and Steve Taylore-Knowles, Macmillan, 2003
Sign. MJC AK3-235, 236

Real English, + 1 CD, Anne Johnson, Barrister and Principal, Brno, 2005
MJC AK5-82a,b

Recognizing Details, Books A, B, C, Margaret Martin Maggs, National Textbook Company, Skokie, USA, 1982
Sign. MJC AD-297, 298, 299

Recognizing Details, Teacher's Manual for Books A, B, C, Margaret Martin Maggs, National Textbook Company, Skokie, USA, 1982
Sign. MJC AD-300, 301, 302

Risking Contact: Reading to Challenge Our Thinking, W. Royce Adams, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1997
Sign. MJC AD-305

Seeing the Pattern, Readings for Successful Writing, Kathleen T. McWhorter, Bedford/St. Martin's, USA, 2006
Sign. MJC AK7-33

Selections from the Black, Book One, Book Three, Edward Spargo, Jamestown Publishers, Rhode Island, USA
Sign. MJC AD-303, MJC AD-304

Side by Side, A Multicultural Reader, Harvey S. Wiener, Charles Bazerman, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1993
Sign. MJC AD-533, MJC AD-306

Stories That Are Not Boring, Edward C. Gruber, Educational Design, Inc., New York, USA, Sign. MJC AD-307

Study Reading, A Course in Reading Skills for Academic Purposes, Eric H. Glendinning, Beverly Holmstrom, Cambridge University Press, New York, USA, 1992
Sign. MJC AD-73

Surprises, 15 Great Stories with Surprise Endings - With Exercises for Comprehension and Enrichment, Burton Goodman, Jamestown Publishers, Rhode Island, USA, 1990
Sign. MJC AD-308

Surprises, 15 More Great Stories with Surprise Endings - With Exercises for Comprehension and Enrichment, Burton Goodman, Jamestown Publishers, Rhode Island, USA, 1990
Sign. MJC AD-309

Ten Steps to Building College Reading Skills, Form A+B, Instructor's Edition, John Langan, Townsend Press, Marlton, New Jersey, USA, 1994
Sign. MJC AD-311

Ten Steps to Improving College Reading Skills, + Instructor's Edition, John Langan, Townsend Press, Marlton, New Jersey, USA, 1992
Sign. MJC AD-312

Ten Steps to Improving College Reading Skills, Instructor's Manual and Test Bank to Accompany, John Langan, Townsend Press, Marlton, USA, 1997, Sign. MJC AD-313

The Confident Reader 2, *Instructor's Edition*, Carol Kanar, Houghton Mifflin Company, Boston, USA, 1997
Sign. MJC AD-315

Timed Readings in Literature, *Book Seven*, Edward Spargo, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA, 1989
Sign. MJC AD-317

Topics for the Restless, *Stimulating Selections for Indifferent Readers, The Olive Book, The Brown Book*, Edward Spargo, Jamestown Publishers, Rhode Island, USA, 1974
Sign. MJC AD-318, MJC AD-539

Topics for the Restless, *Stimulating Selections for Indifferent Readers, Book 2, 4*, Edward Spargo, Jamestown Publishers, Rhode Island, USA, 1989
Sign. MJC AD-319, MJC AD-310

The Ancient World, Ira Peck, Elise Bauman, William Johnson, Scholastic Inc., New York, USA, 1986
Sign. MJC AD-355

The Practical Reader, Mary Wagoner, Wadsworth Publishing Company, Belmont, USA, 1981
Sign. MJC AD-316

Very Easy True Stories, *A Picture-Based First Reader*, Sandra Heyer, Longman, New York, USA, 1998
Sign. MJC AD-48

Viewpoints, *Readings Worth Thinking and Writing about, + Instructor's Guide*, W. Royce Adams, Houghton Mifflin Company, New York, USA, 2000
Sign. MJC AD-320, MJC AD-321



V/ Americké, britské a české cvičebnice a čítanky zaměřené na přípravu na pobyt v zahraničí a na studentské mobility



All about the USA, Milada Broukal, Peter Murphy, Longman, New York, USA, 1999
Sign. MJC AD-329

Basic Survival, Level 1, International Communication for Professional People, Student's Book + Practice Book, + 2 cassettes, Peter Viney, Heinemann, Oxford, Great Britain, 1996
Sign. MJC AD-330, MJC ADK1-330, MJC ADK2-330, MJC AD-356

Jak studovat v Americe s minimálními náklady, Amrit Bir Tiwana, Pragma, Praha, 2000
Sign. MJC AD-332

Celebrate with Us, A Beginning Reader of Holidays and Festivals, James H. Kennedy, Contemporary Books, Chicago, USA, 1995
Sign. MJC AD-331

Contact USA, + Teacher's Manual, Paul Abraham, Daphne Mackey, Longman, New York, USA, 1997
Sign. MJC AD-60a,b,c,d,e,f,g,h, MJC AD-328

Guide for Visiting Fulbright Scholars, Privileges and Obligations under the Fulbright Program, USIA Fulbright Senior Scholar Program, Washington, USA, 1998
Sign. Jan

Going Places, English for Work and Travel, Level 1, 2, Study Book, + Workfile, + Teacher's book 1,2 + set of cassettes, Macmillan Heinemann ELT, Oxford, Great Britain, 1998
Sign. AD-357, 358, 359, 360, ADK-357, 358

Handshake, A Course in Communication, Student's Book, + Workbook + Teacher's book + 2 cassettes, Peter and Karen Viney, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1996
Sign. MJC AD-128a,b, MJC ADK-128, MJC AD-129,129a, MJC AD-130

How to Survive in the USA, + 1 cassette, Nancy Church, Anne Moss, Cambridge University Press, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-61a,b,c,d,e,f,g, MJC ADK-61

In the USA, + 2 cassettes, Martha Bordman, Chancerel International Publishers, London, Great Britain, 1998,
Sign. MJC AD-83, MJC ADK1-83, MJC ADK2-83

Lifetime, Level 1 – 3, Elementary – Intermediate, Student's + Teacher's Book + video PAL, Tom Hutchinson, Oxford University Press, Great Britain, 2005
Sign. MJC AK3-218 až 223

Living in the United States, Anni Hawkinson, Raymond C. Clark, Pro Lingua Associates, Vermont, USA, 1996
Sign. MJC AD-333

Living in the United States, A Handbook for Visiting Fulbright Scholars, USIA Fulbright Senior Scholar Program, Washington, USA, 1998
Sign. Jan

Natural English, Intermediate Level, Complete course with audio CD's, Ruth Gaims and Stuart Redman, Oxford University Press, Great Britain, 2005
Sign. MJC AK3-225 až 228

Spotlight on the USA, Randee Falk, Oxford University Press, New York, 1993
Sign. MJC AD-334

Survival English, Level 2, International Communication for Professional People, Student's Book, + Practice Book, + 2 cassettes, Peter Viney, Heinemann, Oxford, Great Britain, 1996
Sign. MJC AD-335, MJC AD-336, MJC ADK1-336, MJC ADK2-336

The Book of Days, A Resource Book of Activities for Special Days in the Year, + 2 cassettes, Adrian Wallwork, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-337, MJC ADK1-337, MJC ADK2-337

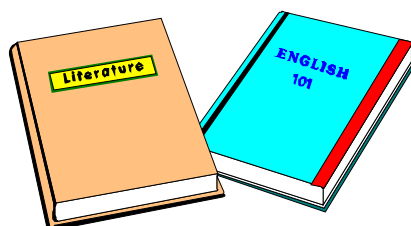
The U.S.A. Customs and Institutions, A Survey of American Culture and Traditions, An Advanced Reader for ESL and EFL Students, Ethel and Martin Tiersky, Prentice Hall Regents, New York, USA, 1990
Sign. MJC AD-338

What's it Like?, Life and Culture in Britain Today, Student's Book, + Teacher's Book, + 1 cassette, Joanne Collie & Alex Martin Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-537, MJC ADK-537, MJC AD-548



VI/ Anglická a americká četba graduovaná podle stupně pokročilosti tematicky nezaměřená na komunitu neslyšících

(většina četby je opatřena audionahrávkami na pomoc studiu nevidomých studentů)



Úroveň 1 – úplní začátečníci (300 slov)

At the Beach, Michael Potter, Dorling Kindersley Limited, London, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-65

Help ! + 1 audio CD, Philip Prowse, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-50

John Doe, Antoinette Moses, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1999
Sign. MJC Ačetba-52

Just Like A Movie + 1 audio kazeta, Sue Leather, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-1

The Big Picture + 1 audio kazeta, Sue Leather, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-2



Úroveň 2 – mírně pokročilí začátečníci (600 slov)

A Christmas Carol, Charles Dickens, + **Audio Pack**, Pearson Education, Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-36

Jojo's Story + 1 audio kazeta, Antoinette Moses, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-5

Logan's Choice + 1 audio kazeta, Richard Macandrew, Cambridge University Press,
Cambridge, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-49

Super Bird + 1 audio CD, Brian Tomlinson, Cambridge University Press, Cambridge, 2000
Sign. MJC Ačetba-3

The Double Bass Mystery + 1 audio CD, Antoinette Moses, Cambridge University Press,
Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-4

The Man from Nowhere + 1 audio kazeta, Bernard Smith, Cambridge University Press,
Cambridge, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-6



Úroveň 3 – mírně pokročilí (1200 slov)

A Puzzle for Logan + 2 audio kazety, Richard Macandrew, Cambridge University Press,
Cambridge, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-46

Double Cross, Philip Prowse, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1999
Sign. MJC Ačetba-51

Forrest Gump + 1 VHS, Winston Groom, Pearson Education Limited, Harlow,
Great Britain, 1999
Sign. MJC Ačetba-62

How I Met Myself + 2 audio kazety, David A. Hill, Cambridge University Press,
Cambridge, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-12

Jane Eyre + 2 audio kazety + 1 VHS, Charlotte Bronte, Pearson Education Limited, Harlow,
Great Britain, 1997
Sign. MJC Ačetba-63

Just Good Friends + 2 audio kazety, Penny Hancock, Cambridge University Press,
Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-8

Princess Diana + Audio Pack, Cherry Gilchrist, Pearson Education Limited, Harlow,
Great Britain, 1999
Sign. MJC Ačetba-64

Rain Man + 1 audio kazeta + 1 VHS, Leonore Fleischer, Pearson Education Limited,
Harlow, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-175

Tell Me When I Can Go, Lael Littke, Scholastic Inc., New York, USA
Sign. MJC Ačetba-77

The Beast + Audio Pack, Carolyn Walker, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-45

The Escape and Other Stories, W.S. Maugham, Heinemann ELT, Oxford, Great Britain, 1992
Sign. MJC Ačetba-7

The Horse Whisperer + 1 VHS, Nicholas Evans, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-38

The House by the Sea + 2 audio kazety, Patricia Aspinall, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-11

The Ironing Man + 2 audio kazety, Colin Campbell, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-9

Two Lives + 2 audio kazety, Helen Naylor, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-10



Úroveň 4 – středně pokročilí (1700 slov)

A Marriage of Convenience, W. S. Maugham, Heinemann ELT, Oxford, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-18

Emma + 1VHS, Jane Austen, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 1998
Sign. MJC Ačetba-56

Enduring Love, Ian McEwan, Harper Collins Audiobooks, **2 audio kazety, 180 minut**, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ačetba-171

Far from the Madding Crowd, Thomas Hardy, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 1991
Sign. MJC Ačetba-106

Gone with the Wind - part 1, Margaret Mitchell, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-41

Gone with the Wind - part 2, Margaret Mitchell, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-42

High Life Low Life + 2 audio kazety, Alan Battersby, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-13

Lord of the Flies, William Golding, Audiobooks, **2 audio kazety, 180 minut**, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ačetba-172

Marrying the Mistress, Joanna Trollope, **2 audio kazety, 180 minut**, Harper Collins Audiobooks, Great Britain 2005
Sign. MJC Ačetba-170

Nothing but the Truth, George Kershaw, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1999
Sign. MJC Ačetba-44

One Flew over the Cuckoo's Nest, Ken Kesey, 2 audio kazety, 180 minut, Penguin Highbridge audio, St. Paul, USA, 1993
Sign. MJC Ačetba-183

Staying Together + 2 audio kazety, Judith Wilson, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-16

The Amsterdam Connection + Audio Pack, Sue Leather, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-47

The Beautiful and Damned, F.S. Fitzgerald, Heinemann ELT, Oxford, Great Britain, 1992
Sign. MJC Ačetba-17

The Fruitcake Special and Other Stories + 2 audio kazety, Frank Brennan, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-19

The Great Gatsby + 1 audio kazeta + 1 VHS, F.S. Fitzgerald, Heinemann, Oxford, Great Britain, 1992
Sign. MJC Ačetba-59

The Lady in White + Audio Pack, Colin Campbell, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-14

Three Men in the Boat, Jerome K. Jerome, Penguin Audiobooks, **2 audio kazety, 150 minut**, Great Britain, 2005, Sign. MJC Ačetba-169

When Summer Comes + 2 audio kazety, Helen Naylor, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-15



Úroveň 5 – více pokročilí (2300 slov)

A Brother's Journey, Richard B. Pelzer, Time Warner Audio Books, **3 audio CD**, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ačetba-165

About a Boy, Nick Hornby, audiobook, **2 audio kazety, 180 minut**, Harper Collins, London, 1998
Sign. MJC Ačetba-105

Airport, Arthur Hailey, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 1999
Sign. MJC Ačetba-26

All I Want + 2 audio kazety, Margaret Johnson, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-28

Cider with Rosie, Laurie Lee, audiobook, **2 audio kazety, 120 minut**, Radio Collection BBC, 1998, Great Britain
Sign. MJC Ačetba-118

Dolphin Music + 2 audio kazety, Antoinette Moses, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1999
Sign. MJC Ačetba-22

Dr. Zhivago + Audio Pack + 1VHS, Boris Pasternak, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-23

High Fidelity, Nick Hornby, audiobook, **2 audio kazety, 180 minut**, Random House, 1995, Great Britain
Sign. MJC Ačetba-116

His' N' Hers, Mike Gayle, audiobook, **2 audio kazety, 120 minut**, Heavy Entertainment, Hodder Headline Audiobooks, London, 2004
Sign. MJC Ačetba-117

In the Shadow of the Mountain + Audio Pack, Helen Naylor, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1999
Sign. MJC Ačetba-48

Jamaica Inn, Daphne du Maurier, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-35

- Jungle Love**, + 2 audio kazety, Margaret Johnson, Cambridge University Press, Great Britain, 2002
Sign. MJC Ačetba-54
- My Family and Other Animals**, Gerald Durrell, audiobook, 2 audio kazety, 180 minut, Penguin Books, 2000
Sign. MJC Ačetba-101
- Of Mice nad Men**, John Steinbeck, audiobook, 2 audio kazety, 200 minut, Penguin Books, 2000
Sign. MJC Ačetba-119
- Pride and Prejudice** + 4 audio kazety + 1 VHS, Jane Austen, Pearson Education Limited, Great Britain, Harlow, 1992
Sign. MJC Ačetba-58
- Rebecca**, Daphne du Maurier, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 1997
Sign. MJC Ačetba-27
- Sense and Sensibility** + 4 audio kazety + 1 VHS, Jane Austen, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 1997
Sign. MJC Ačetba-53
- The Creative Impulse and Other Stories** , W.S. Maugham, Heinemann ELT, Oxford, Great Britain, 1992
Sign. MJC Ačetba-20
- The Cut-Glass Bowl and Other Stories** , F.S. Fitzgerald, Heinemann ELT, Oxford, Great Britain, 1995
Sign. MJC Ačetba-21
- The Firm** + 1 VHS, John Grisham, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 1999
Sign. MJC Ačetba-57
- The God of Small Things**, Arundhati Roy, audiobook, 2 audio kazety, 180 minut, Harper Collins Publishers, London, 1997
Sign. MJC Ačetba-105
- The Old Man and the Sea**, audiobook, Ernest Hemingway, 2 audio kazety, 180 minut, Harper Collins Publishers, New York, 1976
Sign. MJC Ačetba-120
- Windows of the Mind** + nahrávka, Frank Brennan, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-29
- Wuthering Heights**, Emily Bronte, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 2000
Sign. MJC Ačetba-24



Úroveň 6 – velmi pokročilí (3000 slov)

A Love for Life + 3 audio kazety, Penny Hancock, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2000

Sign. MJC Ačetba-30

Brave New World, Aldous Huxley, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 2001

Sign. MJC Ačetba-118

Brave New World, Aldous Huxley, audiobook, **6 audio kazet, 390 minut**, BBC Audio Books, 2003

Sign. MJC Ačetba-31

Brother and Sister, Joanna Trollope, **3 audio CD, 240 minut**, Bloomsbury Publishing, London, 2004

Sign. MJC Ačetba-108

Captain Correllis' Mandolin, Louis de Bernieres, Pearson Education Limited, Harlow,

Sign. MJC Ačetba-39

East of Eden, John Steinbeck, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 2001

Sign. MJC Ačetba-34

Far from the Madding Crowd, Thomas Hardy, **3 audio CD, 238 minut**, Naxos, Germany, 1997

Sign. MJC Ačetba-55

Frozen Pizza + 3 audio kazety, Antoinette Moses, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2002

Sign. MJC Ačetba-33

He Knows Too Much + Audio Pack, Alan Maley, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1999

Sign. MJC Ačetba-43

I, Robot, Isaac Asimov, Volume One, 4 audio CD, 255 minut, BBC Audiobooks,

Great Britain, 2005, Sign. MJC Ačetba-167

Lord of Flies, William Golding, audiobook, **6 audio kazet, 410 minut**, BBC Audio Books, 2003

Sign. MJC Ačetba-113

Saving Private Ryan + 1 VHS, Allan Collins, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 2000

Sign. MJC Ačetba-40

Sophie's World, Jostein Gaarder, audiobook, **4 audio kazety, 360 minut**, Harper Collins, London, 1995, Sign. MJC Ačetba-102, 103

The Beachcomber, Josephine Cox, **3 audio CD, 180 minut**, Harper Collins, London, 2003
Sign. MJC Ačetba-107

The Best American Short Stories, **4 audio CD, 270 minut**, Houghton Mifflin Audio, Boston, USA, 2003
Sign. MJC Ačetba-163

The Distance between Us, Maggie O' Farrell, **4 audio kazety**, Audiobooks, London, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ačetba-174

The Five People You Meet in Heaven, Mitch Albom, **5 audio CD, 300 minut**, Time Warner Audio Books, 2003
Sign. MJC Ačetba-109

The Curious Incident of the Dog in the Night-Time, **6 audio CD, 360 minut**, Random House, 2003
Sign. MJC Ačetba-100

The Horse Whisperer, Nicholas Evans, audiobook, **4 audio kazety, 360 minut**, The Corgi Audio, New York, USA, 1995
Sign. MJC Ačetba-110, 111

The Little Prince, Antoine de Saint Exupéry, pouze kniha, Harcourt Brace Company, New York, USA, 1971
Sign. MJC Ačetba-195

The Thorn Birds +1VHS, Collen Mc Cullough, Pearson Education Limited, Harlow, Great Britain, 2001
Sign. MJC Ačetba-32

The Wedding Date, Elizabeth Young, **3 audio CD, 180 minut**, Harper Collins Publishers, USA, 2005
Sign. MJC Ačetba-154

This Year It Will Be Different, Maeve Binchy, **4 audio kazety, 285 minut**, Orion Audio Books, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ačetba-173

Thursday's Child, Sandra Brown, **3 audio kazety, 300 minut**, Random House Audio, New York, USA, 2002
Sign. MJC Ačetba-185

To Cut A Long Story Short, Jeffrey Archer, **4 audio kazety, 360 minut**, Harper Collins Publishers, USA, 2000
Sign. MJC Ačetba-196

Tuesday's with Morrie, Mitch Albom, **3 audio CD**, Time Warner Audiobooks, Great Britain, 1997
Sign. MJC Ačetba-166



Úroveň 7 – rozsah slovní zásoby nad 3000 slov
(neadaptovaná anglická a americká četba, kratší sborníky,
neadaptované nahrávky anglické a americké beletrie)

A Love of My Own, E. Lynn Harris, **5 audio CD, 360 minut**, Random House Audio, New York, USA, 2003
Sign. MJC Ačetba-186

All He Ever Wanted, Anita Shreve, **6 audio CD, 250 minut**, Orion Audio Books, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ačetba-168

American Biographies, Henry I. Christ, Marie E. Christ, Globe Book Company, New Jersey, USA, 1987
Sign. MJC Ačetba-66

Answered Prayers, Danielle Steel, **6 audio kazet, 630 minut**, Random House Audio, New York, USA, 2002
Sign. MJC Ačetba-187

Beach Music, Pat Conroy, **6 audio kazet, 540 minut**, Random House, New York, USA, 1995
Sign. MJC Ačetba-188

Best-Selling Chapters, Middle Level, Raymond Harris, Jamestown Publishers, Inc., Providence, Rhode Island, USA, 1982
Sign. MJC Ačetba-67

Best-Selling Chapters, Advanced Level, Raymond Harris, Jamestown Publishers, Inc., Providence, Rhode Island, USA, 1990
Sign. MJC Ačetba-68

Best Short Stories, Advanced Level, Raymond Harris, Jamestown Publishers, Inc., Providence, Rhode Island, USA, 1990
Sign. MJC Ačetba-69

Brave New World, Aldous Huxley, **6 audio kazet, 500 minut**, Audio Editions, USA, 1998
Sign. MJC Ačetba-114

Breathing Lessons, Anne Tyler, **7 audio kazet, 735 minut**, Borders, New York, USA, 1998
Sign. MJC Ačetba-189

Collection of Three Books: Homeport, The Reef, River's End, Nora Roberts, **6 audio kazet, 540 minut**, Brilliance Audio, Grand Haven, Michigan, USA, 1995
Sign. MJC Ačetba-197

Crazy for You, Jeniffer Crusie, **5 Audio CD, 360 minut**, Brilliance Audio, Michigan, USA, 1999
Sign. MJC Ačetba-159

Don't Kiss Them Good-bye, Allison Dubois, **5 audio CD, 300 minut**, Simon & Schuster Audio, New York, 2005
Sign. MJC Ačetba-157

Face the Fire, Nora Roberts, **7 audio kazet, 600 minut**, Brilliance Audio, Grand Haven, USA, 2002
Sign. MJC Ačetba-190

Forrest Gump, Winston Groom, **6 audio kazet, 570 minut**, Borders, New York, USA, 2002
Sign. MJC Ačetba-62

Four Screen Plays, Syd Field, Dell Publishing, New York, USA, 1994
Sign. MJC DSW-18

Invisible Man, Joe Morton, **12 audio kazet, 1140 minut**, Random House Audio Books, New York, USA, 1999
Sign. MJC Ačetba-191

Lost in the Forest, Sue Miller, **7 audio CD, 510 minut**, Random House Audio, USA, 2005
Sign. MJC Ačetba-158

On the Road, Jack Kerouac, **10 audio CD, 660 minut**, Harper Collins Publishers, New York, USA, 2000
Sign. MJC Ačetba-192

Past Into Present, An Anthology of British and American Literature, Roger Gower, Longman, Harlow, Great Britain, 1995
Sign. MJC Ačetba-95

Reading and Understanding Short Stories, Level I, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA, 1989
Sign. MJC DSL-63

Reading and Understanding Short Stories, Level II, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA, 1989
Sign. MJC Ačetba-73

Reading and Understanding Poems, Level I, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA, 1989
Sign. MJC Ačetba-74

Relations, Literature Anthologies, A Collection of Prose and Poetry on the Theme of Relationships, Michael Spring, Scholastic Inc., New York, 1987
Sign. MJC DSL-84

75 Readings: An Anthology, McGraw-Hill Inc., New York, USA, 1993
Sign. MJC AD-587

Short World Biographies, Henry I. Christ, Globe Book Company, Inc., New York, USA, 1973, Sign. MJC Ačetba-71

Stories of Francis Scott Fitzgerald, 6 audio kazet, 540 minut, Harper Collins Publishers, New York, USA, 2001
Sign. MJC Ačetba-193

The Dorothy Parker Audio Collection, 6 audio CD, 330 minut, Harper Collins Publishers, USA, 2004
Sign. MJC Ačetba-162

The Heart Is a Lonely Hunter, Carson McCullers, **12 audio CD, 810 minut,** Harper Collins, USA, 2004
Sign. MJC Ačetba-160

The Little Friend, Donna Tartt, **5 audio CD, 360 minut,** Random House Audio, New York, USA, 2003
Sign. MJC Ačetba-194

The John Grisham Value Collection (A Time to Kill, The Firm, The Client), John Grisham, **11 audio CD, 720 minut,** Random House Audio, New York, USA, 1993
Sign. MJC Ačetba-164

The Penguin Book of English Short Stories, Penguin Books Ltd., Great Britain, 1981
Sign. MJC Ačetba-96

The Scarlet Letter, Nathaniel Hawthorne, **5 audio kazet, 540 minut,** State Street Press, USA, 2003
Sign. MJC Ačetba-128

The Touch, Colleen McCullough, **audio CD, 360 minut,** Simon & Schuster, New York, 2003
Sign. MJC Ačetba-161

World Biographies, Henry I. Christ, Marie E. Christ, Globe Book Company, Inc., New York, 1987
Sign. MJC Ačetba-77

The Penguin Book of English Short Stories, Penguin Books Ltd., Great Britain, 1981
Sign. MJC Ačetba-96

Four Screen Plays, Syd Field, Dell Publishing, New York, USA, 1994
Sign. MJC DSW-18

Short World Biographies, Henry I. Christ, Globe Book Company, Inc., New York, USA, 1973
Sign. MJC Ačetba-71

20th Century American Short Stories, Volume 1, Jean A. McConochie, Heinle and Heinle Publishers, Boston, USA, 1995
Sign. MJC DSL-77

Reading and Understanding Short Stories, Level II, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA, 1989
Sign. MJC Ačetba-73

Reading and Understanding Poems, Level I, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA, 1989
Sign. MJC Ačetba-74

Reading and Understanding Short Stories, Level I, Jamestown Publishers, Providence, Rhode Island, USA, 1989
Sign. MJC DSL-63

Relations, Literature Anthologies, A Collection of Prose and Poetry on the Theme of Relationships, Michael Spring, Scholastic Inc., New York, 1987
Sign. MJC DSL-84

World Biographies, Henry I. Christ, Marie E. Christ, Globe Book Company, Inc., New York, 1987
Sign. MJC Ačetba-77



Úroveň 8 – rozsah slovní zásoby nad 3000 slov – pokročilí – nahrávky zaměřeny na relaxaci formou meditací v anglickém jazyce

Creative Visualization, Shakti Gawain, **2 audio kazety**, New World Library Audio, California, USA, 2005
Sign. MJC Ačetba-179

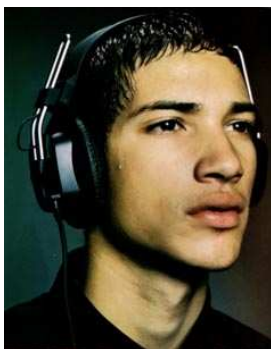
Healing Meditations, **2 audio CD**, Bernie Siegel, HAY Audio, Great Britain, 2004
Sign. MJC AB-779

Start Meditating Now, Barry Long, **2 audio kazety, 136 minut**, Barry Long Audio, 2005
Sign. MJC Ačetba-181

Unleashing Your Psychic Potential, John Edward, **2 audio kazety**, San Francisco, USA, 2005
Sign. MJC Ačetba-178

The Power of Compassion, The Dalai Lama, **2 audio kazety**, Thorsons Audio, 2005
Sign. MJC Ačetba-180

You'll See It When You Believe It, The Way to Your Personal Transformation, Dr. Wayne W. Dyer, **1 audio CD, 120 minut**
Sign. MJC CDA-177



VII/ Hybridní knihy pro nevidomé studenty

Angličtina pro jazykové školy I.díl, s klíčem, J. Peprník, S. Nangonová, E. Zábojová, Brno 2004 (*podle vydání nakladatelství Fortuna z roku 2001*)
Sign. MJC Z-002

Omnibus, čítanka anglických textů, Karolína Stehlíková (ed.), Brno 2005
Sign. MJC Z-001

Úvod do filozofie, Arno Anzenbacher, Brno 2003 (*podle vydání SPN z roku 1991*)
Sign. MJC Z-007

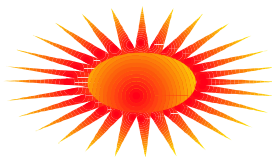
Úvod do kognitivní psychologie, Josef Švancar, Brno 2003 (*podle vydání z roku 1994*)
Sign. MJC Z-006

Úvod do sociologie, Brno 2003 (*podle vydání Sociologického nakladatelství z roku 1997, reprint 1999*)
Sign. MJC Z-008

Zlaté století astronomie, Zdeněk Pokorný, Brno 2002
Sign. MJC Z-005

Lingea Lexicon 2002, počítačová verze anglického slovníku s dozvučením
Sign. MJC Z-003

Řízek na severozápadě, audiokniha, či spíše soubor rad na téma nevidomí, Radek Seifert, Editpress, s.r.o., Praha, 2003, **knihy + 2 audio CD**
Sign. MJC Z-004



VIII/ Výběr britských a amerických učebnic zaměřených na nácvik porozumění anglickému mluvenému projevu a rozvoj komunikačních dovedností (všechny učebnice jsou opatřeny audionahrávkami, tento oddíl je především určen nevidomým studentům k aktivizaci řečových dovedností v anglickém jazyce)

Active Listening, *American English*, Marc Helgesen, Steven Brown, Dorolyn Smith, Cambridge University Press, Great Britain, 2002

Level 1: Introducing Skills for Understanding, Student's Book, Teacher's Edition, 2 audio cassettes, 3 audio CDs

Level 2: Building Skills for Understanding, Student's Book, Teacher's Edition, 2 audio cassettes, 3 audio CDs

Level 3: Expanding Understanding Through Content, Student's Book, Teacher's Edition, 2 audio cassettes, 3 audio CDs

Active Listening Tests, Book with 1 audio cassette, by Tay Lesley

Sign. MJC AB-780, 781, 782, 783, 784, 785

Basic Survival, *International Communication for Professional People, Student's Book, Practice Book*, + 2 audio cassettes, Anne Watson-Delestree, Peter Viney, Heinemann, Oxford, Great Britain, 1996

Sign. MJC ADS-6, ADS-7, AK DS-1, AK DS-2

Cambridge First Certificate Listening and Speaking, *New Student's Book, New Teacher's Book*, + 2 audio cassettes, Sue O'Connell, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2003

Sign. MJC AB-798

English 365, *Professional English for Work and Life 1, 2, Student's Book, Teacher's Book, Personal Study Book + AudioCDs*, Cambridge University Press, Great Britain, 2004

Sign. MJC Ak5-91,92,93

Exploring Spoken English, + 1 audio cassette, Ronald Carter, Michael McCarthy, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1997

Sign. MJC AK2-30, AC3-172

Face2Face, *Complete Course, Student's Book, Workbook, Teacher's Book, Level: Elementary, Pre-intermediate*, + Audio CDs, Chris Redston and Gilie Cunningham, Cambridge University Press, Great Britain, 2005

Sign. MJC AK5-77, 78, 79, 89, 90, 128

Good News, Bad News, *News Stories for Listening and Discussion, American English, Pre-Intermediate, Student Book, Teacher's Book, 1 audio CD*, Roger Barnard, Oxford University Press, Great Britain, 2004, Sign. MJC AD-717

Handshake, A Course in Communication, Student's Book, Teacher's Book, Workbook + 1 audio cassette, Peter Viney, Karen Viney, Oxford University Press, Great Britain, 1996
Sign. MJC AD-128, 129, 130

Let's Talk 1,2,3, Student's Books, Teacher's Manuals, 2 audio cassettes + 1 audio CD, Leo Jones, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC AK3-197, 204, 214

Listening Extra, A Resource Book of Multi-Level Skills Activities, Elementary to Upper Intermediate, Miles Craven, Book + 2 audio CDs, Cambridge University Press, Great Britain, 2004
Sign. MJC AB-796

Listening Tasks, For Intermediate Students of American English, Student's Book + Teacher's Manual and Answer Key, + 1 audio cassette, Sandra Schecter, Cambridge University Press, New York, USA, 1993
Sign. MJC AK3-86, 85b

Magic English, Magická angličtina, New Superlearning, + 6 CD, Libor Činka, Galaxy, 2003
Sign. MJC AK5-96, MJC CDA-146

Natural English, Student's, Workbook and Teacher's Book, + Listening Booklet + Puzzle Book + Reading and Writing Skills, + 3 CDs, Ruth Gairns and Stuart Redman, Oxford University Press, 2005
Sign. MJC AK3-226,227,229

Skills for First Certificate, Listening and Speaking, Intermediate to Upper Intermediate, Student's Book, Teacher's Book, + 3 audio cassettes, Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, Macmillan, Great Britain, 2004
Sign. MJC AK4-57, 58, 59, 60, 61, 62, 63

Skills Plus, Listening and Speaking, Advanced, + 1 audio cassette, David Briggs, Paul Dummett, Macmillan, Great Britain, 2004
Sign. MJC AB-786, AB-786k

Speaking Clearly, Pronunciation and Listening Comprehension for Learners of English, Student's Book + Teacher's Book + 2 audio cassettes, Pamela Rogerson, Judy B. Gilbert, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1993
Sign. MJC AK3-65B

Speaking Extra, A Resource Book of Multi-Level Skills Activities, Elementary to Upper Intermediate, Mick Gammidge, Book + 2 audio CDs, Cambridge University Press, Great Britain, 2004
Sign. MJC AB-795

Stories for Reproduction, Beginner to Advanced, First Series, L. A. Hill, Oxford University Press, Great Britain, 2004:

Introductory (750 words), Book + 1 audio cassette

Elementary (1000 words), Book + 1 audio cassette
Intermediate (1500 words), Book + 1 audio cassette
Advanced (2075 words), Book + 1 audio cassette

Sign. MJC Ačetba-112, 121, 122, 123

Survival English, *International Communication for Professional People, Student's Book, Practice Book*, + 2 audio cassettes, Anne Watson-Delestree, Peter Viney, John Curtin, Heinemann, Oxford, Great Britain, 1994
Sign. MJC AC3-173

Tactics for Listening, *American English, High-Beginner to Intermediate*, Jack C. Richards, Oxford University Press, Great Britain, 2004

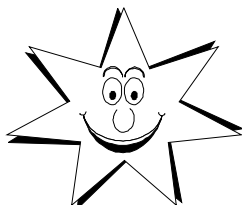
Basic Tactics for Listening, Student Book with CD, Teacher's Book with CD, Class CDs, Class cassette, Test Booklet with CD

Developing Tactics for Listening Student Book with CD, Teacher's Book with CD, Class CDs, Class cassette, Test Booklet with CD

Expanding Tactics for Listening Student Book with CD, Teacher's Book with CD, Class CDs, Class cassette, Test Booklet with CD

Sign. MJC AB-787, 788, 789, 792, 793, 794, MJC AK3-217

Test Your Listening, book + audio CD pack, intermediate – advanced, Tricia Aspinall, Longman, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ak 3-234



IX/ Výběr z komplexních britských učebnic anglického jazyka zaměřených na přípravu k absolvování certifikačních zkoušek, jež jsou nutnou podmínkou studia na zahraničních univerzitách



Poznámka: Tyto zkoušky, jež mají po složení časově omezenou platnost, a za jejichž absolvování se platí poměrně vysoké poplatky, musí skládat všichni studenti, tedy i studenti neslyšící a nedoslýchaví, pokud chtějí studovat na zahraničních univerzitách. Tito studenti však mají právo požádat o prominutí poslechové části zkoušky a rovněž o větší časovou dotaci na absolvování zkoušky, případně o přítomnost znakového tlumočníka po celou dobu trvání této písemné zkoušky. Žádost o úpravu zkoušky,

doloženou lékařským vysvědčením, je třeba, pokud se jedná o americkou zkoušku **TOEFL**, zaslat k posouzení buď do Holandska, nebo do zkušebního centra v Princetonu, New Jersey, USA. U britských zkoušek **FCE, CAE, CPE a IELTS** je se třeba se stejnou žádostí obrátit na pražské přípravné výukové centrum Britské Rady sídlící v Praze 1, v ulici Politických vězňů 13, v budově známé jako Bredovský dvůr - poblíž Václavského náměstí. Toto centrum také prakticky realizuje konání všech těchto zkoušek.

Cambridge Preparation for the TOEFL Test, New, + Set of Tapes, Jolene and Robert Gear, Cambridge University Press, New York, USA, 1996
Sign. MJC AD-339, MJC ADK-339a,b,c,d

Cambridge Practice Tests for First Certificate, Book 1, 2, Self-Study Edition, + Sets of Tapes, Paul Carne, Louise Hashemi, Barbara Thomas, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2001
Sign. MJC AD-526, 527, MJC ADK-526a,b ADK-527a,b

Common Mistakes at First Certificate ... and How to Avoid Them, Susan Tayfoor, Cambridge University Press, Great Britain, 2004
Sign. MJC Ak3-232

Common Mistakes at CAE ... and How to Avoid Them, Debra Powell, Cambridge University Press, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ak3-233

First Certificate Games and Activities, Series Editor: Peter W. Watcyn-Jones, Longman, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ak-230

Focus on Academic Skills for IELTS, + 2 CDs, Morgan Terry and Judith Wilson, Longman, Great Britain, 2005
Sign. MJC Ak3-233, 233a

Focus on IELTS, + Teacher's Book, + 3 CDs, Sue O'Connell, Longman, Great Britain, 2005
Sign. Ak5-126, 127

Gold First Certificate, New Edition, Coursebook, + Teacher's Book with Test Booklet and Tapes, Richard Acklam, Sally Burgess, Longman, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-340, 341, MJC ADK-34a,b

Insight into IELTS + Tape, Vanessa Jakeman and Clare McDowell, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-114, MJC ADK-114

IELTS Preparation and Practice, Practice Tests with Annotated Answer Key, + 1 cassette, Wendy Sahanaya, Terri Hughes, Oxford University Press, 2002
Sign. MJC Ak5-95

IELTS Preparation and Practice, Reading and Writing Academic Module, Wendy Sahanaya, Jeremy Lindeck, Richard Stewart, Oxford University Press, 2005

Sign. MJC Ak5-123

IELTS Preparation and Practice, *Listening and Speaking*, + 1 cassette, Wendy Sahanaya, Jeremy Lindeck, Oxford University Press, 2004

Sign. MJC Ak5-125

IELTS Preparation and Practice, *Reading and Writing General Training Module*, Vladimir Pejovic, Michael Nicklin, Peggy Read, Oxford University Press, 2005

Sign. MJC Ak5-124

IELTS Practice Tests, *Learner-friendly Testing with Answer Key*, + Audio CDs, Peter May, Oxford University Press, 2004

Sign. MJC Ak5-94

IELTS Testbuilder with Answer Key, *Tests that Teach*, + 2CDs, Sam McCarter and Judith Ash, Macmillan, Great Britain, 2003

Sign. MJC Ak4-63

Longman Introductory Course for the TOEFL Test, *Preparation for the Computer and Paper Tests with Answer Key and CD-ROM*, Deborah Phillips, Longman, Pearson Education, New York, USA, 2001

Sign. MJC AD-342, MJC ADCD-342

New Progress to First Certificate, *Self-study Student's Book*, + *Workbook with Answers*, + *Set of Tapes*, Leo Jones, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1997

Sign. MJC AD-541, 542, MJC ADK-541a,b

New Success at First Certificate, *Student's Book*, + *Workbook*, + *Teacher's Book*, + *Set of Tapes*, Oxford University Press, Oxford, Great Britain, 1997

Sign. MJC AD-543, 544, 545, MJC ADK-543a,b

Skills for First Certificate, *Writing, Teacher's Book*, Malcolm Mann, Steve Taylore-Knowles, Macmillan Publishers Ltd., Oxford, Great Britain, 2003

Sign. MJC AD-745

Quick Placement Test, *Paper and Pen Test*, Oxford University Press, Oxford, 2001

Sign. MJC AD-534



Poznámka: Fond komplexních anglických jazykových učebnic Mediátéky je celkově mnohem rozsáhlejší. Neslyšící a nedoslýchaví studenti samozřejmě mohou podle stupně své pokročilosti v anglickém jazyce používat k nácvičce "Writing and Reading Skills" jakékoli další učební materiály Mediátéky. Nevidomí studenti mohou využít rozsáhlého oddílu cvičebnic zaměřených na rozvíjení poslechové dovednosti: "Listening Skills". Úplný katalog učebních materiálů Vám bude na požádání předložen k nahlédnutí knihovníky Mediátéky.



X/ Britské a americké videoprogramy zaměřené na výuku anglického jazyka a na seznámení studentů se způsobem života ve Velké Británii a v USA (bez anglických titulků)

(Jednotlivé epizody těchto videoprogramů lze zadávat neslyšícím k písemnému převyprávění jako vhodně motivovanou domácí přípravu.)

British Festivals, One Video Cassette, + Video Workbook, Barry Tomalin, Michael Hinton, Matthew Hancock, Connect Elt, Great Britain, 1997, 1VHS, PAL, 30 minut
Sign. MJC AD-536, MJC ADV-536

Cutting Edge, Level: Elementary – Pre-Intermediate, One Video Cassette, + Video Workbook, Rosi Jillett, Pearson Education, Harlow, Great Britain, 2001, 1VHS, PAL, 40 minut
Sign. MJC AD-104, MJC ADV-104

Cutting Edge, Level: Intermediate – Upper Intermediate, One Video Cassette, + Video Workbook, Rosi Jillett, Pearson Education, Harlow, Great Britain, 2001, 1VHS, PAL, 40 minut
Sign. MJC AD-105, MJC ADV-105

Face the Music, Level: Upper Intermediate, Two Video Cassettes, + Student's Video Workbook, + Teacher's Manual, Hilary Rees Parnall, Longman, Great Britain, 1990, 2 VHS, PAL, 31+25 minut
Sign. MJC AD-362, 362a, MJC ADV-362a,b

Family Affair, Level: Elementary to Intermediate, Two Video Cassettes, + Study Guide, + Teacher's Manual, Brian Abbs, Ingrid Freebairn, Paula Milne, Longman, Great Britain, 1985, 2 VHS, PAL, 23+25 minut
Sign. MJC AD-363, 363a, MJC ADV-363a,b

Grapevine 1, Level: Elementary, Two Video Cassettes, + Video Activity Book 1,

Peter Viney, Karen Viney, Oxford University Press, Great Britain, 1989,
2 VHS, PAL, 32+32 minut
Sign. MJC AD-364, MJC ADV-364a,b

Grapevine 2, Level: Intermediate, Two Video Cassettes, + Video Activity Book 2,
Peter Viney, Karen Viney, Oxford University Press, Great Britain, 1989,
2 VHS, PAL, 35+35 minut
Sign. MJC AD-365, MJC ADV-365a,b

Grapevine 3, Level: Advanced, Two Video Cassettes, + Video Activity Book 3, Peter Viney,
Karen Viney, Oxford University Press, Great Britain, 1989, 2 VHS, PAL, 42+42 minut
Sign. MJC AD-366, MJC ADV-366a,b

Headway, Level: Pre-Intermediate, Two Video Cassettes, + Video Activity Book, + Video Guide, Tim Falla, Oxford University Press, Great Britain, 1994, 2 VHS, PAL, 41+41 minut
Sign. MJC AD-367, 367a, MJC ADV-367a,b

Lifetime, Levels 1 – 3, +Student's Book + Teacher's Book, Tom Hutchinson, Oxford
English Video, 1999, 3 VHS, PAL, , 49 + 48 + 49 minut
Sign. MJC AK3-218, 219, 220, 221, 222, 223

Masterclass, Oxford English Video, Level: Advanced, Two Video Cassettes, + Video Activity Book, Simon Haines, Barbara Stewart, Oxford University Press, Great Britain, 1997,
2 VHS, PAL, 26+26 minut
Sign. MJC AD-368, MJC ADV-368a,b

On Stage, Level: Elementary, Two Video Cassettes, + Video Activity Book, Barry Tomalin,
Nelson Elt, Great Britain, 1995, 2 VHS, PAL, 28+28 minut
Sign. MJC AD-369, MJC ADV-369a,b

Only in America, Level: Elementary to Intermediate, Two Video Cassettes, + Video Activity Book, + Video Guide, Peter Viney, Karen Viney, Oxford University Press, Great Britain,
1995, 2 VHS, PAL, 28+32 minut
Sign. MJC AD-370, 371, MJC ADV-370a,b

Out of the Blue, Level: Elementary, One Video Cassette, + Video Workbook, Brian Abbs,
Ingrid Frebairn, John Tully, Longman, Great Britain, 1993, 1VHS, PAL, 60 minut
Sign. MJC AD-372, MJC ADV-372

Prime Time, Level: Elementary, One Video Cassette, + Video Activity Book, + Teacher's Notes, Shelagh Rixon, Judy Garton-Sprenger, Simon Greenall, Heinemann Publishers,
Great Britain, 1991, 1VHS, PAL, 42 minut
Sign. MJC AD-373, MJC ADV-373

Reward, Level: Elementary, One Video Cassette, + Video Activity Book and Resource Pack for Teachers, Simon Greenall, Macmillan Heinemann, Oxford, Great Britain, 1998, 1VHS,
PAL, 65 minut
Sign. MJC AD-96, 97, MJC ADV-96

Reward, Level: Pre-intermediate, One Video Cassette, + Video Activity Book and Resource Pack for Teachers, Simon Greenall, Macmillan Heinemann, Oxford, Great Britain, 1998, 1VHS, PAL, 50 minut
Sign. MJC AD-98, 99, MJC ADV-98

Reward, Level: Intermediate, One Video Cassette, + Video Activity Book and Resource Pack for Teachers, Simon Greenall, Macmillan Heinemann, Oxford, Great Britain, 1998, 1VHS, PAL, 55 minut
Sign. MJC AD-100, 101, MJC ADV-100

Reward, Level: Upper-intermediate, One Video Cassette, + Video Activity Book and Resource Pack for Teachers, Simon Greenall, Macmillan Heinemann, Oxford, Great Britain, 1998, 1VHS, PAL, 40 minut
Sign. MJC AD-102, 103, MJC ADV-102

The Winning Team, Level: Elementary, One Video Cassette, + Video Workbook, + Teacher's Book, Brian Abbs, Ingrid Freebairn, John Tully, Longman, Great Britain, 1993, 1VHS, PAL, 52 minut
Sign. MJC AD-374, 515, MJC ADV-515

Two Days in Summer, Level: Elementary, Two Video Cassettes, + Video Workbook, + Teacher's Manual, Brian Abbs, Ingrid Freebairn, Jim Hill, Longman, Great Britain, 1987, 2 VHS, PAL, 30+31 minut
Sign. MJC AD-375, 516, MJC ADV-516a,b

Video File, Oxford English Video, Level: Elementary, Two Video Cassettes, + Video Activity Book, + Video Guide, Bob Marsden, Oxford University Press, Great Britain, 1996, 2 VHS, PAL, 73+67 minut
Sign. MJC AD-376, MJC ADV-376a,b

Voices, Level: Advanced, One Cassette + Video Activity Book + Teacher's Book, Leo Jones, Cambridge University Press, Great Britain, 1997, 1VHS, PAL, 66 minut
Sign. MJC AD-376, 377, MJC ADV-377



XI/ Britské a americké videoprogramy zaměřené obecně na poznání reálií života ve Velké Británii a v USA (bez anglických titulků)

Britain, *Glimpses of Britain*, BTA, Great Britain, 1991, 1VHS, PAL, 28 minut
Sign. MJC ADV-378

My Cambridge, *Alumni Views of The University*, University of Cambridge, Great Britain, 1995, 1VHS, PAL, 20 minut
Sign. MJC ADV-379

Oxford, *The Shooting Party*, Oxford, Great Britain, 1993, 1VHS, PAL, 45 minut
Sign. MJC ADV-380

Scotland, *World of a Difference*, BTA, Great Britain, 1987, 1VHS, PAL, 27 minut
Sign. MJC ADV-381

The Royal Pavilion of Brighton, *TV Documentary*, Heritage Video, Great Britain, 1997, 1VHS, PAL, 30 minut
Sign. MJC ADV-382

University of Wolverhampton, *Campus Guide*, Great Britain, 1999, 1VHS, PAL, 12minut
Sign. MJC ADV-383

Wales, *Heritage of a Nation*, BTA, Great Britain, 1987, 1VHS, PAL, 26 minut
Sign. MJC ADV-384



Three Sports Bloopers Videos /USA/:

College Football Funnies, Chris Fowler, Los Angeles Enterprises, USA, 1990, 1VHS, NTSC, 30 minut
Sign. MJC ADV-132

College Hoops Bloops, Chris Fowler, ESPN Enterprises, USA, 1990, 1VHS, NTSC, 30 minut
Sign. MJC ADV-133

Sports Bloopers Awards, Chris Berman, ESPN Enterprises, USA, 1990, 1VHS, NTSC, 35 minut
Sign. MJC ADV-134

XII/ POČÍTAČOVÉ PROGRAMY A SLOVNÍKY ZAMĚŘENÉ

NA KOMPLEXNÍ STUDIUM ANGLICKÉHO JAZYKA



Název: *Accelerated English 1,2,3,4*

Sign.: MJC CDA-1,2,3,4

Výrobce: Courseware Publishing International

Rok výroby: 1992 - 1995

Typ programu: poslech, gramatická cvičení, příprava na TOEFL

Úroveň: (středně) pokročilí – všechny 4 díly programu mají stejnou úroveň

Jazyk: American/British English

Popis:

Starší, ale přehledná grafika. Programem provází instruktorka, která může volitelně vysvětlit každou část. Program je rozdělen do 4 částí; každá z nich pak obsahuje vždy:

- 1) *Úvodní část* - příběh, který je možno jak vyslechnout tak sledovat spolu s poslechem v textové podobě.
- 2) *What's Next* - zkouší porozumění předchozímu příběhu, doplňování informací.
- 3) *Dictations* - doplňování slov podle diktátu
- 4) *Sentence Edit* - opravování chyb ve větách, vždy jedna chyba na jednu větu (jedna možnost ze čtyř). Program dále obsahuje doplňkovou část "*Supplement*," která dále procvičuje porozumění mluvené angličtiny - *yes/no* či *true/false* kvízy. V programu mluví jak britští tak američtí mluvčí, i když američtí evidentně převažují.

Název: *Accent Coach - English Pronunciation Trainer*

Sign.: MJC CDA-32

Výrobce: Syracuse Language

Rok výroby: 1999

Typ programu: procvičování výslovnosti

Úroveň: (středně) pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Program určený k procvičování výslovnosti. Obsahuje funkce jako zobrazování grafů intonace, video ukázky artikulace od základních hlásek až po složitější slova, interaktivní tabulku výslovnosti hlásek, apod.

Název: *Active English 1,2,3,4*

Sign.: MJC CDA-5,6,7,8

Výrobce: Courseware Publishing International

Rok výroby: 1992-1993

Typ programu: poslech, poslechová cvičení

Úroveň: mírně pokročilí – všechny 4 díly programu mají stejnou úroveň

Jazyk: American English

Popis:

Obdobný program jako *Accelerated English*, ale na nižším stupni obtížnosti. Starší, přehledná grafika. Program je rozčleněn do tematických celků *Family and Friends*, *Activities* a *Numbers and Their Uses*. Program je namluven americkými mluvčími. Všechny promluvy je možné přepnout do textového modu a číst je souběžně s mluveným slovem. V každé části jsou cvičení na doplňování informací obsažených v jednotlivých prezentacích, diktáty a doplňování slov. Jednoduchý program, který ale účinně procvičuje poslechové dovednosti mírně pokročilých studentů.

Název: *Active English 2*

Popis:

Viz *Active English 1*; obsahuje tematické okruhy *Weather and Climate*, *Descriptions*, *Finding your Way*.

Název: *Active English 3*

Popis:

Viz *Active English 1*; obsahuje tematické okruhy *Looking at the Past*, *Living in the Present*, *Planning for the Future*.

Název: *Active English 4*

Popis:

Viz *Active English 1*; obsahuje tematické okruhy *Vacation Plans*, *Getting a Job*, *Summer Vacations*.

Název: *Active English Activities 1-4*

Sign.: MJC CDA-9

Výrobce: Courseware Publishing International

Rok výroby: 1992-95

Typ programu: cvičení na poslech, gramatiku i slovní zásobu

Úroveň: mírně pokročilí

Jazyk: American English

Popis:

Sada čtyř disků navazuje na programy *Active English 1 - 4*. Poslechová a gramatická cvičení jako doplňování slov, opravování chyb ve větách, *yes/no* nebo *true/false* kvízy, procvičování slovní zásoby. Programem provází americká mluvčí. Otázky je možno opakovat, případně přehrát spolu s textem.

Název: *Anglická gramatika - cvičebnice*

Sign.: MJC CDA-29

Výrobce: Anima

Rok výroby: 1996

Typ programu: procvičování gramatiky

Úroveň: mírně - středně pokročilí

Jazyk: British English/Czech

Popis:

Obsahuje 18 lekcí vybraných gramatických jevů od anglických časů, přes tázací dovětky až po členy, apod. Celkem je k dispozici téměř 1000 větných příkladů, které jsou všechny ozvučeny britskou mluvčí.

Název: *Anglicky efektivně*

Sign.: MJC CDA-78

Výrobce: Landi Multimedia

Rok výroby: 2001

Typ programu: slovní zásoba, výslovnost

Úroveň: začátečníci - středně pokročilí

Jazyk: English/Czech

Popis:

Program na 3 discích obsahuje části konverzace, slovní dril a gramatiku. Každá část je rozdělena do celé řady lekcí s volitelnou obtížností, je možné si přehrát výslovnost slovíček i vět. Program umožňuje trénovat výslovnost, obsahuje i zkoušení. V sekci *gramatika* se dané jevy nijak nevysvětlují, k dispozici jsou pouze překlady do češtiny.

Název: *Angličtina Express, LANGMaster*

Sign.: MJC CDA-166

Výrobce: LangMaster Group

Rok výroby: 2003

Typ programu: jazyková kuchařka pro začátečníky

Úroveň: začátečníci

Jazyk: Czech/English

Popis:

Tato unikátní kuchařka pro samouky představuje zhruba 80 hodin intenzivního samostudia, jehož tempo lze přizpůsobit individuálním potřebám. Je určena všem, kteří se chtějí rychle naučit anglicky na začátečnické úrovni. Obsahuje základy anglické gramatiky vysvětlené česky, 800 slovíček a frází z oblasti stolování, počasí, telefonování, zaměstnání, cestování sportu, dále pozdravy, poděkování, fráze při představování, nahrávky rodilých mluvčích.

Název: *Angličtina Millenium Line, interaktivní anglické knihy a anglický výkladový slovník, LANGMaster*

Sign.: MJC CDA-176-8 a,b,c

Výrobce: LangMaster International + Heinemann, Macmillan

Rok výroby: 2003

Typ programu: program zaměřený na rozvoj četby a porozumění anglickým textům

Úroveň: začátečníci – mírně a středně pokročilí, celkem 12 x CD ROM

(každá úroveň má 4 CD-ROMy)

Jazyk: English

Popis:

Program je zaměřen na rozšiřování slovní zásoby, obsahuje čtení, poslech, mluvení a psaní,

interaktivní cvičení k textům namluveným rodilými mluvčími, 33 hodin nahrávek, mnoho cvičení a slovník i s výslovností a frázemi. Jednotlivými knihami lze volně listovat. Podle nálady si lze vybrat příběhy detektivní, dobrodružné, milostné, hororové a jiné.

Název: *Angličtina pro samouky*

Sign.: MJC CDA-93

Výrobce: DTP Studio

Rok výroby: 2001

Typ programu: výukový program, slovní zásoba

Úroveň: začátečníci - středně pokročilí

Jazyk: English/Czech

Popis:

Obsahuje 120 lekcí "*nátlakové metody*": student si v časově omezeném limitu musí vybavit, případně vyslovit, překlad určité fráze; nahráno je celkem 2400 ozvučených frází; porovnávání výslovnosti.

Název: *Angličtina - slovní drill*

Sign.: MJC CDA-77

Výrobce: Landi Multimedia

Rok výroby: 2001

Typ programu: slovní zásoba, výslovnost

Úroveň: začátečníci - středně pokročilí

Jazyk: English/Czech

Popis:

Doplňek k "*Anglicky efektivně*"

Program na procvičení jednoduché slovní zásoby. Pojmy jsou opatřeny obrázky.

Název: *BBC Connections Beginners 1,2,3*

Sign.: MJC CDA-41a-e, 42a-e, 43a-e

Výrobce: Vektor Multimedia

Rok výroby: 1997

Typ programu: multimedialní kurs

Úroveň: začátečníci

Jazyk: British/American English - první díly programu mají i českou podporu.

Popis:

Kurs angličtiny obsahující celou řadu videoukázek (volitelně i skryté titulky, obraz či zvuk). V nich si uživatel může procvičovat kratší fráze a slovní spojení. Kromě hlavního kursu zde naleznete i menší pododdíly vysvětlující např. určitý gramatický jev, testující porozumění danému rozhovoru, apod. Hlavní složkou ale zůstává videooddíl, ke kterému se uživatel různou formou v jednotlivých sekcích stále vrací. Američtí i britští mluvčí.

Název: *BBC Connections Intermediate 1,2,3,4*

Sign.: MJC CDA-44a-f, 45a-f, 46a-f, 47a-f

Výrobce: Vektor Multimedia

Rok výroby: 1997
Typ programu: multimediální kurs
Úroveň: (středně) pokročilí
Jazyk: American/British English

Popis:

Obdobně koncipovaný program jako *BBC Connections Beginners 1*

Název: *BBC Connections Technical 1,2*

Sign.: MJC CDA-39a-d

Výrobce: Vektor Multimedia

Rok výroby: 1998

Typ programu: multimediální kurs

Úroveň: (středně) pokročilí

Jazyk: American/British English

Popis:

Viz *BBC Connections Beginners 1*; tato část se zaměřuje na techničtější terminologii. Příběh se odehrává v počítačové firmě.

Název: *BBC Connections Tourism 1,2*

Sign.: MJC CDA-37a-d

Výrobce: Vektor Multimedia

Rok výroby: 1998

Typ programu: multimediální kurs

Úroveň: (středně) pokročilí

Jazyk: American/British English

Popis:

Viz *BBC Connections Beginners 1*; tato část se zaměřuje na terminologii spojenou s cestováním. Příběh: slasti i strasti cestování mezi Bostonem a Londýnem.

Název: *Business Letter Writer*

Sign.: MJC DISA-34

Výrobce: Oxford University Press

Rok výroby: 1996

Typ programu: šablony různých typů obchodních dopisů

Úroveň: neuvědlena

Jazyk: English

Popis:

Přehledný program obsahuje celou řadu šablon obchodních dopisů, které je možné nahlížet podle typu komunikace (dopis, fax, atd.), tematické oblasti sdělení a účelu sdělení.

Název: *Cambridge First Certificate in English CD-ROM*

Sign.: MJC CDA-72

Výrobce: Cambridge ESOL and Alan Battersby

Rok výroby: 2005

Typ programu: příprava na certifikátovou zkoušku FCE formou samostudia

Úroveň: středně a více pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Tento sofistikovaný počítačový program poskytuje studentům širokou škálu možností přípravy na zkoušku FCE individuálně zvoleným tempem. Vedle poslechové části zahrnuje i video složku a řadu úkolů pokrývajících rámec všech pěti základních součástí FCE. V tomto novém vydání naleznete rovněž soubor několika skutečných kompletních certifikátových testů FCE z dřívější doby.

Název: *Cambridge Learner's Dictionary*

Sign.: MJC ADCD-549

Výrobce: Cambridge University Press

Rok výroby: 2001

Typ programu: slovník

Úroveň: středně pokročilí

Jazyk: American/British English

Popis:

Studijní slovník obsahující jednoduché a přehledné vysvětlivky doprovázené příklady užití. Všechna hesla jsou namluvena americkými nebo britskými mluvčími. CD dále obsahuje Thesaurus a celá řada hesel je doplněna obrázky.

Název: *Citizen of the World 1: Getting Things Done*

Sign.: MJC CDA-94

Výrobce: University of Wolverhampton

Rok výroby: 2000

Typ programu: multimediální kurs

Úroveň: mírně - středně pokročilí

Jazyk: British English

Popis:

Program obsahuje asi čtvrthodinové video (britští mluvčí), na které navazuje řada cvičení na gramatiku, slovní zásobu, výslovnost, atd. Obsahuje témata jako: *nakupování, v restauraci, cestování*, atd.

Název: *Citizen of the World 2: People and Places*

Sign.: MJC CDA-95

Úroveň: mírně - středně pokročilí

Jazyk: British English

Popis:

Viz *Citizen of the World 1*. Obsahuje nová témata (*svátky, osobní informace, cestování po Skotsku*, atd.)

Název: *Citizen of the World 3: Getting Around*

Sign.: MJC CDA-97

Úroveň: mírně - středně pokročilí
Jazyk: British English

Popis:

Viz *Citizen of the World 1*. Obsahuje nová témata (*návštěva u lékaře, půjčovna aut, stížnosti, sjednání schůzky*, atd.)

Název: *Citizen of the World 4: Modern Living*

Sign.: MJC CDA-96

Úroveň: mírně - středně pokročilí

Jazyk: British English

Popis:

Viz *Citizen of the World 1*. Obsahuje nová témata (*počítače, počasí, udržování kondice, pracovní pohovor*, atd.)

Název: *Domácí učitel angličtiny 1*

Sign.: MJC CDA-76

Výrobce: Eddica

Rok výroby: 2000

Typ programu: jazykový kurs

Úroveň: začátečníci - mírně pokročilí

Jazyk: Czech/English

Popis:

25 gramatických lekcí v českém prostředí. Každá lekce obsahuje část zaměřenou na výuku, procvičování i zkoušení gramatiky i slovní zásoby. Program je ozvučen, všechny příklady je možné si přehrát.

Název: *Domácí učitel angličtiny 2*

Sign.: MJC CDA-75

Výrobce: Eddica

Rok výroby: 2000

Typ programu: jazykový kurs

Úroveň: mírně - středně pokročilí

Jazyk: Czech/English

Popis:

Viz první díl. Obsahuje 21 nových lekcí.

Název: *Encyclopaedia Britannica de lux CD-ROM*

Sign.: MJC CDA-167

Výrobce: Merriam-Webster, Zero G. Software, Sun Microsystems, Apache Software Foundation

Rok výroby: 2005

Typ programu: encyklopedie

Úroveň: středně – více pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Je to ideální multimediální pomůcka pro studenty, vědecké pracovníky nebo kohokoli jiného, kdo si přeje získat přístup k nejlepším dostupným zdrojům informací.

Název: *English Assessor*

Sign.: MJC CDA-22

Výrobce: BBC English / Vektor Multimedia

Rok výroby: 1998

Typ programu: testy - gramatika, porozumění

Úroveň: (středně) pokročilí

Jazyk: American/British English

Popis:

Série testů 9 úrovní obtížnosti; každá úroveň obsahuje desítky cvičení, založených jak na textových, tak i na audio/video ukázkách. Přehledné ovládání, američtí i britští mluvčí.

Název: *English Grammar in Use*

Sign.: MJC CDA-113

Výrobce: Cambridge University Press

Rok výroby: 2004

Typ programu: procvičování angličtiny

Úroveň: 3 úrovně: od začátečníků po pokročilé

Jazyk: English

Popis:

Tento program poskytuje stovky interaktivních cvičení k procvičení gramatických jevů zahrnutých do třetího vydání učebnice *English Grammar in Use*.

Název: *English Vocabulary in Use*

Sign.: MJC AK5-81

Výrobce: Cambridge University Press

Rok výroby: 2005

Typ programu: procvičování anglické slovní zásoby

Úroveň: od začátečníků po mírně pokročilé

Jazyk: English

Popis:

Tento program je tvoří soubor testů zaměřených na rozvíjení anglické slovní zásoby. Doprovází populární, stejně zaměřené anglické učebnice *English Vocabulary in Use*.

Název: *English in Action: All-Stars*

Sign.: MJC CDA-70

Výrobce: Langmaster

Rok výroby: 1998

Typ programu: poslechová cvičení

Úroveň: (středně) pokročilí

Jazyk: English/Czech

Popis:

Obdobný program jako *Royal Family*. Program je rozdělen do 4 CD (obchodníci a politici, slavní spisovatelé, filmové hvězdy, hvězdy pop music).

Název: *English in Action: The Royal Family*

Sign.: MJC CDA-71

Výrobce: Langmaster

Rok výroby: 1999

Typ programu: poslechová cvičení

Úroveň: (středně) pokročilí

Jazyk: British English/Czech

Popis:

Sada dvou CD o královské rodině se zabývá jak jejími jednotlivými členy, tak i důležitými událostmi, zahrnuje i projevy některých členů královské rodiny. Kromě řady fotografií program obsahuje videoukázky, na které navazují cvičení na porozumění mluvenému slovu, doplňování slov do textu, gramatická cvičení, procvičování slovní zásoby, apod. Obsahuje překladový slovník zaměřený na slovní zásobu použitou v ukázkách.

Název: *Euro Plus 1 - Elementary*

Sign.: MJC CDA-23,24

Výrobce: Macmillan Publishers Ltd./YDP Multimedia

Rok výroby: 1998

Typ programu: interaktivní kurs

Úroveň: začátečníci

Jazyk: English/Czech

Popis:

Multimediální kurs angličtiny, který v jednotlivých lekcích obsahuje části zaměřené na poslech, porozumění textu, slovní zásobu, gramatiku, atd. Možnost zkoušení, zaznamenávání výsledků u jednotlivých cvičení.

Název: *Euro Plus 2 - Pre-Intermediate*

Sign.: MJC CDA-25,26

Úroveň: mírně pokročilí

Jazyk: English/Czech

Popis: Viz *Euro Plus 1*.

Název: *Euro Plus 3 - Intermediate*

Sign.: MJC CDA-27,28

Úroveň: středně pokročilí

Jazyk: English/Czech

Popis: Viz *Euro Plus 1*.

Název: *FCE Screen Test*

Sign.: MJC DISA-19

Výrobce: Longman Group Ltd.

Rok výroby: 1989

Typ programu: gramatika, příprava na *First Cambridge Certificate*

Úroveň: středně pokročilí

Jazyk: British English

Popis:

Program je zaměřen na přípravu na britskou zkoušku z angličtiny *First Cambridge Certificate*. Obsahuje 20 částí rozdělených do 5 sekcí: 1) *Space filling* - doplňování slov v textu; 2) *Sentence transformation* - stavba věty; 3) *Word formation* - cvičení na tvary slov; 4) *Sentence completion* - slovosled; 5) *Dialogue building* - doplňování textu v dialogu. Jednoduchý, ale kompaktní a obsažný program na procvičování gramatiky.

Název: *First Certificate in English*

Sign.: MJC CDA-72

Výrobce: Cambridge University Press

Rok výroby: 2000

Typ programu: příprava na *First Cambridge Certificate*

Úroveň: (středně) pokročilí

Jazyk: British English

Popis:

Multimediální program určený k přípravě na FCE. Obsahuje řadu cvičení zaměřených na porozumění textu, mluvenému slovu, doplňování, atd. Obsahuje audio i video sekvence.

Název: *Focus on Grammar*

Sign.: MJC CD-DSD-9, 10, 11, MJC CDA-116

Výrobce: Longman

Rok výroby: 1998

Typ programu: procvičování angličtiny

Úroveň: 4 úrovně - od začátečnicků po pokročilé

Jazyk: English

Popis:

Tento program je určen k procvičení anglické gramatiky prostřednictvím široké škály četby textů, psaní a poslechu.

Název: *Inside Out*

Sign.: MJC CDA-122a

Výrobce: Macmillan

Rok výroby: 2004

Typ programu: Placement tests

Úroveň: 5 úrovní: začátečníci - pokročilí

Jazyk: British English

Popis:

Program je určen především učitelům angličtiny k vytištění jednotlivých testů. U většiny testů jde pouze o wordový dokument, který je třeba si vytisknout, ne o vlastní počítačový program v pravém slova smyslu, kde by jednotlivé testy mohly být přímo na počítači vyplňovány studentem a ihned automaticky opravovány počítačem.

Název: *Language Labs Europress*

Sign.: MJC CDA-12a

Výrobce: Rosetta Stone

Rok výroby: 1995

Typ programu: poslech, slovní zásoba

Úroveň: začátečníci

Jazyk: American English

Popis:

Velmi jednoduchý starší program procvičující ve 22 lekcích slovní zásobu zhruba 800 slov a slovních spojení. Program namluvili američtí mluvčí.

Název: *Language Teacher*

Sign.: MJC CDA-91

Výrobce: LangSoft

Rok výroby: 2001

Typ programu: překlad vět

Úroveň: středně pokročilí

Jazyk: Czech/English

Popis:

Novější verze "*PC Universal Teacher*". Program je i nadále zaměřen na překlad vět, ale obsahuje variabilnější způsoby řešení cvičení: např. doplňováním pouze částí věty, výběr ze tří překladů, apod.

Název: *Lingea Lexicon 2000*

Sign.: MJC CDA-30

Výrobce: Lingea

Rok výroby: 1999

Typ programu: slovník

Úroveň: neuvedena

Jazyk: Czech/English

Popis:

Překladový slovník obsahující 200 000 hesel, včetně rozsáhlé odborné terminologie. Vlajková loď mezi současnými CD slovníky.

Název: *Lingea Lexicon 2002*

Sign.: MJC CDA-150

Výrobce: Lingea

Rok výroby: 2002

Typ programu: velký slovník anglicko-český a česko-anglický

Úroveň: neuvedena

Jazyk: Czech/English

Popis:

Překladový slovník obsahující 200 000 hesel a 275 000 významů, 500 000 překladů včetně rozsáhlé odborné terminologie. Obsahuje navíc anglický výkladový slovník, 300 tematických okruhů slovíček, anglický slovník synonym, slovník anglických zkratek a přehled anglické gramatiky. Je to v současné době nejlepší slovník na českém trhu.

Název: *Listen I, II*

Sign.: MJC CDA-13a; 14a

Výrobce: Eurotalk/Heinemann

Rok výroby: 1995

Typ programu: poslechová cvičení

Úroveň: mírně pokročilí/středně pokročilí

Jazyk: American/British English

Popis:

Přehledný, a celkem zábavný program obsahující deset různých lekcí poslechových cvičení. Britští i američtí mluvčí. Program umožňuje v jedné sekci své odpovědi nahrát a posléze porovnat se správnou odpovědí.

Název: *Longman Interactive English Dictionary*

Sign.: MJC CDA-16

Výrobce: Longman

Rok výroby: 1993

Typ programu: slovník

Úroveň: pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Výkladový slovník obsahující přes 52000 slov s nahranou výslovností; *Longman English Grammar* s indexem a vyhledáváním; slovník častých chyb; obrázkový slovník a osm video nahrávek. Grafika není příliš přehledná, ale přítomnost gramatiky i multimediální doplňky nebudou pro pokročilejší studenty nezajímavé.

Název: *Millennium 6*

Sign.: MJC CDA-101

Výrobce: Commercial Service

Rok výroby: 2002

Typ programu: slovník

Úroveň: všechny úrovně

Jazyk: Czech/English

Popis:

Oboustranný odborný překladový slovník představuje univerzálního pomocníka pro profesionální překlady. Vyhledává i dlouhá slovní spojení a fráze prostřednictvím hesla nebo

libovolného textového řetězce (*fulltext*). U anglicko-českého slovníku přesahuje počet výrazů 1,5 miliónu a zahrnuto je více než 90 různých oborů. Všechny výrazy jsou ozvučené. Součástí programu je i tzv. *Basic* - slovník francouzský, německý a obchodní korespondence.

Název: *Oxford Guide to British and American Culture*

Sign.: MJC CDA-73

Výrobce: Oxford University Press

Rok výroby: 2000

Typ programu: průvodce, slovník

Úroveň: středně pokročilí

Jazyk: American/British English

Popis:

Slovník obsahuje kratší záznamy o osobnostech americké a britské kultury od filozofů a spisovatelů až po rockové hvězdy, a záznamy o důležitých svátcích, výročích i jiných kulturních událostech. Součástí tohoto CD programu je také menší výběr básní od 30 básníků. Obsahuje britskou i americkou výslovnost daných hesel.

Název: *Oxford Phrasebuilder Genie*

Sign.: MJC CDA-117

Výrobce: Oxford University Press

Rok výroby: 2003, 2004

Typ programu: slovník

Úroveň: středně až více pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Tento program je kombinací dvou nejlepších slovníků: *Oxford Dictionary of Collocations* a *Oxford Advanced Learner's Dictionary*. Jde o dokonalou kombinaci dvou zdrojů, která studentovi umožní vyjádřit přesně, co chce říci – přirozeně, jasně a plynule.

Název: *Oxford Practise Grammar*

Sign.: MJC ACD-100

Výrobce: Oxford University Press

Rok výroby: 2001

Typ programu: gramatický test

Úroveň: (středně) pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Program je doplňkem ke stejnojmenné učebnici. Jedná se pouze o testovací program, nikoli o výukový.

Název: *OXFORD Student's Multimedia CD-ROM Dictionary with Genie*

Sign.: MJC CDA 118

Výrobce: Oxford University Press

Rok výroby: 2004

Typ programu: slovník
Úroveň: středně a více pokročilí
Jazyk: English

Popis: Tento slovník je britskými kolegy nejvíce doporučován pro studenty.

Název: *Prague Interactive Guide*
Sign.: MJC CDA-85
Výrobce: F.M.I.
Rok výroby: 1997
Typ programu: průvodce
Úroveň: středně pokročilí
Jazyk: Czech/English

Popis:

Interaktivní průvodce Prahou. Obsahuje popisky u důležitých objektů a památek ve čtyřech světových jazycích plus v češtině. Obsahuje vyhledávání objektů.

Název: *Prague Time Machine*
Sign.: MJC CDA-80
Výrobce: JRMedia
Rok výroby: 2000
Typ programu: průvodce
Úroveň: (středně) pokročilí
Jazyk: British English

Popis:

Multimediální průvodce historickým vývojem města Prahy od pravěku až po současnost. Program vznikl v rámci projektu Praha 2000 - Evropské město kultury. Z hlediska výuky angličtiny si zde uživatel nejvíce procvičí porozumění mluvenému slovu (britský mluvčí), což bohužel nemůže porovnat s textem, ale existuje možnost srovnání s českou verzí programu.

Název: *Praha stroj času*
Sign.: MJC CDA-79
Výrobce: JRMedia
Rok výroby: 2000
Typ programu: průvodce
Úroveň:
Jazyk: Czech

Popis:

Česká verze programu *Prague Time Machine*.

Název: *Quick Placement Test*
Sign.: MJC CDA-74
Výrobce: Oxford University Press
Rok výroby: 2001

Typ programu: testy
Úroveň: středně pokročilí
Jazyk: English

Popis:

Tištěná i elektronická sada dvou zhruba třiceti minutových testů na gramatiku a porozumění textu.

Název: *Read It!*
Sign.: MJC CDA-98
Výrobce: Clarity Language Consultants LTD
Rok výroby: 1997
Typ programu: výukový program
Úroveň: (středně) pokročilí
Jazyk: English

Popis:

Program obsahuje výukové strategie pro čtení textů, analýzy otázek, učení se slovíček, psaní poznámek, apod. Dále zde uživatel najde i gramatický test. Část "*Authoring Tool*" umožňuje přidávat vlastní texty a aktivity.

Název: *Rosetta Stone American English*
Sign.: MJC CDA-168, 169
Výrobce: Fairfield Language Technologies
Rok výroby: 2005
Typ programu: výukový program
Úroveň: všechny 3 úrovně (od začátečníků po pokročilé)
Jazyk: americká angličtina

Popis:

Interaktivní program, kompletní kurs americké angličtiny od začátečnické po pokročilou úroveň studia. Ve 312 lekcích je obsaženo přes 9.000 reálných situačních scének, videosekvencí, frází a dialogů. Program obsahuje také cvičení, diktáty a testy na každé obtížnostní úrovni. Paralelně jsou procivčovány všechny jazykové dovednosti: náslechl, četba, písemný projev i vlastní mluvený projev studenta. Třetí úroveň obsahuje rovněž interaktivní video scénky.

Název: *Talk to Me 1, 2, 3*
Sign.: MJC CDA-86,87,88
Výrobce: Auralog - Leda
Rok výroby: 1999
Typ programu: výslovnostní cvičení
Úroveň: začátečníci - mírně pokročilí, všechny části mají stejnou úroveň
Jazyk: British English

Popis:

Jak název napovídá, tento program je zaměřen na procvičování výslovnosti. V jednotlivých

lekcích (zaměřených např. na *představování, počítání, ptaní se na cestu*, atd.) si uživatel může poslechnout daný výraz či větu a poté ho porovnat s vlastní výslovností. Britští mluvčí, české prostředí, avšak bohužel překlady vět nejsou k dispozici. Další dva díly jsou obdobně uspořádány, ale obsahují nové tematické lekce.

Název: *Tell Me More 1, 2AB, 3AB, 4AB*

Sign.: MJC CDA-81, 82, 83, 84

Výrobce: Auralog - Leda

Rok výroby: 2000

Typ programu: výslovnostní cvičení

Úroveň: začátečníci/středně pokročilí/pokročilí

Jazyk: Czech/English

Popis:

Obdobný program jako "*Talk to Me*".

Název: *Tell Me More for Kids 1, 2, 3, věk 4 – 12 let,*

Sign.: MJC CDA-170, 171, 172

Výrobce: Auralog - Leda

Rok výroby: 2005

Typ programu: výukový, zaměřený na poslech, porozumění a aktivní mluvení

Úroveň: děti 4 – 12 let, začátečníci/středně pokročilí, 3 díly

Jazyk: Czech/English

Popis:

první výukový program založený výlučně na rozpoznávání řeči, obsahuje rovněž hry a kreslené filmy.

Název: *That 1: Subject/Verb Agreement*

Sign.: MJC CDA-48

Výrobce: Windmill Works

Rok výroby: 1995

Typ programu: program vytvořený pro neslyšící: gramatická cvičení

Úroveň: začátečníci - mírně pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Starý program na disketách obsahující 15 témat (*Garfield a přátelé, bowling, ptaní se na čas*, atd.). V každém tématu jsou čtyři cvičení na spojování vět, pexeso, doplňování slov na čas a kviz. Jednoduchý program procvičující základní slovní zásobu. Tento díl se zaměřuje na shodu podmětu s přísudkem.

Název: *That 2: Passive Voice*

Sign.: MJC CDA-49

Výrobce: Windmill Works

Rok výroby: 1995

Typ programu: program vytvořený pro neslyšící: gramatická cvičení

Úroveň: začátečníci - mírně pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Viz *That 1*. Obsahuje nová témata. Tento díl se zaměřuje na trpný rod.

Název: *That 3: Prefixes & Suffixes*

Sign.: MJC CDA-50

Výrobce: Windmill Works

Rok výroby: 1995

Typ programu: program vytvořený pro neslyšící: gramatická cvičení

Úroveň: začátečníci - mírně pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Viz *That 1*. Obsahuje nová témata. Tento díl se zaměřuje na předpony a přípony.

Název: *That 4: "ing" Verbs*

Sign.: MJC CDA-51

Výrobce: Windmill Works

Rok výroby: 1995

Typ programu: program vytvořený pro neslyšící: gramatická cvičení

Úroveň: začátečníci - mírně pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Viz *That 1*. Obsahuje nová témata. Tento díl se zaměřuje na "ingové" tvary sloves.

Název: *The First Certificate: Creative Writing*

Sign.: MJC CDA-31

Výrobce: Cambridge University Press

Rok výroby: 1999

Typ programu: cvičení pro nácvič písemného projevu

Úroveň: pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Program je určen k přípravě na jednu z částí britské zkoušky z angličtiny *First Cambridge Certificate, "Creative Writing"*. Obsahuje 25 cvičení, z nichž každé má tyto části: plánování a poznámky (rady při psaní), ukázkové věty, modelová řešení, diktát a cvičení na slovosled. V sekci "*authoring tool*" program umožňuje vytvářet i vlastní cvičení.

Název: *The Grammar ROM: 1, 2*

Sign.: MJC CDA-33

Výrobce: Longman

Rok výroby: 1995

Typ programu: gramatika, cvičení
Úroveň: pokročilí
Jazyk: English

Popis:

Sada dvou disků obsahující nejrůznější jevy z anglické gramatiky, jako např.: *časy, druhy sloves, tvoření otázek, členy, kondicionály, frázová slovesa*, atd. Každý oddíl obsahuje část vysvětlující daný gramatický problém a zároveň i řadu cvičení. Program je kompletně v angličtině a má přehlednou a zajímavou grafiku.

Název: *The Heinemann TOEFL: Preparation Course & Practice Tests*

Sign.: MJC CDA-92a,b

Výrobce: Langmaster

Rok výroby: 1998

Typ programu: příprava na TOEFL

Úroveň: (středně) pokročilí

Jazyk: American English

Popis:

Program je určen k přípravě na americkou zkoušku z angličtiny *TOEFL*. Obsahuje dva disky:
1) *Preparation Course* - obsahuje úvod, diagnostický test, přípravný kurs zabývající se jednotlivými částmi zkoušky a dále potom dva kompletní testy TOEFL k procvičování;
2) *Practice Tests* - obsahuje rady a strategie při psaní testu a 5 kompletních cvičebních testů.

Název: *The Language Library English*

Sign.: MJC CDA-35

Výrobce: Vektor Publishing

Rok výroby: 1997

Typ programu: multimediální kurs

Úroveň: začátečníci - (středně) pokročilí

Jazyk: Czech/English

Popis:

Soubor 9 úrovní studijních plánů stoupající náročnosti od úplného začátečníka /1/ po velmi pokročilého /9/, obsahuje lekce a cvičení šesti typů: 83 dialogů, 47 témat gramatiky, 83 písemných cvičení (gramatických), 59 cvičení porozumění obsahu textu, 59 cvičení porozumění obsahu mluveného projevu, 23 všeobecných informací o Velké Británii. Část z 83 dialogů má navíc podporu v podobě hraných scének, které jsou umístěny na samostatném disku. Program umožňuje zaznamenávat vlastní hlas a porovnávat nahrávku se vzorem.

Název: *The Language Library English Video*

Sign.: MJC CDA-36

Výrobce: Vektor Publishing

Rok výroby: 1997

Typ programu: video

Úroveň: začátečníci - (středně) pokročilí

Jazyk: English

Popis:

Zhruba půlhodinové video rozdělené do několika částí; doplněk k *Language Library English*.

Název: *TS Angličtina, I-IV***Sign.:** MJC CDA-18**Výrobce:** Terasoft**Rok výroby:** 2000**Typ programu:** výukový program, gramatika, slovní zásoba**Úroveň:** začátečníci/středně pokročilí**Jazyk:** English/Czech**Popis:**

Sada výukových programů zaměřených především na výuku prvních čtyř let na základních školách. Program zábavnou formou procvičuje slovní zásobu (77 tématických okruhů) a gramatické jevy (80 procvičovaných jevů). Všechna slovíčka i věty ve výukové části jsou kvalitně namlouveny rodilými mluvčími. Program je doplněn anglicko-českým a česko-anglickým slovníkem středního rozsahu.

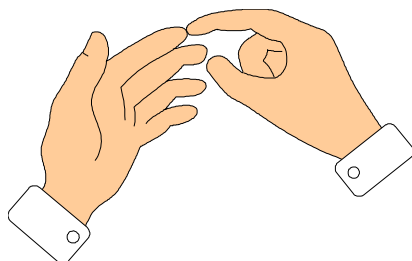
Název: *Window on Britain***Sign.:** MJC CDA-173**Výrobce:** Oxford University Press**Rok výroby:** 2005**Typ programu:** program zaměřený na poznávání reálií a britské kultury**Úroveň:** začátečníci až mírně pokročilí**Jazyk:** English**Popis:**

Tento program je zaměřen na poznávání mnoha aspektů britské kultury a je určen zvláště začátečníkům a studentům středních škol.

Název: *Written English Tutor for BSL Users***Sign.:** MJC CDA-112**Výrobce:** Three Counties Deaf Support, Ffoshelyg, Lancyh, Boncath**Rok výroby:** 2004**Typ programu:** program zaměřený na základy psané angličtiny**Úroveň:** úplní začátečníci**Jazyk:** English**Popis:**

Tento výukový program angličtiny má příliš nízkou úroveň, je omezen jen na samotné základy anglické gramatiky a písemného projevu a je určen spíše pro širší britskou neslyšící veřejnost než pro vysokoškolskou výuku. I když je rozdělen do pěti úrovní, a každá je doprovázena pracovním sešitem, jeho využití pro české neslyšící vysokoškolské studenty je problematické mimo jiné také proto, že výuka angličtiny probíhá prostřednictvím britského znakového jazyka, který není mateřským jazykem českých neslyšících.

C/ ZE SVĚTA AMERICKÝCH A BRITSKÝCH NESLYŠÍCÍCH



I/ Americká literatura o historii, kultuře, životě a vzdělávání neslyšící komunity

A Deaf Adult Speaks Out, Leo M. Jacobs, Gallaudet University Press, Washington, USA, 1989

Sign. MJC AD-385

A Journey into the Deaf World, Harlan Lane, R. Hoffmeister, B. Bahan, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 1996

Sign. MJC AD-95

Alandra's Lilacs: *The Story of a Mother and Her Deaf Daughter*, Tressa Bowers, Gallaudet University Press, USA, 1999

Sign. MJC AD-839

Alone in the Mainstream, *A Deaf Woman Remembers School*, Gina Olivia, Gallaudet University Press, USA, 2004

Sign. MJC AD-843

American Deaf Culture, *An Anthology*, Sherman Wilcox, Linstok Press, Maryland, USA, 1989

Sign. MJC AD-82

Buddhas in Disguise: *Deaf People of Nepal*, Irene Taylor, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 1997

Sign. MJC AD-386

Children of a Lesser God, Mark Medoff, Amber Lane Press, New Jersey, USA, 1996

Sign. MJC AD-93

College & Career Programs for Deaf Students, edited by Brenda W. Rawlings, Michael A. Karchmer, James J. DeCaro and Thomas E. Allen, Gallaudet University & NTID, Rochester, New York, USA, 1999, Sign. MJC AD-858

- Deaf Daughter, Hearing Father**, Richard Medugno, Gallaudet University Press, USA, 2002
Sign. MJC AD-905
- Deaf in America, *Voices from a Culture***, Carol Padden, Tom Humphries, Harvard University Press, USA, 2000
Sign. MJC AD-387
- Deaf Again**, Mark Drolsbaugh, Handwave Publications, USA, 1997
Sign. MJC AD-388
- Deaf Culture Our Way – *Anecdotes from the Deaf Community***, Ray Holcomb, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 1994
Sign. MJC AD-389
- Deaf Heritage, *A Narrative History of Deaf America***, Jack R. Gannon, The National Association of the Deaf, Maryland, USA, 2000
Sign. MJC AD-390
- Deaf Like Me**, Thomas and James Spradley, Gallaudet University Press, Washington, USA, 1987
Sign. MJC AD-391
- Deafness: Life and Culture, *Volume 44***, Mervin D. Garretson, The National Association of the Deaf, Maryland, USA, 1994
Sign. MJC AD-392
- Deaf Sport, *The Impact of Sports within the Deaf Community***, David A. Stewart, Gallaudet University, USA, 1991
Sign. MJC AD-812
- For Hearing People Only**, Mathew S. Moore, Linda Levitan, Deaf Life Press, Rochester, USA, 1993
Sign. MJC AD-393
- Great Deaf Americans**, Matthew Moore, Robert Panara, MSM Productions, New York, USA, 1996
Sign. MJC AD-394
- Hand, Heart, Mind, *The Story of the Education of America's Deaf People***, Lou Ann Walker, Dial Books, New York, USA, 1994
Sign. MJC AD-395
- Hollywood Speaks, *Deafness and the Film Entertainment Industry***, John S. Schuchman, University of Illinois Press, USA, 1999
Sign. MJC AD-396
- If you Could Hear What I See**, Kathy Buckley, Dutton, The Penguin Group, USA, 2001
Sign. MJC AD-81
- Interesting Deaf Americans, *Reading with Writing Exercises***, Astrid Goodstein,

Margaret Walworth, Gallaudet College, Washington, USA, 1979
Sign. MJC AD-517

Lessons in Laughter, *The Autobiography of a Deaf Actor*, + video cassette, Bernard Bragg,
Gallaudet University Press, USA, 2002
Sign. MJC AD-66, MJC ADV-66

Many Ways to Be Deaf: *International Variations in Deaf Communities*, L. Monaghan, K.
Nakamura, C. Schmaling and Graham Turner, Gallaudet University Press, USA, 2003
Sign. MJC AD-809

Mother Father Deaf, *Living between Sound and Silence*, Paul Preston, Harvard University
Press, Massachusetts, USA, 1998
Sign. MJC AD-397

Movers and Shakers, Cathryn Carroll, Susan Mather, Dawn Sign Press, San Diego, USA,
1997
Sign. MJC AD-398

Our Father ABE, *The Story of a Deaf Shoe Repairman*, Harvey L. Barash,
Eva Barash Dicker, Abar Press, Madison, USA, 1991
Sign. MJC AD-399

Successful Deaf Americans, Derlene K. Toole, Dormac, Oregon, USA, 1981
Sign. MJC AD-400

Surviving in Silence, *A Deaf Boy in the Holocaust*, Eleanor C. Dunai, Gallaudet University
Press, USA, 2002
Sign. MJC AD-808

The Best of Both Worlds, Lila Worzel Miller, Writers Club Press, USA, 2002
Sign. MJC AD-92

The Heart is a Lonely Hunter, Carson McCullers, Penguin Books, New York, USA, 1961
Sign. MJC AD-80

The Story of My Life, Helen Keller, Dover Publications, New York, USA, 1996
Sign. MJC AD-535

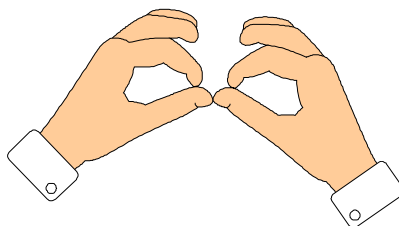
The Week the World Heard Gallaudet, Jack R. Gannon, Gallaudet University Press,
Washington, USA, 1989
Sign. MJC AD-57

Tone Deaf and All Thumbs? *An Invitation to Music-making*, Frank R. Wilson,
Vintage Books, New York, USA, 1986
Sign. MJC AD-401

Voyage to the Island, *Biography*, Raija Nieminen, Gallaudet University Press, Washington,
USA, 1990
Sign. MJC AD-402

When the Mind Hears, A History of the Deaf, Harlen Lane, Random House, New York, USA, 1984
Sign. MJC AD-91

What's that Pig Outdoors? A Memoir of Deafness, Henry Kisor, Penguin Books, New York, USA, 1990
Sign. MJC AD-403



II/ Americké videoprogramy zaměřené na historii, kulturu a život americké neslyšící komunity

Achieving Goals!, Career Stories of Individuals Who Are Deaf and Hard of Hearing, Volume 1: Phenomenal Professionals, developed by Northeast Technical Assistance Center, NTID at RIT, USA, 2006, VHS, NTSC, 36 minut
Sign. MJC DSV-9

Achieving Goals!, Career Stories of Individuals Who Are Deaf and Hard of Hearing, Volume 2: Brilliant at Business, developed by Northeast Technical Assistance Center, NTID at RIT, USA, 2006, VHS, NTSC, 27 minut
Sign. MJC DSV-7

Achieving Goals!, Career Stories of Individuals Who Are Deaf and Hard of Hearing, Volume 3: Deafinitely Dynamic, developed by Northeast Technical Assistance Center, NTID at RIT, USA, 2006, VHS, NTSC, 32 minut
Sign. MJC DSV-8

Achieving Goals!, Career Stories of Individuals Who Are Deaf and Hard of Hearing, Volume 4: Tech Savvy!, developed by Northeast Technical Assistance Center, NTID at RIT, USA, 2006, VHS, NTSC, 34 minut
Sign. MJC DSV-10

An Introduction to American Deaf Culture, soubor 5 videokazet a pracovních sešitů pro studenty, MJ Bienvenu, Betty Colonomos, Sign Media, Inc., USA, 1988, VHS, NTSC, ASL, anglický komentář

Identity: (55 minut) video sign. MJC ADV-409
textbook sign. MJC AD-409

Group Norms: (66 minut) video sign. MJC ADV-410

textbook sign. MJC AD-410

Language and Traditions: (73 minut) video sign. MJC ADV-411
textbook sign. MJC AD-411

Rules of Social Interaction: (45 minut) video sign. MJC ADV-412
textbook sign. MJC AD-412

Values: (61 minut) video sign. MJC ADV-413
textbook sign. MJC AD-413

ASL Fairy Tales, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 46 minut**
Sign. MJC ADV-414

Celebration of Deaf Dance, Gallaudet University, Washington, USA, **1VHS, NTSC, 21 minut**
Sign. MJC ADV-415

Deaf Mosaic, "Deaf President Now", Gallaudet University, USA, **1VHS, NTSC, ASL, otevřené titulky, 26 minut**
Sign. MJC ADV-64

Deaf Way II, 2002, An International Celebration, Gallaudet University, USA, 2004,
1 book + 1 DVD
Sign. MJC AD 902, MJC CDA-156

Hear This! Turning a Deaf Ear to Negativity, Kathy Buckley, Infinity Heart Productions, USA, 1999, **1VHS, NTSC, ASL, skryté titulky, 68 minut**
Sign. MJC ADV-67

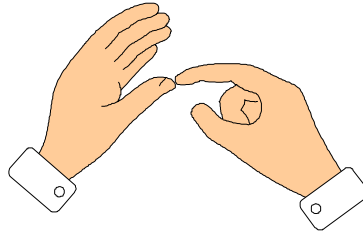
Laurent Clerc, Documentary, Debee Communications, USA, 1995, **1VHS, NTSC, ASL, skryté titulky, 30 minut**
Sign. MJC ADV-63

Search For Vision, Deaf Artists, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, otevřené titulky, 23 minut**
Sign. MJC ADV-416

The Man Behind the Mask, Video 5, Bernard Bragg, Dawn Sign Pictures, San Diego, USA, **1VHS, NTSC, ASL, anglický komentář, 40 minut**
Sign. MJC ADV-66

Tomorrow Dad Will Still Be Deaf and Other Stories, slyšící dcera neslyšících rodičů vypráví příběhy ze svého dětství, Bonnie Kraft, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 1997, **1VHS, NTSC, ASL, skryté titulky, anglický komentář, 90 minut**
Sign. MJC ADV-417

Using American Sign Language Christmas Stories, Educational and Entertaining, Forest Productions, USA, 1986, **1VHS, NTSC, ASL, angl. komentář, 80 minut**
Sign. MJC ADV-418



III/ Americké a britské publikace a videoprogramy zaměřené na psychologické, sociologické a metodické otázky výchovy a vzdělávání neslyšících a na jejich společenské uplatnění v USA a ve Velké Británii

A Loss for Words: *The Story of Deafness in a Family*, Lou Ann Walker, Forest Books, Great Britain, 1987
Sign. MJC AD-838

A Child First, *A Video for Families of Children Diagnosed as Hearing Impaired or Deaf, Link Work Project*, Resource Base, Great Britain, 2000, 1 VHS, PAL
Sign. MJC AD-761

A Nuts and Bolts Guide, *College Success for Deaf and Hard-of-Hearing Students*, + 1 floppy disk, Jennie Bourgeois, Kathy Treubig, The University of Tennessee, Knoxville, U.S. Department of Education, 1999, USA
Sign. MJC AD-857

A Review of Good Practice in Deaf Education, Susan Gregory, Angela Boulton, Dorothy Harris, Wendy Lynas, Wendy McCracken, Stephen Powers, Linda Watson, The Universities of Birmingham and Manchester, RNID, London, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-712

Access for All, *Integrating Deaf, Hard-of-Hearing, and Hearing Preschoolers*, Gail Solit, Maral Taylor, Angela Bednarczyk, Gallaudet University Pre-College Programs, Washington, USA, 1992
Sign. MJC AD-419

Access for All, *Integrating Deaf, Hard-of-Hearing, and Hearing Preschoolers*, Gail Solit, Maral Taylor, Angela Bednarczyk, Gallaudet University Pre-College Programs, Washington, USA, 1992, 1VHS, NTSC, 71 minut
Sign. MJC ADV-420

Asking the Right Questions, + *Teacher's Manual*, M. Neil Browne, Stuart M. Keeley, Prentice Hall, Inc., New Jersey, USA, 1981
Sign. MJC AD-421, 424

Breaking the Silence, *The Education of the Deaf in Ireland 1816 – 1996*, Edward J. Crean, Irish Deaf Society Publications, Dublin, Ireland, 1997
Sign. MJC AD-547

Career Education for Handicapped Individuals, Charles J. Kokaska, Donn E. Brolin, Charles E. Merrill Publishing Company, Ohio, USA, 1985
Sign. MJC AD-574

Choices in Deafness, A Parent's Guide to Communication Options, edited by Sue Schwartz, Woodbine House, Inc., Maryland, USA, 1996
Sign. MJC AD-572

Cochlear Implants for Your Children, Barry McCormick, Sue Archibold, Whurr Publishers, Philadelphia, USA, 2003
Sign. MJC AD-693

Context, Cognition and Deafness, Clark, Marschark, Karchmer, Gallaudet University Press, Washington, USA, 2001
Sign. MJC AD-678

Cultural and Language Diversity and the Deaf Experience, Ila Parasnis, Forest Books, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-558

Deaf Again, 2nd Edition, Mark Drolsbaugh, Forest Books, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-840

Deaf Children and Their Families, Susan Gregory, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 1995
Sign. MJC AD-714

Deaf Children in America, Arthur N. Schildroth, Michael A. Karchmer, College Hill Press, San Diego, USA, 1986
Sign. MJC AD-422

Deaf Children in Public Schools, Placement, Context, and Consequences, Claire L. Ramsey, Gallaudet University Press, Washington, USA, 1997
Sign. MJC AD-703

Deaf Children, Their Families and Professionals: Dismantling Barriers, Sarah Beazley, Michelle Moore, David Fulton Publishers, London, Great Britain, 1995
Sign. MJC AD-706

Deaf Identities, George Taylor, Anne Darby, Douglas McLean, Coleford, Great Britain, 2003
Sign. MJC AD-725

Deaf People in the Community: Health and Disability, Matthew Dye, Jim Kyle, Deaf Studies Trust, Great Britain, 2001 (2 kopie)
Sign. MJC AD-744

Deaf People: Evolving Perspectives from Psychology, Education and Sociology, J.F. Andrews, I. W. Leigh and M. T. Weiner, Forest Books, Great Britain, 2003
Sign. MJC AD-801

Deaf People in the Community: Demographics of the Deaf Community in the UK, Matthew Dye, Jim Kyle, Deaf Studies Trust, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-743

Deaf Student Mis-Writing, Teacher Mis-Reading, *Education and the Deaf College Student*, Jacqueline Anderson, Linstok Press, Burtonsville, USA, 1993
Sign. MJC AD-584

Deaf Toolkit, *Best Value Review of Deaf Children in Education, from Users' Perspective*, Deaf Ex-Mainstreamers Group, Wakefield, Great Britain, 2004
Sign. MJC AD-739

Deafening, Frances Itani, Forest Books, Great Britain, 2003
Sign. MJC AD-844

Deafness, Communication, Social Identity, Ethnography in a Preschool for Deaf Children, Carol J. Erting, Linstok Press, Burtonsville, USA, 1994
Sign. MJC AD-582

Educating Deaf Students, *From Research to Practice*, Marc Marschark, Harry G. Lang, John A. Albertini, Oxford University Press, New York, USA, 2002
Sign. MJC AD-424

Educational Standards, Testing, and Access, Educational Testing Service, Princeton, New Jersey, USA, 1984
Sign. MJC AD-425

Effective Inclusion of Deaf Pupils into Mainstream Schools, *Education Guidelines Project*, The Royal National Institute for Deaf People, London, England, 2001
Sign. MJC AB-778

Emergence Labelled Autistic, Temple Grandin and Margaret M. Scariano, Warner Books, Inc., New York, USA, 1996
Sign. MJC AD-583

I Want to Talk, *A child Model of American Sign Language*, Harry W. Hoemann, Rosemarie Lucafo, The National Association of the Deaf, Maryland, USA, 1980
Sign. MJC AD-426

I Want to Talk, Bowling Green State University, USA, 1980, **1VHS, NTSC, 23 minut**
Sign. MJC ADV-427

Inclusion: What Deaf Pupils Think, RNID, University of Hertfordshire, Great Britain, 2002
Sign. MJC AD-710

Inner Lives of Deaf Children: *Interviews and Analysis*, Martha Sheridan, Gallaudet University Press, Washington, USA, 2001
Sign. MJC AD-690

Issues in Deaf Education, Susan Gregory, Pamela Knight, Wendy McKraken, Stephen Powers, Linda Watson, David Fulton Publishers Ltd., London, Great Britain, 1998
Sign. MJC AD-691, 815

Issues Unresolved: *New Perspectives on Language and Education*, Amanda Weisel, Gallaudet University Press, Washington, USA, 1998
Sign. MJC AD-687

Interaction Ritual, *Essays on Face-to-Face Behavior*, Erving Goffman, Anchor Books Edition, New York, 1967
Sign. MJC AD-670

Introduction to Deaf Education, J. Freeman King, Butte Publications, Oregon, USA, 2001
Sign. MJC AD-709

Kid Friendly Parenting with Deaf and Hard-of-Hearing Children, Denise Chapman Weston, Gallaudet University Press, Washington, USA, 1997
Sign. MJC AD-707

Language Awareness, Paul Eschholz, Alfred Rosa, Virginia Clark, St. Martin's Press, New York, USA, 1997
Sign. MJC AD-428

Language, Cognition, and the Brain, *Insights from Sign Language Research*, Karen Emmorey, Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, N.J., USA, 2002
Sign. MJC AD-734

Language Issues in Deaf Education, B. Luetke-Stahlman, Butte Publications, Hillsboro, USA, 1998
Sign. MJC AD-724

Language Issues in Deaf Education, Barbara Luetke-Stahlman, Forest Books, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-724

Language Learning in Children Who Are Deaf and Hard-of-Hearing, Susan R. Easterbrooks and Sharon Baker, Forest Books, Great Britain, 2002
Sign. MJC AD-825

Language Thought and Reality, (*Selected Writings of Benjamin Lee Whorf*), The Massachusetts Institute of Technology, USA, 1969
Sign. MJC AD-429

Learning How to Teach, David Goetsch, American Vocational Association, Alexandria, USA, 1983
Sign. MJC Ak 10-169

Learning without Hearing (Post 16 Education), Rob Rodgers, Forest Books, Great Britain, 1997
Sign. MJC AD-848

Literacy and Your Deaf Child: What Every Parent Should Know, D. Stewart, B. R. Clarke, Gallaudet University Press, Washington, USA, 2003
Sign. MJC AD-702

Make the Most of Your Mind, New, Expanded Edition of A Classic Bestseller, Tony Buzan, Pan Books, London, Great Britain, 1988
Sign. MJC AD-659

Measurement and Evaluation in Teaching, Norman E. Gronlund, The Macmillan Company, New York, USA, 1968
Sign. MJC AD-430

Measurement in Today's Schools, Julian C. Stanley, Prentice-Hall, Inc., New Jersey, USA, 1964
Sign. MJC AD-431

Mental Health and Deafness, Peter Hindley and Nick Kitson, Forest Books, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-818

Mom and Dad, Your Deaf Child Is OK! Educational Video, Flavia Frazier, Debee Communications, USA, 1998, 1VHS, NTSC, ASL, **uzavřené titulky, 45 minut**
Sign. MJC ADV-65

Multicultural Aspects of Sociolinguistics in Deaf Communities, Ceil Lucas, Gallaudet University Press, USA, 2001
Sign. MJC AD-842

My Friend is Deaf, Anna Levene, Forest Books, Great Britain, 2003
Sign. MJC AD-832

My Island: The True Story of a Silent Challenge, Hamish Rosie with Maggie Gordon, Forest Books, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-830

One in Ten, Disability and the Very Poor, Adrian Moyes, Express Litho Service, Oxfam, Oxford, Great Britain, 1985
Sign. MJC AD-669

Promoting Access to the Curriculum for Deaf Pupils, Education Guidelines Project, The Royal National Institute for Deaf People, London, England, 2001
Sign. MJC AD-737

Psychosocial Aspects of Deafness, Nanci A. Scheetz, Forest Books, Great Britain, 2004
Sign. MJC AD-810

Psychological Development of Deaf Children, Marc Marschark, Oxford University Press, New York, USA, 1993
Sign. MJC AD-697

Psychological Perspectives on Deafness, Volume I, II, Marc Marschark, M. Diane Clark, Lawrence Erlbaum Associates, New Jersey, USA, 1993, 1998
Sign. MJC AD-692, 723

Psychological Perspectives on Deafness, Marc Marschark, M. Diane Clark, L. Erlbaum Hillsdale, London, 1998
Sign. MJC AD-824

Psychotherapy after Kohut, A Textbook of Self Psychology, Ronald R. Lee, J. Colby Martin, The Analytic Press, New Jersey, USA, 1991
Sign. MJC AD-653

Research Methods in Psychology, John J. Shaughnessy, Eugene B. Zechmeister, McGraw-Hill, New York, USA, 1990
Sign. MJC AD-576

Rethinking the Education of Deaf Students, Theory and Practice from a Teacher's Perspective, Sue Livingston, Heinemann, Portsmouth, USA, 1997
Sign. MJC AD-841

Review of Good Practice in Deaf Education (RNID), Forest Books, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-712

Safe in Your Hands: A Child Protection Resource Pack for Professionals, NDCS, London, Great Britain, 1998
Sign. MJC AD-715

Sign Processes in Deaf People in Working Memory, J.G. Kyle, Forest Books, Great Britain, 1996
Sign. MJC AD-829

Social Work with Children, Florence Lieberman, Human Sciences Press, New York, USA, 1979
Sign. MJC AD-568

Sociology, An Introduction, Michael S. Bassis, Richard J. Gelles, Ann Levine, McGraw-Hill, New York, USA, 1991
Sign. MJC AD-586

Sound and Fury, If You Could Make Your Deaf Child Hear, Would You? Documentary, Roger Weisberg, Ann Collins, New Video Group, New York, USA, 2001, 1VHS, NTSC, ASL, uzavřené titulky, 80 minut
Sign. MJC ADV-62

Starting with Assessment, A Developmental Approach to Deaf Children's Literacy, Martha M. French, Laurent Clerc National Deaf Education Center, Gallaudet University, Washington, USA, 1999
Sign. MJC AD-803

The Toolkit, Appendices for Starting with Assessment, *A Developmental Approach to Deaf Children's Literacy*, Martha M. French, Gallaudet University, Washington, USA, 1999
Sign. MJC AD-802

Strategies for Managing Behavior Problems in the Classroom, Mary Margaret Kerr, C. Michael Nelson, Merrill Publishing Company, Ohio, USA, 1989
Sign. MJC AD-672

Teaching Black Children to Read, Joan C. Baratz and Roger W. Shuy, Center for Applied Linguistics, Washington, USA
Sign. MJC AD-432

Teaching English as a Foreign/Second Language, David Riddell, McGraw-Hill, Great Britain, 2003
Sign. MJC AD-622

Teaching Reading to Deaf Children, Beatrice Ostern Hart, The A.G. Bell Association for the Deaf, Washington, USA, 1978
Sign. MJC AD-94

Techniques and Principles in Language Teaching, Diane Larsen-Freeman, Oxford University Press, New York, USA, 1986
Sign. MJC AD-69,69a

Testing Problems in Perspective, Anne Anastasi, American Council on Education, Princeton, New Jersey, USA, 1965
Sign. MJC AD-433

The Educational Achievements of Deaf Children, Stephen Powers, Susan Gregory, The University of Birmingham, and D. Thoutenhoofd, The University of Durham, 2000
Sign. MJC AD-736

The Development of Deaf Children, Kerstin Heiling, Signum, Hamburg, Germany, 1995
Sign. MJC AD-680

The Golden Legacy, Arthur Luhn, Eyeth Films, 2003, **ASL, DVD, 105 minut**
Sign. MJC DVD U-137

The Instructor's Survival Kit, *A Handbook for Teachers of Adults*, Peter Franz Renner, Training Associates Limited, Vancouver, Canada, 1992
Sign. MJC AD-618

Thinking Skills: An Overview, *Report on the Task Force on Thinking*, New Jersey Basic Skills Council, Department of Higher Education, USA, 1986
Sign. MJC AD-434

This is Deaf Life, *A Video for Deaf People in BSL*, Deaf Studies Trust, video programme, 1 VHS, PAL, Bristol, Great Britain, 2003
Sign. MJC AD-762

Training Thinking Creative, Gary A. Davis, Joseph A. Scott, Holt, Rinehart and Winston, Inc., Chicago, USA
Sign. MJC AD-435

The Best of All Worlds, *National Technical Institute for the Deaf at Rochester Institute of Technology*, informative video programme on studies at the National Technical Institute for the Deaf, NTID, New York, USA, 1998, **1VHS, NTSC, ASL, otevřené titulky, 18 minut**
Sign. MJC ADV-436

The Care and Education of a Deaf Child, *A Book for Parents*, Pamela Knight, Ruth Swanwick, The Cromwell Press, Ltd., Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-681

The Education of Deaf Pupils: Perspectives of Parents, Teachers and Deaf Adults: A Supplement to Review of Good Practice in Deaf Education, Susan Gregory, Angela Boulton, Dorothy Harris, Wendy Lynas, Wendy McCracken, Stephen Powers, Linda Watson, The Universities of Birmingham and Manchester, RNID, London, Great Britain, 2001
Sign. MJC AD-711

The Silent Garden, *Raising Your Deaf Child*, Paul W. Ogden, Gallaudet University Press, Washington, USA, 1998
Sign. MJC AD-79

The World According to Pat, *Reflections of Residential School Days, Memories from the Residential School*, Pat Graybill, NTID, TJ. Publishers, Maryland, USA, **1VHS, NTSC, ASL, 80 minut**
Sign. MJC ADV-437

The Writing Teacher's Sourcebook, Gary Tate, Edward P.J. Corbett, Nancy Myers, Oxford University Press, New York, 1994
Sign. MJC AD-438

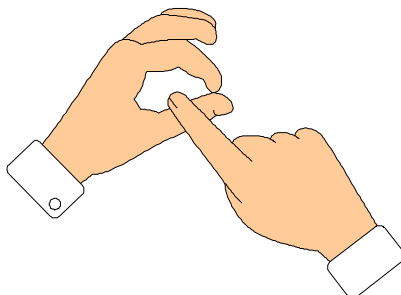
Understanding Deaf Culture, *In Search of Deafhood*, Paddy Ladd, Multilingual Matters, Clevedon, England, 2003
Sign. MJC AD-729

What is Deafhood? Why is it Important ?, *Deafhood-Meeting the Challenges of a Changing World Conference London 12-14 July 2001*, Paddy Ladd, Royal School for the Deaf Derby, Derby, **1VHS, PAL**
Sign. MJC AD-752

What's Up, Gallaudet?, *Special Edition, Volume 4*, Gallaudet University, USA, 1996, **1VHS, NTSC, ASL, otevřené titulky, 30 minut**
Sign. MJC ADV-439

Working with Children with Cochlear Implants, *Education Guidelines Project*, The Royal National Institute for Deaf People, London, England, 2003
Sign. MJC AD-800

Working with Deaf Pupils: Sign Bilingual Policy into Practice, Pamela Knight, Ruth Swanwick, David Fulton Publishers, London, Great Britain, 2002
Sign. MJC AD-679, 816



IV/ Britská literatura a videoprogramy o historii a kultuře neslyšící komunity

Cartoons and Comic Strips, Len Hodson, Forest Books, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-814

Christmas with Wendy and Jerry, Chase Video Productions, Great Britain, 1996, **1VHS, PAL, BSL, 45 minut**
Sign. MJC ADV-500

Deaf Esprit: Inspiration, Humour, Wisdom from the Deaf Community, Damara Goff Paris and Mark Drolsbaugh, Forest Books, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-834

Deaf Humour, Video, Forest Books, Great Britain
Sign. MJC AD-827

Deaf Identities, George Taylor, Anne Darby, Douglas McLean, Coleford, England, 2003
Sign. MJC AD-725

Deaf People in Hitler's Europe, Donna E. Ryan and John S. Schuchman, Gallaudet University Press, USA, 2002
Sign. MJC AD-835

Deaf People in the Community: Health and Disability, Matthew Dye, Jim Kyle, Deaf Studies Trust, Great Britain, 2001 (2 kopie)
Sign. MJC AD-744

Deaf People in the Community: Demographics of the Deaf Community in the UK, Matthew Dye, Jim Kyle, Deaf Studies Trust, Great Britain, 2000
Sign. MJC AD-743

Motherland, DVD, BSL, 2004
Sign. MJC DVD GB-199

The Best of Both Worlds, Kathy Robinson, *Signed and Subtitled*, BBC 1994, Great Britain, 1 VHS PAL

Sign. MJC DSL-100

The History of Glasgow Deaf Athletic, Robert J. Smith, Forest Books, Great Britain, 2003

Sign. MJC AD-845

The History of Lewisham Deaf Football Club, Anthony Pink, Forest Books Great Britain, 2002

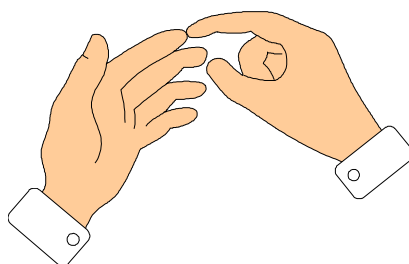
Sign. MJC AD-813

Understanding Deaf Culture, *In Search of Deafhood*, Paddy Ladd, Multilingual Matters, Clevedon, England, 2003

Sign. MJC AD-729

What is Deafhood? Why is it Important ?, *Deafhood-Meeting the Challenges of a Changing World Conference London 12-14 July 2001*, Paddy Ladd, Royal School for the Deaf Derby, Derby, Great Britain, 1VHS, PAL

Sign. MJC AD-752



V/ Britské publikace zaměřené na výchovu a vzdělávání neslyšících

Child Development, Christina Tilstone, Lyn Layton, Routledge Falmer, London, Great Britain, 2004

Sign. MJC AD-741

Deaf Toolkit, Best Value Review of Deaf Children in Education, from Users' Perspective, Deaf Ex-Mainstreamers Group, Wakefield, England, 2004

Sign. MJC AD-739

Effective Inclusion of Deaf Pupils into Mainstream Schools, *Education Guidelines Project*, The Royal National Institute for Deaf People, London, England, 2001

Sign. MJC AD-778

Promoting Access to the Curriculum for Deaf Pupils, *Education Guidelines Project*, The Royal National Institute for Deaf People, London, England, 2001

Sign. MJC AD-737

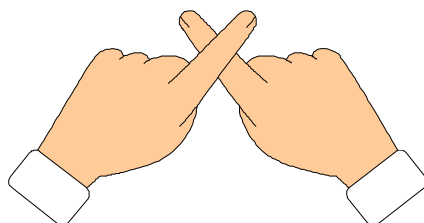
Successfully Including Deaf/Hearing Impaired Children in Mainstream Schools, Birmingham City Council, Great Britain, 2006, **1 DVD-ROM**
Sign. MJC CDA-154

The Educational Achievements of Deaf Children, Stephen Powers, Susan Gregory, The University of Birmingham, and D. Thoutenhoofd, The University of Durham, 2000
Sign. MJC AD-736

Understanding Deaf Culture, *In Search of Deafhood*, Paddy Ladd, Multilingual Matters, Clevedon, England, 2003
Sign. MJC AD-729

Working with Children with Cochlear Implants, *Education Guidelines Project*, The Royal National Institute for Deaf People, London, England, 2003
Sign. MJC AD-800

Written English Tutor for BSL Users, CD-ROM, Three Counties Deaf Support, Ffoshelyg, Lancyh, Boncath, 2004
Sign. MJC AD-112



D/ VÝUKA AMERICKÉHO A BRITSKÉHO ZNAKOVÉHO JAZYKA

I/ Americké videoprogramy, publikace a slovníky zaměřené na výuku amerického znakového jazyka a znakového tlumočení

A Basic Course in American Sign Language, *Course Book*, Tom Humphries, Carol Padden, Terrence J. O'Rourke, TJ. Publishers, Maryland, USA, 1999
Sign. MJC AD-442

A Basic Course in American Sign Language, *Student Study Guide*, Frances S. DeCapite, Tom Humphries, Carol Padden, Terrence J. O'Rourke, TJ. Publishers, Maryland, USA, 1999
Sign. MJC AD-441

A Basic Course in American Sign Language, *Set of Four Video Cassettes*, Tom Humphries, Carol Padden, Terrence J. O'Rourke, TJ. Publishers, Maryland, USA, 1999,
4 VHS, NTSC, 4 x 60 minut:

Tape 1: Lesson 1-7, Sign. MJC ADV-444

Tape 2: Lesson 8-14, Sign. MJC ADV-445

Tape 3: Lesson 15-22, Sign. MJC ADV-446

Tape 4: Conversations, Sign. MJC ADV 447

A Basic Course in American Sign Language, Vocabulary, Tom Humphries, Carol Padden, Terrence J. O'Rourke, TJ. Publishers, Maryland, USA, 1999, **1VHS, NTSC, 90 minut**
Sign. MJC ADV-443

American Sign Language, A Teacher's Resource Text on Curriculum, Methods, and Evaluation, Dennis Cokely, Charlotte Baker-Shenk, Gallaudet University Press, Washington, USA, 1994
Sign. MJC AD-118

ASL Lecture Series, Mike Lamitola: 10/17/90, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 51 minut**
Sign. MJC ADV-448

ASL Lecture Series, Patrick Graybill, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 51 minut**
Sign. MJC ADV-449

ASL Lecture Series, Finding Myself as a Deaf Adult, Clayton Valli: 5/15/91, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 59 minut**
Sign. MJC ADV-450

ASL Lecture Series, Historical Sketch of Sign Language: 11/8/88
NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 60 minut**
Sign. MJC ADV-451

ASL Lecture Series, Sign Me Alice and Me, Deaf-Hearing Relations on Multiple Levels, Pat DeCaro, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 118 minut**
Sign. MJC ADV-452

Basic Sign Communication I, Modules 1-8, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 64 minut**
Sign. MJC ADV-453

Basic Sign Communication I, Modules 9-14, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 41 minut**
Sign. MJC ADV-454

Basic Sign Communication I, Modules 15-18, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 29 minut**
Sign. MJC ADV-455

Basic Sign Communication II, Modules 1-8, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 40 minut**
Sign. MJC ADV-456

Basic Sign Communication II, Modules 9-14, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 62 minut**
Sign. MJC ADV-457

Basic Sign Communication III, Modules 1-13, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, bez titulků, 51 minut**
Sign. MJC ADV-458

Basic Signing Vocabulary Cards, Set A: 100 Signs with Words for All Ages, Garlic Press, USA
Sign. MJC AD-459

Basic Signing Vocabulary Cards, Set B: 100 Signs with Words for All Ages, Garlic Press, USA
Sign. MJC AD-460

Beginning Reading and Sign Language, Aylmer Press, Madison, USA, **1VHS, NTSC, ASL, 30 minut**
Sign. MJC ADV-461

Beginning Signing Primer: 100 Signs with Words: colors, creatures, family, months, days, time, weather, Garlic Press, USA
Sign. MJC AD-462

Best Practices in Educational Interpreting, Brenda Chafin Seal, James Madison University, USA, 1998
Sign. MJC AD-463

Encounters With Reality, 1,001 Interpreter Scenarios, Brenda E. Cartwright, RID Press, Alexandria, USA, 1999
Sign. MJC AD-731

Fingerspelled Names and Introductions, A Template Building Approach, Carol J. Patrie, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 2002, **1VHS, NTSC, ASL, titulky, 90 minut**
Sign. MJC ADV-120

Interpreting, I Make the Difference, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, skryté titulky, 16 minut**
Sign. MJC ADV-464

Interviewing Successfully, NTID, Rochester, USA, **1VHS, PAL, ASL, skryté titulky, 24 minut**
Sign. MJC ADV-465

Language, Cognition, and the Brain, Insights from Sign Language Research, Karen Emmorey, Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah, N.J., USA, 2002
Sign. MJC AD-734

Language Issues in Deaf Education, B. Luetke-Stahlman, Butte Publications, Hillsboro, USA, 1998
Sign. MJC AD-724

Practice Videotape for Sign Language Made Simple, Edgar D. Lawrence, Sign Language Interpreting, USA, 1990, **1VHS, NTSC, ASL, skryté titulky, 120 minut**

Sign. MJC ADV-466

Say it by Signing, A Video Guide to the Basics of Sign Language: Meeting Friends, Going out, At a Restaurant, Shopping, Elaine Costello, Crown Publishers, New York, USA, 1985, **1VHS, NTSC, ASL, 60 minut**

Sign. MJC ADV-467

Sign and Sign for Fun, Gaia, Heartsong Communications, Illinois, USA, **1VHS, NTSC, ASL, 42 minut**

Sign. MJC ADV-121

Sign Language Interpreting, Deconstructing the Myth of Neutrality, Melanie Metzger, Gallaudet University Press, USA, 1999

Sign. MJC AD-117

Signing Naturally, Level 1, Student Workbook, Cheri Smith, E.M.Lenz, K. Mikos, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 1988

Sign. MJC AD-88

Signing Naturally, Level 1, Student Videotext, Cheri Smith, E.M.Lenz, K. Mikos, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 1998, **1VHS, NTSC, ASL, 118 minut**

Sign. MJC ADV-88

Signing Naturally, Level 2, Student Workbook, Cheri Smith, E.M.Lenz, K. Mikos, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 1988

Sign. MJC AD-84

Signing Naturally, Level 2, Teacher's Curriculum Guide, Cheri Smith, E.M.Lenz, K. Mikos, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 1988

Sign. MJC AD-85

Signing Naturally, Level 2, Teacher's Cumulative Review, Cheri Smith, E.M.Lenz, K. Mikos, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 1998, **1VHS, ASL, PAL, 30 minut**

Sign. MJC ADV-85

Signing Naturally, Level 2, Student Videotexts, Cheri Smith, E.M.Lenz, K. Mikos, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 1992, **1VHS, ASL, PAL, 120 minut**

Sign. MJC ADV-84

Signing Naturally, Level 3, Materials Kit, Cheri Smith, E.M. Lenz, K. Mikos, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 2001

Sign. MJC AD-87 příl.

Signing Naturally, Level 3, Student Workbook, Cheri Smith, E.M.Lenz, K. Mikos, Dawn Sign Press, San Diego, USA, 2001

Sign. MJC AD-86

Signing Naturally, Level 3, Teacher's Curriculum Guide, Cheri Smith, E.M. Lenz, K.Mikos, Dawn Sign Press, USA, 2001

Sign. MJC AD-87

Signing Naturally, Level 3, Student Videotext, Cheri Smith, E.M.Lenz, K. Mikos,
Dawn Sign Press, San Diego, USA, 2001, **1VHS, NTSC, ASL, 96 minut**
Sign. MJC ADV-86a

Signing Naturally, Level 3, Signing Stories, Cheri Smith, E.M. Lenz, K. Mikos, Dawn Sign
Press, San Diego, USA, 2001, **1VHS, NTSC, ASL, 40 minut**
Sign. MJC ADV-86b

Signing Naturally, Level 3, Teacher's Video, Cheri Smith, E.M.Lenz, K. Mikos, Dawn Sign
Press, San Diego, USA, 2001, **1VHS, NTSC, ASL, 90 minut**
Sign. MJC ADV-87

Technical Signs, Computer Terminology 1, NTID, Rochester, USA, **2VHS, PAL, ASL,**
titulky, 55 minut
Sign. MJC ADV-468, ADV-469

Technical Signs, Computer Terminology 2, NTID, Rochester, USA, **2VHS, PAL, ASL,**
titulky, 56 minut
Sign. MJC ADV-470, ADV-471

Technical Signs, Computer Terminology 3, NTID, Rochester, USA, **2VHS, PAL, ASL,**
titulky, 54 minut
Sign. ADV-472, ADV-473

Translating from English, Carol J. Patrie, Dawn Pictures Video, San Diego, USA, **1 VHS**
NTSC, ASL, skryté titulky, 30 minut
Sign. MJC ADV-119

Translating from English, Teacher's Guide, Carol J. Patrie, Dawn Sign Press, San Diego,
USA, 2001
Sign. MJC AD-119

The American Sign Language Phrase Book, Lou Fant, Contemporary Books,
Illinois, USA, 1994
Sign. MJC AD-404

The American Sign Language Phrase Book, Lou Fant, Sign Media, Maryland, USA, 1994,
1VHS, NTSC, ASL, 75 minut
Tape 1: Everyday Expressions, Signing and Deafness, Getting Acquainted, Health,
Weather
Sign. MJC ADV-474

The American Sign Language Phrase Book, Lou Fant, Sign Media, Maryland, USA, 1994,
1VHS, NTSC, ASL, 61 minut
Tape 2: Family, School, Food and Drink, Clothing, Sports and Recreation
Sign. MJC ADV-475

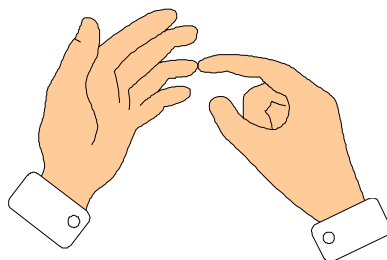
The American Sign Language Phrase Book, Lou Fant, Sign Media, Maryland, USA, 1994,
1VHS, NTSC, ASL, 59 minut
Tape 3: Travel, Animals, Colors, Civics, Religion, Numbers, Time, Dates, Money

Sign. MJC ADV-476

The Basics of Teaching American Sign Language, Keith M. Cagle, Dawn Pictures, San Diego, USA, 1996, 1VHS, NTSC, ASL, 70 minut
Sign. MJC ADV-477

The Joy of Signing, Lottie L. Riekehof, Gospel Publishing House, Missouri, USA, 1996
Sign. MJC AD-478

The Joy of Signing, Basic Signs 1, Lottie L. Riekehof, Joy Enterprises, Inc., Washington, USA, 1996, 1VHS, NTSC, ASL, 58 minut
Sign. MJC ADV-479



II/ Slovníky amerického znakového jazyka, knižní i CD verze

Název: *American Sign Language Vocabulary*

Sign.: MJC ADCD-484

Výrobce: Rochester Institute of Technology (NTID)

Rok výroby: 2000

Typ programu: slovník amerického znakového jazyka

Úroveň: neuvedena

Jazyk: ASL/American English

Popis:

Tento přehledný, snadno zvládnutelný program obsahuje tři části:

1) ***Look It Up*** – vyhledávání a listování slovníkem amerického znakového jazyka uspořádaným podle různých kategorií: buď abecedně, nebo podle seznamu vytvořeného uživatelem (každé heslo obsahuje videoklip, který může být znovu přehrán, a to buď v normálním nebo ve zpomaleném tempu).

2) ***Expressive*** – v této části programu si uživatel může procvičit znalost jednotlivých slovních znaků a zkontrolovat si je za pomoci přehrávání videoklipu.

3) ***Receptive*** – třetí část programu je opakem jeho druhé části: uživatel naopak procvičuje rozpoznávání jednotlivých slovních znaků jejich odezíráním z videoklipu.

Název: *The American Sign Language Dictionary*

Sign.: MJC ADCD-481

Výrobce: Martin L.A. Sternberg, Multimedia 2000

Rok výroby: 1999

Typ programu: slovník amerického znakového jazyka

Úroveň: neuvedena

Jazyk: ASL/American English

Popis: Ve slovníku lze vyhledávat, nebo procházet podle kategorií. Program obsahuje tabulku prstového hláskování. V části *ASL Overview* naleznete vyprávění o historii amerického znakového jazyka, odkazy na nejrůznější publikace a krátkou kapitolu o gramatických aspektech znakového jazyka.

American Sign Language Dictionary, More than 4,400 Signs and 6,600 Illustrations,

Martin L.A. Sternberg, Harper Perennial, New York, 1994

Sign. AD-480

Název: *The American Sign Language Dictionary*

Sign.: MJC ADCD-482

Výrobce: HarperCollins Publishers, Inc.

Rok výroby: 1994

Typ programu: slovník amerického znakového jazyka

Úroveň: neuvedena

Jazyk: ASL/American English

Popis: Obsahuje videoklipy, ilustrace a textové popisky ke zhruba 2200 znakům, část zaměřenou na procvičování znakování, hláskování a dále obecnější vyprávění o ASL. Video ukázky obsahují funkci "zoom-in" - přiblížení pohybu rukou a prstů.

The Pocket Dictionary of Signing, Over 600 Signs of ASL, Rod R. Butterworth, Mickey

Flodin, A Perigee Book, New York, USA

Sign. MJC AD-483



III/ Americké počítačové programy zaměřené na výuku amerického znakového jazyka a na vzdělávání neslyšících

Název: *Sign Language for Everyone*

Sign.: MJC ADCD-485

Výrobce: IVI Publishing, B&N Software

Rok výroby: 1996

Typ programu: interaktivní kurs znakového jazyka

Úroveň: neuvědlena

Jazyk: ASL/American English

Popis: Ve 14 lekcích program obsahuje celkem hodinu filmových ukázek všech znaků a konverzací obsažených na disku. Uživatel zde najde i část zaměřenou na emotivnost výrazu při znakování a vyprávění o původu znakového jazyka.

Název: *There's a Place for You*

Sign.: MJC ADCD-486

Výrobce: NTID, Rochester, USA

Rok výroby: 1999

Typ programu: Informace o studiu v NTID

Úroveň: neuvědlena

Jazyk: ASL/American English

Popis: Informativní program seznamující neslyšící studenty s možnostmi studia v NTID v Rochesteru.



IV/ Britské a irské publikace, slovníky, videoprogramy a pomůcky zaměřené na výuku britského znakového jazyka, znakového tlumočení a na problematiku neslyšících

A Fresher View of University Life, A Video Guide, University of Wolverhampton, Great Britain, 1VHS, PAL, BSL, 15 minut
Sign. MJC ADV-503

A Video Phrase Book for Parents, Carol Lee, The Sign Language Video People, Great Britain, 1996, 1VHS, PAL, BSL, 45 minut
Sign. MJC ADV-488

Baby Signing, Joseph Garcia's Complete Guide, Match Media Publishing, London, Great Britain, 2005, 1 kniha + 1 DVD - slovník
Sign. MJC AD-901, MJC CDA-161

British Sign Language, A Beginner's Guide, Introduction to British Sign Language, presented by Lorna Allsop and Clive Mason, The British Deaf Association, Great Britain, 1994, **1VHS, PAL, BSL, 120 minut**
Sign. MJC ADV-499, **1 DVD – video**, MJC CDA-155

British Sign Language, American Sign Language, Translate from One Language to the Other in Sign and Text, Institute for Disabilities Research and Training, Wheaton, MD, 2004, **1 CD-ROM**
Sign. MJC CDA-114

British Sign Language, Stories for Advanced Level 1 Students, The Total Immersion Method, Wendy Daunt, Chase Video Productions, Derby, 2003, **1VHS, PAL, 60 minut**
Sign. MJC AD-748

British Sign Language Made Easy, "Confidence Building for Beginners", Chase Video Production, Derby, 2001, **1VHS, PAL, 43 minut**
Sign. MJC AD-751

British Sign Language, A Beginner's Guide, Introduction to British Sign Language, Dorothy Miles, Forest Books, Great Britain, 1988
Sign. MJC AD-828

British Sign Language, A Beginner's Guide, Introduction to British Sign Language, Presented by Lorna Allsop and Clive Mason, The British Deaf Association, Great Britain, 1994, **1VHS, PAL, BSL, 120 minut**
Sign. MJC AVds-1

British Sign Language Storybuilder, Wendy Daunt, Chase Video Productions, Derby, Great Britain, 2003
Sign. MJC AD-759

Classifiers in British Sign Language, John Lee, produced by SLVP, The Sign Language Video People, Great Britain, 1999, **1VHS PAL, 47 minut**
Sign. MJC AD-757

Classifiers of Sport, Jerry Hanifin, video program, **1 VHS**, Chase Video Productions, Derby, Great Britain, 1998
Sign. MJC AD-758

Christian Signs, Sign Me In! Development Project, Great Britain, 2006, **1 kniha + 1 DVD**
Sign. MJC AD-909, MJC CDA-162

Curriculum for Level 1 Certificate In British Sign Language, Level 1 Certificate In Irish Sign Language, Advancing Communication between Deaf and Hearing People, CACDP, Durham University Science Park, Durham, 2002, **1 VHS, PAL, 60 minut**
Sign. MJC AD-767

Deaf Studies 1, 2, 3, created by University of Wolverhampton, 2000, **3 VHS, PAL, BSL, 183+168+183 minut**
Sign. MJC ADV-521, 524, 525

Fingerspelling within B.S.L., *Tape One, Tape Two*, John Lee, The Sign Language Video People, Great Britain, 1994, **2 VHS, PAL, BSL, 56+69 minut**
Sign. MJC ADV-501, 502

Handbook on the Way Forward for Deaf Education, *The Model School for the Deaf Project*, Dublin, Republic of Ireland, 1998
Sign. MJC AD-860

Handshapes within B.S.L., *Quicker Way to a Working Sign Language Vocabulary, Tape One, Tape Two*, John Lee, The Sign Language Video People, Great Britain, 1995, **2 VHS, PAL, BSL, 57+45 minut**
Sign. MJC ADV-519, 520

How to Care with a Hearing Loss, *A Fully Subtitled Guide for Easier Understanding*, Great Britain, **1VHS, PAL, BSL, 48 minut**
Sign. MJC ADV-523

Interpreting Interpreting: *Studies and Reflections on Sign Language Interpreting*, F. Harrington and G. H. Turner, et al., Forest Books, Great Britain, 2001
Sign. MJC AD-847

Let's Sign: *Early Years Building Blocks Child and Carer Guide*, Cath Smith and Sandra Teasdale, Forest Books, Great Britain, 2003
Sign. MJC AD-722

Interpreting, *A Guide to Working with Sign Language Interpreters in Higher Education*, Communication Support Unit, University of Wolverhampton, Great Britain, 1999, **1VHS, PAL, BSL, 25 minut**
Sign. MJC ADV-505

Kipper, Kipper Toy box, Pack: *2 knížky + 1 VHS*, Mick Inkpen, A British Deaf Association BSL Production, Great Britain, 1998
Sign. MJC AD-720

Languages at Wolverhampton, *University of Wolverhampton*, Great Britain, 1995, **1 VHS, PAL**
Sign. MJC ADV-506

Let's Sign Taster Pack: *BSL Building Blocks Student Primer and Tutor + CD ROM*, Cath Smith, Forest Books, Great Britain, 2001
Sign. MJC AD-722

Love & Kisses, *Video in British Sign Language*, Chase Video Production, Great Britain, 1996, **1VHS, PAL, BSL, 21 minut**
Sign. MJC ADV-507

Make Hay While the Sun Shines, *A Video of English Proverbs and Sayings Translated into British Sign Language*, Wendy Daunt, Royal School for the Deaf, 2004, **1VHS, PAL, 45 minut**
Sign. MJC AD-750

Modality and Structure in Signed and Spoken Languages, R. P. Meier, Forest Books, Great Britain, 2002
Sign. MJC AD-686, 817

Multi-Channel Signs and Non-Manual Features in B.S.L., A Guide, John Lee, The Sign Language Video People, 1996, 1VHS, PAL
Sign. MJC AD-749

Note Taking for Deaf Students, Communication Support Unit, University of Wolverhampton, Great Britain, 1999, 1VHS, PAL, BSL, 30 minut
Sign. MJC ADV-508

Of Sound and Mind, Papers on Deafness, Personality and Mental Health, edited by George Montgomery, Scottish Workshop Publications, Lindsay and Co. Ltd., Edinburgh, Great Britain, 1978
Sign. MJC AD-859

Perspectives on Classifier Constructions in Sign Language, Karen Emmorey, Forest Books, Great Britain, 2004
Sign. MJC AD-695

Picture This ... Stories for BSL Practice, (obrázkový sešit), Forrest Books, Great Britain, 2006
Sign. MJC AD-900

Revision on Multi-Channel Signs, For Sign Language Students, R. Parker, [s.n.], [s.l.], 2000
Sign. MJC AD-753

Revision on Signs for Countries, For Sign Language Students, R. Parker, [s.n.], [s.l.], 2002
Sign. MJC AD-721

“See it Signed“, Level 1, Stories and Role Play for Sign Language Exam Practice, Forest Books, Great Britain, 2005, 1 DVD - video, 71 minut, titulky
Sign. MJC CDA-157

Sign Bilingualism, A Model, Miranda Pickersgill, Susan Gregory, Laser, 1998
Sign. MJC AD-738

Signing Puppet Dolls, Forest Books, Great Britain, 2001
(maňásci pro výuku znakového jazyka)

Signs for Beginners, Cleveland Sign Resource Project, Beverley School, Beverley School, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-696

Signs for Education, The Definitive BSL Reference for Education, Tirath S Virdee, MicroBooks, 2002, 1 CD-ROM
Sign. MJC CDA-115

Signs for Use in Hospitals, *Cleveland Sign Resource Project, Beverley School*, Saltersgill, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-699

Sign In, *An Introduction to British Sign Language*, K. Denis, A. Duffy, Reelword Productions, 2003, **1VHS, PAL, 23 minut**
Sign. MJC AD-746

Sign In, *An Introduction to British Sign Language*, K. Denis, A. Duffy, Reelword Productions, Coleford, Great Britain, 2005, **1 DVD - video, titulky, 23 minut**
Sign.MJC CDA-158

Sign Language Interpreters and Interpreting, Dennis Cokely, Forest Books, Great Britain, 1992
Sign. MJC AD-846

Sign Language Interpreting, Exploring Its Art and Science: *2nd Edition*, D. A. Stewart, J. D. Schein, B. E. Cartwright, Forest Books, Great Britain, 2003
Sign. MJC AD-682, 819

Sign Language Interpreting: *Linguistics Coping Strategies*, Jemina Napier, Forest Books, Great Britain, 2002
Sign. MJC AD-826

Sign Language Interpreting: (Volume 18, Issue 2) *Putting Theory into Practice, Deaf World Journal Focussed Issue*, Forest Books, Great Britain, 2002
Sign. MJC AD-805

Sign the Speech: *An Introduction to Theatrical Interpreting*, Julie Gebron, Forest Books 2000
Sign. MJC AD-704

Sign Up, Part A = 49 minut + Part B = 54 minut, *A Beginner's Guide to British Sign Language*, 2 DVD - video, titulky, Great Britain, 2004
Sign. MJC CDA-159, MJC CDA-160

Signing, *An Innovative Approach to Behaviour Management*, Kathy Robinson, Great Britain, 2004, **1 DVD - video**
Sign. MJC CDA-152

Signing Fun with Baby, *A Unique Approach to Language Development*, Kathy Robinson, Great Britain, 2003, **1 DVD – video, BSL Dictionary**
Sign. MJC CDA-151

Signs of Health: *Pocket Guide to Medical Signs*, Cath Smith, Co-Sign Communications, Coleford, Great Britain, 1999, Sign. MJC AD-698

So You Want to be an Interpreter, *3rd edition, An Introduction to Sign Language Interpreting*, Janice H. Humphrey and Bob J. Alcorn, Forest Books, Great Britain, 2001
Sign. MJC AD-806

Sign Stories, Level 2, Level 2/3, Level 3, A British Sign Language Practice Video and Transcript + A Series of Stories Told by Deaf People in B.S.L., Centre for Deaf Studies, Great Britain, 1996, **3 VHS, PAL, BSL, 60+60+60 minut**
Sign. MJC ADV-510a,b,c

Starting Sign, A British Sign Language Practice Video and Transcript + A Brief Course in BSL, Notes 1,2, Centre for Deaf Studies, Great Britain, 1996, **1VHS, PAL, BSL, 31 minut**
Sign. MJC ADV-509

The British Sign Language, Video Phrase Book, Tape One, Tape Two, Clive Mason, Pin Drop Productions, Great Britain, 1993, **2 VHS, PAL, BSL**
Sign. MJC AD-759

The British Sign Language: Video 1,
30 minut

- Greetings
- Family
- At The Deaf Club
- Time and Numbers
- Health
- Common Expressions

Sign. ADV-511

The British Sign Language: Video 2,
63 minut

- Money and Finance
- Sport and Leisure
- School
- Work
- Relationship
- Food
- Colours
- Holidays and Travel

Sign. MJC ADV-522

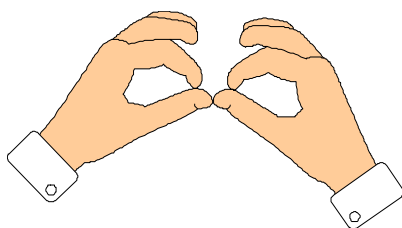
Three Little Pigs, Pack: The "Chase" Video Collection for Children Including Book, Chase Video Productions, **1 VHS, PAL**, Derby, Great Britain, 1998

Sign. MJC AD-763

Transforming Lives, The Power of Sign, Kathy Robinson, Great Britain, 2003,
1 DVD - video

Sign. MJC CDA-153

Words in Hand, A Structural Analysis of the Signs of British Sign Language, Mary Brennan, Martin D. Colville, Lilian K. Lawson, Edinburgh British Sign Language Research Project, Edinburg, 1990, Sign. MJC AD-732



V/ Publikace zaměřené obecně na tlumočení do znakového jazyka

Advances in Teaching Sign Language Interpreters, Cynthia B. Roy, editor, Gallaudet University Press, USA, 2005
Sign. MJC AD-907

In Other Words: A Course-Book on Translation, Monica Baker, Forest Books, Great Britain, 1992
Sign. MJC AK5-69

Best Practices in Educational Interpreting, Brenda Chafin Seal, James Madison University, USA, 1998
Sign. MJC AD-463

Educational Interpreting, How It Can Succeed, Elizabeth A. Winston, editor, Gallaudet University Press, USA, 2004
Sign. MJC AD-903

Encounters with Reality: 1001 Interpreter Scenarios, Brenda E. Cartwright, Forest Books, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-731

Innovative Practices for Teaching Sign Language Interpreters, Cynthia B. Roy, Gallaudet University Press, Washington, USA, 2000
Sign. MJC AD-906, MJC AD-685

Interpreting, A Guide to Working with Sign Language Interpreters in Higher Education, Communication Support Unit, University of Wolverhampton, Great Britain, 1999, 1VHS, PAL, BSL, 25 minut
Sign. MJC AVDS-4

Interpreting: An Introduction, Nancy Frishberg, Registry of Interpreters for the Deaf, Inc., Alexandria, USA, 1990
Sign. MJC AD-861

Interpreting, I Make The Difference, NTID, Rochester, USA, 1VHS, PAL, ASL, uzavřené titulky, 16 minut
Sign. MJC DSV3-13

Reading Between the Signs, Intercultural Communication for Sign Language Interpreters, Anna Mindess, Intercultural Press, Yarmouth, USA, 1999
Sign. MJC AD-557, 680

Sign Language Interpreting, *A Basic Resource Book*, revised edition, Sharon Neumann Solow, Linstock Press, USA, 2000

Sign. MJC AD-908

Sign In, *An Introduction to British Sign Language*, K. Denis, A. Duffy, Reelword Productions, 2003, 1VHS, PAL, 23 minut

Sign. MJC AD-746

Sign Language Interpreting and Interpreter Education, *Directions for Research and Practice*, Marc Marschark, Rico Peterson, Elizabeth A. Winston, Oxford University Press, New York, 2006

Sign. MJC AD-862

Sign Language Interpreting, *Deconstructing the Myth of Neutrality*, Melanie Metzger, Gallaudet University Press, USA, 1999

Sign. MJC AD-117

Sign Language Interpreting: *Exploring Its Art and Science*, D. A. Stewart, J. D. Schein, B. E. Cartwright, Pearson Education Inc., Boston, USA, 2004

Sign. MJC AD-682, 819

Sign Language Interpreting: *Linguistic Coping Strategies*, Jemina Napier, Douglas McLean, Coleford, Great Britain, 2002

Sign. MJC AD-826

Sign The Speech: *An Introduction to Theatrical Interpreting*, Julie Gebron, Butte Publications, Inc., Hillsboro OR, 2000

Sign. MJC AD-904, MJC AD-704

The British Sign Language Story Builder, video program, Forest Books, Great Britain, 2003

Sign. MJC AD-759

Transliterating: *Show Me the English*, Jean E. Kelly, RID Press, Alexandria, USA, 2001

Sign. MJC AD-713





VI/ Britské počítačové programy zaměřené na výuku britského znakového jazyka a na reálie ze života britské neslyšící komunity

Název: BSL/ASL Translator

Sign.: MJC CDA-114

Výrobce: Institute for Disabilities Research and Training, Inc

Rok výroby: 2004

Typ programu: practising BSL/English

Úroveň: více pokročilí

Jazyk: English/BSL

Popis:

Tento počítačový program nabízí výuku tištěných a znakových slov ve čtyřech různých jazycích (britský a americký znakový jazyk a britská a americká angličtina).

My First Signs, A Basic Introduction to the British Sign Language, Tirath Virdee, Microbooks Ltd., Great Britain, 2005, **1 CD-ROM**

Sign. MJC CDA-163

Signs for Countries in Europe, Their Capitals and Main Cities, Marco Nardi, Great Britain, 2004, **1 CD-ROM**

Sign. MJC CDA-164

Signs for Work, The Definitive BSL Reference for Work, Mental Health, Great Britain, 2006, **1 CD-ROM**

Sign. MJC CDA-165

Název: Signs for Education, 1 CD-ROM

Sign.: MJC CDA-115

Výrobce: Micro Books

Rok výroby: 2002

Typ programu: practising BSL/English

Úroveň: více pokročilí

Jazyk: English/BSL

Popis:

V tomto programu naleznete anglické výrazy, které budete potřebovat pro výuku, překlady do britského znakového jazyka a vysvětlení v britském znakovém jazyce, které si můžete rovněž

přečíst. Program pokrývá všechny klíčové pojmy, slova a kategorie, důležité znaky, vybrané vysvětlivky a jednoduchý slovníček, a proto se vám může stát dobrým pomocníkem.

Název: *The British Sign Language CD-ROM Dictionary, 3500 Signs*

Sign.: MJC ADCD-512

Výrobce: Tirath Virdee, Microbooks Ltd., Great Britain

Rok výroby: 1996

Typ programu: slovník britského znakového jazyka

Úroveň: neuvědlena

Jazyk: BSL/British English

Popis:

Přes 30 hodin video ukázek, 3500 znaků, obsahuje funkci zvětšení videa, zastavení obrazu a zoom. V neposlední řadě je zde část o hláskování a řada kvízů.

Název: *The British Sign Language CD-ROM: BSL Works: BSL Grammar, Syntax, Construction, and Multi-Channel Signs*

Sign.: MJC ADCD-514

Výrobce: Tirath Virdee, Microbooks Ltd., Great Britain

Rok výroby: 1997

Typ programu: gramatická příručka

Úroveň: neuvědlena

Jazyk: BSL/British English

Popis: BSL gramatika, syntax: témata jako *zájmena, otázky, časování, slovesa udávající směr*.

Název: *The British Sign Language CD-ROM: Deaf World: Reference on British Deaf Studies, Covers Deaf Awareness, Deaf Culture, Deaf Knowledgebase*

Sign.: MJC ADCD-515

Výrobce: Tirath Virdee, Microbooks Ltd., Great Britain

Rok výroby: 1997

Typ programu: multimediální příručka

Úroveň: neuvědlena

Jazyk: BSL/British English

Popis:

Program zabývající se problematikou neslyšících. Obsahuje informace o organizacích, klubech, publikacích a dalších zdrojích informací.

Název: *The British Sign Language CD-ROM: Sign Away! BSL Phrasebook*

Sign.: MJC ADCD-513

Výrobce: Tirath Virdee, Microbooks Ltd., Great Britain

Rok výroby: 1997

Typ programu: slovník britského znakového jazyka

Úroveň: neuvědlena

Jazyk: BSL/British English

Popis: Frazeologický slovník britského znakového jazyka obsahující přes 1600 frází.

Název: **Using Numbers in BSL**

Sign.: MJC CDA-119

Výrobce: University of Central Lancashire

Rok výroby: 1999

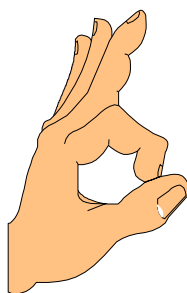
Typ programu: procvičování britského znakového jazyka

Úroveň: začátečníci/středně pokročilí

Jazyk: English/BSL

Popis:

Tento program byl vytvořen týmem pracovníků Deaf Studies, Centre for Learning Technologies, University of Central Lancashire. Program je určen všem, kteří se chtějí dozvědět něco více o znakování čísel v britském znakovém jazyce, je graduován podle obtížnosti a umožňuje studentům zvolit individuální tempo studia.



VII/ Výzkum znakového jazyka

Analysing Sign Language Poetry, Rachel Sutton-Spence, Paddy Ladd, Gillian Rudd, Macmillan, Great Britain, 2005

Sign. MJC AD-860

Bilingualism & Identity in Deaf Communities, (*Volume 6 of Sociolinguistic Series*), Edited by Melanie Metzger, Gallaudet University Press, Washington, USA, 2002

Sign. MJC AD-700

Introducing Linguistics, R.L. Trask and Bill Mayblin, Totem Books, Ltd., Maryland, USA, 2000

Sign. MJC AD-576

Language Learning and Deafness, Michael Strong, Cambridge University Press, New York, USA, 1996

Sign. MJC AD-551

Linguistics of American Sign Language, *An Introduction*, Clayton Valli and Ceil Lucas, Gallaudet University Press, Washington, USA, 2000
Sign. MJC AD-447

Metaphor in American Sign Language, Phyllis Perrin Wilcox, Gallaudet University Press, USA, 2000
Sign. MJC AD-820

Modality and Structure in Signed and Spoken Languages, R.P. Meier, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2002
Sign. MJC AD-686, 817

Perspective on Classifier Constructions in Sign Language, Karen Emmorey, Lawrence Erlbaum Associates, Publishers, New Jersey, USA, 2003
Sign. MJC AD-695

Progress in Sign Language Research, Rolf Schulmeister, Honour Reinitzer, Signum – Verlag, Hamburg, Germany, 2002
Sign. MJC AD-679

Sign Bilingualism, *A Model*, Miranda Pickersgill, Susan Gregory, Laser, 1998
Sign. MJC AD-738

Sign Language Research: Theoretical Issues, Ceil Lucas, Gallaudet University Press, Washington, USA, 1990
Sign. MJC AD-689

Signed Languages: Discoveries from International Research, Dively, Metzger, Baer. Eds., Gallaudet University Press, Washington, USA, 2001
Sign. MJC AD-688

Sociolinguistics in Deaf Communities, Ceil Lucas, Gallaudet University Press, Washington, USA, 1995
Sign. MJC AD-683

The Linguistics of British Sign Language, *An Introduction*, Rachel Sutton-Spence and Bencie Woll, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2004 + **The Linguistics of British Sign Language, *An introduction***, Rachel Sutton-Spence and Bencie Woll, CACDP, Durham University Science Park, Cambridge University Press, Durham, 1999, 1VHS, PAL
Sign. MJC AD-684

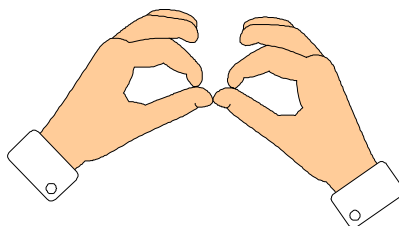
The Sociolinguistics of Sign Languages, Ceil Lucas, Cambridge University Press, Cambridge, Great Britain, 2001
Sign. MJC AD-705

Words in Hand, *A Structural Analysis of the Signs of British Sign Language*, Mary Brennan, Martin D. Colville, Lilian K. Lawson, Edinburgh British Sign Language Research Project, Edinburgh, 1990
Sign. MJC AD-732

E/ CUED SPEECH

Cued Speech, *Explained by People Who Use It*, Cued Speech Association UK, Dartmouth, Devon, 1VHS, PAL, 17 minutes
Sign. MJC AD-756

The Cued Speech Resource Book for Parents of Deaf Children, R. Orin Cornett, Mary Elsie Daisey, National Cued Speech Association, Raleigh, N.C., USA, 1992
Sign. MJC AD-728



F/ ANGLIČTINA PRO NESLYŠÍCÍ

The Gallaudet Writer's Handbook, Marcia B. Bordman, Anne Womeldorf, Gallaudet University Press, USA, 1999
Sign. MJC AK2-34

Written English for Adult Learners, *Workbook 1, 2, 3, 4, 5*, (+ CD-ROM, see below), Three Counties Deaf Support, Gomer Press, Llandysul, 2003
Sign. MJC AD-769, 770, 771, 772, 773

Written English Tutor for BSL Users, CD-ROM, Three Counties Deaf Support, Ffoshelyg, Lancyh, Boncath, 2004

Název: Written English Tutor for BSL Users

Sign.: MJC CDA-112

Výrobce: Three Counties Deaf Support

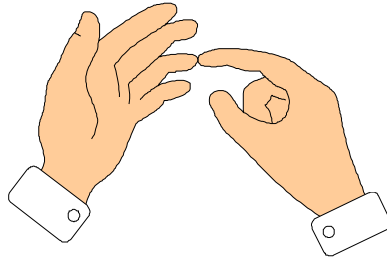
Rok výroby: 2002

Typ programu: procvičování BSL

Úroveň: mírně pokročilí

Jazyk: English/BSL

Popis: Program se skládá z 50 praktických lekcí a cvičení, která osvětlují rozdíly a podobnosti mezi anglickou gramatikou a pravidly britského znakového jazyka. Jednoduchá cvičení vyžadují pouze kliknutí myši na správnou odpověď. Obrázky a animovaná grafika oživují proces učení. Závěrečný oddíl programu je věnován nácviku psaní formálních a neformálních dopisů.



G/ PUBLIKACE A PROGRAMY ZAMĚŘENÉ NA VÝCHOVU A VZDĚLÁVÁNÍ HLUCHO-SLEPÝCH

A Guide to Planning and Support for Individuals who are Deafblind, John M. McInnes, Forest Books, Great Britain, 1999
Sign. MJC AD-804

Asperger Syndrome – What Teachers Need to Know, Matt Winter, Jessica Kingsley Publishers, London, Great Britain, 2003
Sign. MJC AD-740

Deafblind Awareness, Tutor Training Pack, Durham University Science Park, Durham, 2003
Sign. MJC AD-768

Deaf-Blind Infants and Children, A Developmental Guide, J.M. McInnes, J.A. Treffry, University of Toronto Press, Toronto, Buffalo, 2001
Sign. MJC AD-730

Give Me Your Hand, Signed and Subtitled Version, Deafblind UK, Millenium Award Project, 1VHS, PAL, 33 minut
Sign. MJC AD-754

Guidelines, Practical Tips for Working and Socializing with Deaf-Blind People, Theresa B. Smith, Sign Media, Burtonsville, Maryland, 2002
Sign. MJC AD-735

Independence without Sight or Sound, Suggestions for Practitioners Working with Deaf-Blind Adults, Dona Sauerburger, American Foundation for the Blind, New York, USA, 1995
Sign. MJC AD-727

“Oh Really you Have Usher?”, A *British Sign Language Video on Usher Syndrome*, Maureen Reed, David Clarke, Shainal Vasant, A BDA/Sense Project in Partnership, 1995, 1VHS, PAL, 36 minut
Sign. MJC AD-747

Orchid of the Bayou: A Deaf Woman Faces Blindness, C. Carroll and C. Hoffpauir Fischer, Gallaudet University Press, USA, 2001
Sign. MJC AD-807

Teaching Children Who Are Deafblind, *Contact, Communication and Learning*, Stuart Aitken ... [et al.], David Fulton Publishers, London, England, 2000
Sign. MJC AD-726

The Deafblind Helpbook, P.J. White, Forest Books, Great Britain, 2001
Sign. MJC AD-833

Understanding Deafblindness – Training Video, *Level 1 Deafblind Awareness, Level 2 Deafblind Support Work, Advancing Communication between Deaf and Hearing People*, CACDP, Durham University Science Park, Durham, 2003, **1VHS, PAL, 30 minut**
Sign. MJC AD-768

Usher & Us, Irene Birse, Deafblind Scotland, Glasgow, 2004
Sign. MJC AD-733

Using Deafblind Manual, *Deafblind Awareness and Effective Communication Methods*, City of Bradford Metropolitan Council, Bradford, **1VHS, PAL**
Sign. MJC AD-756



H/ PROGRAMY A PUBLIKACE O SPOLUPRÁCI MEDIATÉKY V OBORU “ENGLISH DEAF STUDIES“ SE ZAHRANIČÍM

Janáková, D., Videoprogramme on Observing Teaching English Writing and Reading Skills to the Deaf at the National Technical Institute for the Deaf, RIT, USA, *Charles University in Prague, 2006*

Janáková, D., Videoprogramme on the conference ‘Literacy in the English Classroom and Beyond’ and symposium on the ‘Instructional Technology and Education of the Deaf’, *complete set consists of 10 DVD discs, Charles University in Prague, 2005*

Janáková, D., Videoprogramme on the Second English Summer School for Czech Deaf and Hard-of-Hearing Students at the University of Bristol, *1DVD disc, Charles University in Prague, 2005*

Janáková, D., Videoprogramme on Exploring the History of England and Beautiful English Countryside, *1DVD disc, Charles University in Prague, 2005*

Janáková, D., Seminar Proceedings 2000, *second, revised edition, Eurolex Bohemia, s.r.o., 2005*

Janáková, D., Videoprogramme on Helping the Students with Special Needs, *1DVD disc, Charles University in Prague, 2005*

Janáková, D., Videoprogramme on the Second Prague International Seminar on Teaching English to the Deaf and Hard-of-Hearing Students, *complete set consists of 21 DVD discs, Charles University in Prague, 2005*

Janáková, D., et al., Proceedings 2004: The Second Prague International Seminar on Teaching English to the Deaf and Hard-of-Hearing Students, *Eurolex Bohemia, s.r.o., 2005*

Janáková, D. The Second Prague International Seminar on Teaching English to the Deaf and Hard-of-Hearing Students, *article in The UNIE Journal, 11 - 12/2004, pages 21-22*

Janáková, D., The Seminar for Teachers of English to the Deaf, *GONG Journal, 11/2004, page 8 (full version of the article see on: w.w.w.gong.cz)*

Janáková, D., Videoprogramme on the First English Summer School for Czech Deaf University Students at the University of Bristol, *Charles University in Prague, 2004*

Janáková, D., et al., English version of the Methodology Guide to Learning and Teaching English for Deaf, Hard-of-Hearing and Vision Impaired Students and Their Teachers, *Charles University in Prague, 2004, 194 pages*

Janáková, D., Videoprogramme about Symposium on Instructional Technology and Education of the Deaf, NTID, Rochester, New York, *Charles University in Prague, 2003*

Janáková, D., Videoprogramme on Gallaudet University English Summer School for Czech Deaf University Students III, *Charles University in Prague, 2003*

Janáková, D., Videoprogramme on Study Stay of Czech Deaf University Students at British Universities, *Charles University in Prague, 2003*

Janáková, D., Videoprogramme on Gallaudet University English Summer School II + Deaf Way II, *Charles University in Prague, 2002*

Janáková, D., Videoprogramme on PEN-International Workshop: 'ESL Methods and Online Learning', *Charles University in Prague, 2002*

Janáková, D., On Improving Study Conditions of the Deaf, *the Unie Journal 11 - 12/2002, page 17*

Janáková, D., et al., 'Proceedings: International Seminar on Teaching English to Deaf and Hard-of-Hearing Students at Secondary and Tertiary Levels of Education', *Charles University in Prague, the Karolinum Press 2001, 199 pages*

Janáková, D., 'Videoprogramme: International Seminar on Teaching English to Deaf and Hard-of-Hearing Students at Secondary and Tertiary Levels of Education', *Charles University in Prague, 2001, 5 videotapes*

Janáková, D., 'Seminar on Teaching English to the Deaf', *Teachers' Journal 7/2001, page 22*

Janáková, D., 'English for the Deaf - at the Outbreak of the International Seminar', *Teachers' Journal* 36/2000, page 6

Janáková, D., 'Teaching English to the Deaf', *Teachers' Journal* 26/2000, page 23

Janáková, D., 'Journey to the Deaf World II', *FORUM* 6/9

Janáková, D., 'Journey to the Deaf World I', *FORUM* 6/8



I/ AMERICKÉ A BRITSKÉ HRANÉ FILMY V PŮVODNÍM ZNĚNÍ

1) Hrané americké a britské filmy s anglickými titulky na videokazetách

(většina filmů je opatřena skrytými anglickými titulky, některé filmy brožurou se stručným dějem: viz série graduovaného čtení)

Upozornění: ke shlédnutí kazet nahraných v normě NTSC, které jsou opatřeny americkými skrytými titulky /CC/, je třeba televize a videopřehrávače s americkou normou NTSC, aby bylo možné skryté titulky otevřít. **Oba tyto přístroje**, které byly Mediatékou dovezeny z USA, **mají napětí 120 V a k jejich provozu je vždy nezbytně nutné použít transformátoru napětí.**

Název: *A Beautiful Mind*

Žánr/námět: psychologické drama / schizofrenie / romance

Režie: Ron Howard

Scénář: Akiva Goldsman, Sylvia Nasar

Produkce: Brian Grazer, Ron Howard

Kamera: Roger Deakins

Hudba: James Horner

Hrají: Russell Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly

Poř.č.: 1

Sign.: MJC VU-69

Systém: NTSC

Délka: 136 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Film zachycuje kariéru Johna Nashe, matematika, který obdržel Nobelovu cenu. Jeho osud sledujeme od jeho studijních let na Princetonské univerzitě, kde vyvinul převratnou ekonomickou teorii, přes bleskový vzestup na místo profesora, až k jeho propuštění pro onemocnění schizofrenií. Díky své nezdolné vůli a obětavé pomoci své ženy John Nash však dokáže nad svou nemocí zvítězit, což mu umožní ve vědecké dráze, a později i ve výuce vysokoškolských studentů pokračovat.

Název: *A Few Good Men*

Žánr/námět: kriminální drama

Režie: Rob Reiner

Scénář: Aaron Sork

Produkce: David Brown, Rob Reiner, Andrew Scheinman

Kamera: Robert Richardson

Hudba: Marc Shaiman

Hrají: Tom Cruise, Jack Nicholson, Demi Moore

Poř.č.: 2

Sign.: MJC GV-15

System: PAL

Délka: 138 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Dva američtí námořníci jsou obviněni z vraždy člena vlastní roty během neschválené disciplinární akce v zálivu Guatanamo. Vojenští právníci nadporučík Daniel Kaffee (Tom Cruise) a velitel-poručík JoAnne Galloway (Demi Moore) se snaží dopátrat pravdy.

Název: *A River Runs through It*

Žánr/námět: drama o vztazích rodičů a dětí

Režie: Robert Redford

Scénář: Richard Friedenberg

Produkce: Patrick Markey, Robert Redford

Hrají: Craig Sheffer, Brad Pitt, Tom Skerritt

Hudba: Mark Isham

Poř.č.: 3

Sign.: MJC VU-70

System: NTSC

Délka: 124 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1992

Stručný děj: Film sleduje příběhy dvou bratrů na počátku 20. století ve městě Missoula v Montaně. Jejich otec, kněz, oba mladíky přísně vychovává a naučí je lásce k rybaření. Pro jednoho z bratrů (Brad Pitt) se rybaření stane celoživotní vášní, zatímco druhý (Craig Sheffer) touží odejít z Missouly a poznávat svět.

Název: *A Room with a View*

Žánr/námět: společenské drama / romance /
románová předloha

Režie: James Ivory

Scénář: Ruth Praver

Produkce: Ismail Merchant

Kamera: Tony Pierce-Robert

Hudba: Richard Robbins

Hrají: Helena Bonham-Carter; Maggie Smith

Poř.č.: 4

Sign.: MJC AV4-32

System: PAL

Délka: 113 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Tento film byl natočen podle románu E.M. Forstera a zabývá se represemi britského třídního systému. Je to právě přísný systém společenského chování, který brání mladé Lucy přijmout milostné návrhy svobodomyšlného nápadníka, který se obává, že Lucy se zasnoubí s puntičkářským intelektuálem (Daniel Day-Lewis), jenž téměř neví, co je to láska.

Název: *Ace Ventura: Pet Detective*

Žánr/námět: komedie

Režie: Tom Shadyac

Scénář: Jack Bernstein

Produkce: James G. Robinson

Kamera: Julio Macat

Hudba: Ira Newborn, Chris Barnes

Hrají: Jim Carrey, Courteney Cox

Poř.č.: 5

Sign: Jan/dar

System: PAL

Délka: 86 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1994

Stručný děj: Když je unesen Delfin Snowflake, maskot fotbalového týmu Miami, jediný muž, který ho může vypátrat a dostat zpátky, je detektiv Ace Ventura (Jim Carrey). Místní policie se nestačí divit.

Název: *Air Force One*

Žánr: akční film

Režie: Wolfgang Petersen

Scénář: Andrew W. Marlowe

Produkce: Aramyan Bernstein, Gail Katz

Kamera: Michael Ballhaus

Hudba: Jerry Goldsmith

Hrají: Harrison Ford, Gary Oldman

Poř.č.: 6

Sign: Jan/dar

System: PAL

Délka: 124 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Harrison Ford v roli amerického prezidenta je nucen přehodnotit svůj politický postoj vůči teroristům poté, co ruská teroristická skupina unese prezidentovo letadlo Air Force One při odletu z Moskvy. V sázce je i život prezidentovy manželky a dcery.

Název: *All the Pretty Horses*

Žánr/námět: společenské drama / romance

Režie: Billy Bob Thornton

Scénář: Cormac McCarthy, Ted Tally

Produkce: Mike Nichols

Kamera: Barry Markowitz

Hudba: Larry Paxton

Hrají: Matt Damon, Henry Thomas, Penelope Cruz

Poř.č.: 7

Sign.: MJC VU-71

System: NTSC

Délka: 117 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Dva mladíci (Matt Damon a Henry Thomas) oslavují konec druhé světové války a vydají se na koních z rodného Texasu na divoký západ. Po cestě potkávají přátele a dobrodruhy. Když dorazí do Mexika, jsou oba oslněni dívkou (Penelope Cruz), dcerou majitele ranče, a od tohoto okamžiku se začíná odvíjet tragický příběh.

Název: *American Beauty*

Žánr/námět: drama o partnerských vztazích

Režie: Sam Mendes

Scénář: Alan Ball

Produkce: Bruce Cohen, Dan Jinks

Kamera: Conrad L. Hall

Poř.č.: 8

Sign.: MJC VU-2

System: NTSC

Délka: 122 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Hudba: Thomas Newman

Hrají: Kevin Spacey, Annette Bening, Thora Birch

Stručný děj: Sarkastický, ironický, místy tragický film zobrazující rodinné drama, lidskou osamělost, a krach manželství v soudobé společnosti. Lester Burnham (Kevin Spacey) je přitahován mladou dívkou Angelou, spolužačkou své dcery, a tato přitažlivost ho přiměje zásadně změnit svůj život. Tyto změny přijímá s nadšením, čímž se však ještě více prohlubuje krize jeho manželství.

Název: *American Pie*

Žánr/námět: komedie ze studentského života

Režie: Chris Weitz, Paul Weitz

Scénář: Adam Herz

Produkce: Chris Moore, Chris Weitz, Craig Perry

Kamera: Richard Crudo

Hudba: David Nessim Lawrence

Hrají: Jason Biggs, Chris Klein, Thomas Ian Nicholas

Poř.č.: 9

Sign.: MJC VU-3

Systém: NTSC/PAL

Délka: 96 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Na školním večírku se čtyři kamarádi (Jim, Kevin, Finch, and Oz) rozhodnou, že musí ztratit panictví dříve, než odmaturují. Moc času už jim na to nezbývá a okolnosti tomu rovněž nejsou příznivé. Komu z nich se podaří splnit „úkol“ jako prvním, se podívejte sami.

Název: *Angel Eyes*

Žánr/námět: psychologické drama / romance

Režie: Luis Mandoki

Scénář: Michael Seitzman, Gerald Di Pego

Produkce: Mark Canton, Elie Samaha

Kamera: Piotr Sobocinski

Hudba: Marco Beltrami

Hrají: Jennifer Lopez, James Caviezel, Terrence Howard

Poř.č.: 10

Sign.: MJC VU-72

Systém: NTSC

Délka: 103 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Sharon Pogue, policistka v Los Angeles, se vyrovnává jak s tlakem svého povolání, tak s bolestivými vzpomínkami z dětství. Catch, muž, který ztratil manželku a dítě při autonehodě, jí zachrání život, a oba se snaží začít nový vztah.

Název: *As Good As it Gets*

Žánr/námět: drama o lidských vztazích / romance

Režie: James L. Brooks

Scénář: Mark Andrus, James L. Brooks

Produkce: Kristi Zea, Bridget Johnson, James L. Brooks

Kamera: John Bailey

Hudba: Hans Zimmer

Hrají: Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear

Poř.č.: 11

Sign.: MJC VU-4

Systém: NTSC

Délka: 139 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Melvin je úspěšný spisovatel, který žije o samotě jako starý mládenec. Jeho soused, homosexuál Simon, je umělcem a Simonův pes se neustále plete do Melvinova života, a tak probouzí v Melvinovi zaujatost proti všem homosexuálům. Carol je servírkou v restauraci, kde se Melvin pravidelně stravuje, a musí každodenně trpělivě snášet jeho arogantní chování. Simona ale jednoho dne brutálně zbijí a zmrzačí banda zlodějů, a Melvin je nucen postarat se o jeho psa, s nímž se nakonec spřátelí. V okamžiku krize se Melvin ukáže jako ryzí charakter. Pomůže nejen invalidnímu Simonovi, ale i těžce nemocnému synkovi Carol, do níž se zamiluje.

Název: *At First Sight*

Žánr/námět: romance / psychologické drama / nevidomí

Režie: Irwin Winkler

Scénář: Steve Levitt, Irwin Winkler, Rob Cowan

Produkce: Rob Cowan, Irwin Winkler

Kamera: John Seale

Hudba: Mark Isham

Hrají: Val Kilmer, Mira Sorvino, Kelly McGillis

Poř.č.: 12

Sign.: MJC VU-73

Systém: NTSC

Délka: 129 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Virgil (Val Kilmer) je nevidomý a pracuje jako masér. Na masáž k němu přijde také Amy, architektka z New Yorku, oba se do sebe zamilují a Amy se rozhodne vzít Virgila na operaci k očnímu lékaři, který mu skutečně na určitou dobu navrátí zrak. Tím však Virgilovy problémy ani zdaleka nekončí, spíše začínají.

Název: *Baby Boom*

Žánr/námět: komedie

Režie: Charles Shyer

Scénář: Nancy Meyers

Produkce: Bruce A. Block

Kamera: William A. Fraker

Hudba: Burt Bacharach

Hrají: Diane Keaton, Harold Ramis, Sam Wanamaker

Poř.č.: 13

Sign.: MJC VU-5

Systém: NTSC

Délka: 110 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Satirická komedie o dynamické a úspěšné ženě ve vedoucí funkci (Diane Keaton), která se nečekaně stává matkou třináctiměsíční holčičky. Zjišťuje, že úspěšně spojit obě role v tak hektickém životě je nemožné, a tak odchází kvůli dítěti z města na venkov.

Název: *Bean, The Ultimate Disaster Movie*

Žánr/námět: komedie

Režie: Mel Smith

Scénář: Richard Curtis, Robin Driscoll

Produkce: Tim Bevan, Eric Fellner

Kamera: Francis Kenny

Hudba: Howard Goodall

Hrají: Rowan Atkinson, Peter MacNicol

Poř.č.: 14

Sign.: MJC GV-1

Systém: PAL

Délka: 85 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Bean je hlídačem londýnského muzea a má dovézt do Los Angeles slavný obraz Whistlerova matka. Dobrosrdečný kurátor muzea v LA (Peter MacNicol) ho mylně považuje za znalce umění a Beanovo výstřední chování ho téměř připraví o práci i rodinu.

Název: *Beverly Hills Cop*

Žánr/námět: akční drama

Režie: Martin Brest

Scénář: Daniel Petrie

Produkce: Don Simpson; Jerry Bruckheimer

Kamera: Bruce Surtees

Hudba: Harold Faltermeyer

Hrají: Eddie Murphy; Lisa Eilbacher; Judge Reinhold

Poř.č.: 15

Sign.: MJC VU-74

System: NTSC

Délka: 105 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1994

Stručný děj: Vražda přítele přivede Axela do Beverly Hills, kde se snaží dopadnout viníka. Kulturní šok je pro Axela, pocházejícího z Detroitu, jen jednou z mnoha těžkostí: často se ve snaze chytit vraha dostává mimo zákon a neustále je v konfliktu s místními úřady i se svými nadřízenými v Detroitu.

Název: *Big Daddy*

Žánr/námět: komedie

Režie: Dennis Dugan

Scénář: Steve Franks, Adam Sandler, Tim Herlihy

Produkce: Jack Giarraputo, Sidney Ganis

Kamera: Theo Van De Sande

Hudba: Teddy Castellucci

Hrají: Adam Sandler, Dennis Dugan, Joey Lauren Adams

Poř.č.: 16

Sign.: MJC VU-6

System: NTSC

Délka: 93 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Sonny Kouflax je absolventem práv a vytrvale se vyhýbá povinnostem dospělého muže. Ve snaze zapůsobit na svou přítelkyni přijme do opatrovnictví pětiletého Juliana a předstírá, že je jeho biologickým otcem. Zvolí však velmi nevšední přístup k výchově dětí.

Název: *Black Beauty*

Žánr/námět: příběh ze světa zvířat / románová předloha

Režie: Caroline Thompson

Scénář: Caroline Thompson

Produkce: Robert Shapiro, Peter MacGregor-Scott

Kamera: Alex Thompson

Hudba: Danny Elfman

Hrají: Peter Daviso, Peter Cook, Eleanor Bron

Poř.č.: 17

Sign.: MJC GV-53

System: PAL

Délka: 84 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Adaptace románu Anny Sewellové je vyprávěna očima koně. Black Beauty prošla během svého života rukama mnoha majitelů a poznala těžké i krásné chvíle.

Název: *Black-Adder II*

Žánr/námět: komedie z doby alžbětinské

Poř.č.: 18

Sign.: MJC GV-4

Režie: Mandie Fletcher
Scénář: Richard Curtis, Ben Elton
Produkce: John Lloyd
Kamera: Ron Green
Hudba: Howard Goodall
Hrají: Rowan Atkinson a další

Systém: PAL
Délka: 89 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1989

Stručný děj: Klíčem ságy Black Adder je příběh rodiny titulního hrdiny a tato druhá řada nás přivádí přímo do alžbětínské doby a do života Lorda Edmunda.

Název: *Body Heat*
Žánr/námět: kriminální drama
Režie: Lawrence Kasdan
Scénář: Lawrence Kasdan
Produkce: Fred T. Gallo
Kamera: Richard H. Kline
Hudba: John Barry
Hrají: William Hurt, Kathleen Turner, Richard Crenna

Poř.č.: 19
Sign.: MJC VU-75
Systém: NTSC
Délka: 113 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1998

Stručný děj: William Hurt hraje právníka z Floridy, který se nechtěně zaplete do sítě podvodů, jež má na svědomí Kathleen Turner usilující v tomto filmu o smrt svého manžela.

Název: *Born Free*
Žánr/námět: příběh ze světa zvířat / románová předloha
Režie: James Hill
Scénář: Gerald L. C. Copley
Produkce: Sam Jaffe, Paul B. Radin
Kamera: Kenneth Talbot
Hudba: John Barry
Hrají: Virginia McKenna, Bill Travers, Geoffrey Keen

Poř.č.: 20
Sign.: MJC GV-6
Systém: PAL
Délka: 92 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1996

Stručný děj: Skutečný příběh lvice Elsy, kterou vychoval strážce lovné zvěře George Adamson a jeho žena Joy. Film byl natočen podle knižní předlohy Adamsonových.

Název: *Boys Don't Cry*
Žánr/námět: společensko-psychologické drama
Režie: Kimberly Peirce
Scénář: Kimberly Peirce, Andy Bienen
Produkce: Christine Vachon, John Hart, Pamela Koffler
Kamera: Jim Denault
Hudba: Nathan Larson
Hrají: Hilary Swank, Chloe Sevigny, Peter Sarsgaard

Poř.č.: 21
Sign.: MJC VU-76
Systém: NTSC
Délka: 118 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1999

Stručný děj: Z Teeny Brandon se stane Brandon Teena, který začne nový život se svou novou mužskou identitou v městečku Falls City v Nebrasce. Brandon se stane oblíbeným

mezi novými přáteli. Když ale vyjde najevo Brandonova sexuální identita, zklamání odstartuje vlnu děsivého násilí, které skončí vraždou.

Název: *Brokedown Palace*

Žánr/námět: kriminální drama

Režie: Jonathan Kaplan

Scénář: Adam Fields, David Arata

Produkce: A Kitman Ho, Adam Fields

Kamera: Newton Thomas Sigel

Hudba: David Newman

Hrají: Claire Danes, Kate Beckinsale, Bill Pullman

Poř.č.: 22

Sign.: MJC VU-77

Systém: NTSC

Délka: 100 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Alice a Darlene se rozhodnou oslavit maturitu výletem do Thajska. Tam se potkají s pohledným Australanem Nickem Parksem, který je přesvědčí, aby podnikly cestu do Hong Kongu. Ve skutečnosti je ale využije k pašování drog. Obě dívky jsou odsouzeny na několik desítek let vězení a musejí si najmout chamtivého amerického právníka, aby je dostal na svobodu.

Název: *Casper*

Žánr/námět: motiv nadpřirozena /knižní předloha

Režie: Brad Silberling

Scénář: Joseph Oriolo; Seymour Reit

Produkce: Colin Wilson

Kamera: Dean Cundey

Hudba: James Horner

Hrají: Christina Ricci; Bill Pullman; Cathy Moriarty

Poř.č.: 23

Sign.: MJC GV-7

Systém: PAL

Délka: 96 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Film je příběhem vdovce (Bill Pullman), který se se svou dcerou (Christina Ricci) přestěhuje do nového domu a setká se tam s duchem mrtvého chlapce. Film byl natočen podle knihy o přátelském duchovi Casperovi a střídají se v něm živí herci s počítačovými efekty.

Název: *Children of a Lesser God*

Žánr/námět: společensko-psychologické drama / neslyšící

Režie: Randa Haines

Scénář: Hesper Anderson, Lloyd Fonvielle, Mark Medoff

Produkce: Patrick Palmer; Burt Sugarman

Kamera: John Seale

Hudba: Michael Convertino

Hrají: William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie

Poř.č.: 24

Sign.: MJC GV-23

Systém: PAL

Délka: 115 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1986

Stručný děj: James Leed právě nastoupil jako učitel do prestižní školy pro neslyšící. Ihned začne používat nekonvenční vyučovací metody. Podaří se mu vzbudit zájem o výuku i u těch nejuzavřenějších žáků. Ve škole je však jedna hrdá neslyšící dívka, ke které se mu dosud najít cestu nepodařilo. Film je citlivým zamyšlením nad úskalími partnerských vztahů dvou jedinců

pocházejících z odlišných společenských komunit.

Název: *Circle of Friends*

Žánr/námět: romance ze student. prostředí / románová předloha

Režie: Pat O'Connor

Scénář: Maeve Binchy, Andrew Davies

Produkce: Arlene Sellers, Frank Price

Kamera: Kenneth MacMillan

Hudba: Michael Kamen

Hrají: Chris O'Donnell, Minnie Driver, Colin Firth

Poř.č.: 25

Sign.: MJC VU-78

Systém: NTSC

Délka: 102 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Příběh byl volně natočen podle románu Maeve Binchy a odehrává se v 50. letech v Irsku. Hlavními postavami jsou Benny (Driver), studentka Dublinské univerzity, a Jack (O'Donnell), hvězda univerzitního týmu ragby. Benny se do Jacka zamiluje a ten překvapivě její vzplanutí opětuje.

Název: *City of Angels*

Žánr/námět: romance / motiv nadpřirozena

Režie: Brad Silberling

Scénář: Dana Stevens, Wim Wenders

Produkce: Dawn Steel, Charles Roven

Kamera: John Seale

Hudba: Gabriel Yared

Hrají: Nicolas Cage, Meg Ryan

Poř.č.: 26

Sign.: MJC GV-8

Systém: PAL

Délka: 109 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Příběh Seta (Cage), neviditelného anděla, částečně vychází z filmu Wima Wenderse *Křídla touhy* (1988). Když má člověk blízko ke smrti, Seth s ním tráví poslední chvíle a stává se pro něho viditelným. Jednoho dne se Seth setkává na chirurgii s lékařkou Maggie (Ryan) a vidí její zármutek nad ztrátou pacienta při složité operaci. Vidí, s jakou láskou a nasazením všech sil se tato žena snaží zachránit lidské životy. Seth jí zatouží pomáhat a být jí nablízku ve společném životě zde na Zemi, i když tomuto přání musí obětovat svou nesmrtelnost.

Název: *Cleopatra*

Žánr/námět: historický film

Režie: Joseph L. Mankiewicz

Scénář: Joseph L. Mankiewicz, Ranald MacDougall

Produkce: Walter Wanger

Kamera: Leon Shamroy

Hudba: Alex North

Hrají: Elizabeth Taylor, Richard Burton, Rex Harrison

Poř.č.: 27

Sign.: MJV VU-79

Systém: NTSC

Délka: 248 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Egyptská královna Kleopatra (Elizabeth Taylor) svede Julia Cézara (Rex Harrison) v politické snaze uchovat si vliv ve svém císařství. Když je Cézar zabit v římském Senátu, Kleopatra hledá podporu u Marka Antonia (Richard Burton), kterého si svými

nástrahami přímo zotročí.

Název: *Coming to America*

Žánr/námět: komedie / romance

Režie: John Landis

Scénář: David Sheffield, Barry W. Blaustein

Produkce: George Folsey Jr., Robert D. Wachs

Kamera: Woody Omens

Hudba: Nile Rodgers

Hrají: Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones

Poř.č.: 28

Sign.: MJC VU-8

Systém: NTSC

Délka: 116 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1988

Stručný děj: V této moderní pohádce hraje Eddie Murphy bohatého a rozmazleného afrického prince, který se vydá do Ameriky najít si nevěstu. Vybere si samozřejmě čtvrt' Queens v New Yorku. Spolu se svým nejbližším přítelem (Arsenio Hall) si princ rychle najde práci, bydlení, nové přátele i nepřátele, a dostane se do problémů, o kterých se mu dříve, v odlehlém africkém království, ani nesnilo. Poznává, co je to obyčejný život.

Název: *Commandments*

Žánr/námět: drama / motiv nadpřirozena

Režie: Daniel Taplitz

Scénář: Daniel Taplitz

Produkce: Ivan Reitman, Nellie Nugiel, Michael Chinich

Kamera: Slawomir Idziak

Hudba: Joseph Viterelli

Hrají: Aidan Quinn, Courteney Cox, Anthony LaPaglia

Poř.č.: 29

Sign.: MJC VU-80

Systém: NTSC

Délka: 88 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Drama o zahořklém muži, kterému zemře žena, zhrouť se mu kariéra a jeho psa zabije blesk. Snaží se pomstít Bohu za své ztráty tím, že systematicky porušuje všech deset Božích přikázání.

Název: *Crazy / Beautiful*

Žánr/námět: romance

Režie: John Stockwell

Scénář: Matt Manfredi, Phil Hay

Produkce: Harry J. Ufland, Harry Ufland, Mary Jane Ufland

Kamera: Shane Hurlbut

Hudba: Paul Haslinger

Hrají: Kirsten Dunst, Jay Hernandez, Lucinda Jenney

Poř.č.: 30

Sign.: MJC VU-81

Systém: NTSC

Délka: 99 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: V tomto milostném příběhu pro mladé se protiklady přitahují. Carlos je přímočarý chudý kluk, který se snaží propracovat k lepšímu životu. Nicole je bohatá a poněkud výstřední dívka, věčně zapletená do problémů.

Název: *Crocodile Dundee in Los Angeles*
Žánr/námět: akční / dobrodružný film
Režie: Simon Wincer
Scénář: Matthew Berry, Eric Abrams, Paul Hogan
Produkce: Paul Hogan, Lance Hool
Kamera: David Burr
Hudba: Basil Poledouris
Hrají: Paul Hogan, Linda Kozlowski, Jere Burns

Poř.č.: 31
Sign.: MJC VU-82
Systém: NTSC
Délka: 95 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2001

Stručný děj: Krokodýl Dundee a jeho americká společnice, Sue Charleton, mají spolu již devítiletého syna Mikeyho. *Krokodýl Dundee v Los Angeles* je humorný dobrodružný film, který se tentokrát odehrává v jižní Kalifornii, kde Dundee a jeho přítel Jack (Alec Wilson) pomáhají novinářce Sue s vyšetřováním.

Název: *Dance with a Stranger*
Žánr/námět: společensko-psychologické kriminální drama
Režie: Mike Newell
Scénář: Shelagh Delaney
Produkce: Roger Randall-Cutler
Kamera: Peter Hannan
Hudba: Richard Hartley
Hrají: Miranda Richardson, Rupert Everett, Ian Holm

Poř.č.: 32
Sign.: MJC GV-9
Systém: PAL
Délka: 98 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Dne 13. července roku 1995 byla v Anglii popravena poslední žena, Ruth Ellisová. Film Mika Newella rozebírá lidskou frustraci a složité třídní problémy, které obestírají její zločin. Ruth Ellisová (Miranda Richardsonová), prostitutka v proslaveném nevěstinci, plánuje lepší život spolu se svým synem, až jednoho dne potká Davida Blakelyho.

Název: *Dance with Me*
Žánr/námět: romance
Režie: Randa Haines
Scénář: Darryl Matthews; Daryl Matthews
Produkce: Shinya Egawa
Kamera: Fred Murphy
Hudba: Michael Convertino
Hrají: Vanessa L. Williams, Chayanne, Kris Kristofferson

Poř.č.: 33
Sign.: MJC VU-9
Systém: NTSC
Délka: 127 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1998

Stručný děj: Rafael Infante (Chayanne), původem Kubánc, emigruje do Ameriky. Usadí se v Houstonu a začne pátrat po svém nelegitním otci. Přijme práci vedoucího souboru ve světově proslulém tanečním studiu Excelsior, které vede John Brunett (Kris Kristofferson), a setkává se s úžasnou tanečnicí Ruby (Vanessa Williams).

Název: *Demolition Man*
Žánr/námět: akční vědecko-fantastický film
Režie: Marco Brambilla

Poř.č.: 34
Sign: Jan/dar
Systém: PAL

Scénář: Daniel Waters, Robert Reneau, Peter M. Lenkov
Produkce: Steven Bratter, Joel Silver
Kamera: Alex Thomson
Hudba: Robert Elhai, Sting
Hrají: Sylvester Stallone, Wesley Snipes, Sandra Bullock

Délka: 110 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1995

Stručný děj: Děj tohoto filmu se odehrává v San Angeles v roce 2032. Společnosti se podařilo díky zmrazení všech zločinců vymýtit veškerý zločin a agresi. Vše se změní v okamžiku, kdy se podaří psychopatickému vrahovi Phonexovi (Wesley Snipes) uniknout ze speciálního vězení. Jediný člověk, který je schopen čelit tomuto nebezpečí, je John Spartan (Sylvester Stallone), alias „Demolition Man“.

Název: *Deep Impact*
Žánr/námět: drama / vědecko-fantastický film
Režie: Mimi Leder
Scénář: Bruce Joel Rubin, Michael Tolkin
Produkce: Richard D Zanuck, David Brown
Kamera: Dietrich Lohmann
Hudba: James Horner
Hrají: Robert Duvall, Tea Leoni, Elijah Wood

Poř.č.: 35
Sign.: MJC VU-83
System: NTSC
Délka: 120 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1998

Stručný děj: Obrovská kometa se má srazit se Zemí a Leo Biederman (Elijah Wood), čtrnáctiletý amatérský astronom, se vyrovnává se svou první láskou. Ambiciózní novinářka (Tea Leoni) se pokouší usmířit se svými rodiči. Ve stejnou dobu se bývalý kosmonaut (Robert Duvall) ocitá opět ve vesmíru a snaží se zkáze světa zabránit.

Název: *Defending Your Life*
Žánr/námět: romantická komedie / motiv nadpřirozena
Režie: David Finger
Scénář: Albert Brooks
Produkce: Michael Grillo, Herb Nanas
Kamera: Allen Daviau
Hudba: Michael Gore
Hrají: Meryl Streep, Albert Brooks

Poř.č.: 36
Sign.: Jan
System: PAL
Délka: 107 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1991

Stručný děj: Poté, co je Daniel (Albert Brooks) zabit při autonehodě, ocitá se spolu s ostatními zesnulými lidmi v městě Posledního soudu. Také on je povolán, aby se zodpovídal ze svých pozemských skutků a obhájil svůj život na Zemi. Učinil Daniel opravdu dost, aby si zasloužil postup do vyšší sféry, a mohl tak následovat svou Lásku (Meryl Streep), a nebo bude porotou odsouzen pro nedostatek odvahy k dalšímu návratu na Zem?

Název: *Dirty Dancing*
Žánr/námět: romance
Režie: Emile Ardolino
Scénář: Eleanor Bergstein
Produkce: Linda Gottlieb, Eleanor Bergstein

Poř.č.: 37
Sign.: MJC GV-10
MJC VU-10
System: PAL/NTSC
Délka: 97 minut

Kamera: Jeffrey Jur
Hudba: John Morris, Donald Markowitz
Hrají: Patrick Swayze, Jennifer Grey, Jerry Orbach

Titulky: ne/ano
Rok výroby: 1998

Stručný děj: Je léto roku 1963 a Baby (Jennifer Grey) se nudí v léčebně rekreačním středisku v Catskills, kde je spolu se svými rodiči na prázdninách. Snaží se všemožně zaplnit volný čas. Najednou se vše rázem změní, a to v okamžiku, kdy potká učitele tance Johnnyho Castla (Patrick Swayze).

Název: *Doctor Zhivago*
Žánr/námět: historický film /společenské drama
románová předloha
Režie: David Lean
Scénář: Robert Bolt
Produkce: Carlo Ponti
Kamera: Freddie Young
Hudba: Maurice Jarre
Hrají: Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin

Poř.č.: 38
Sign.: MJC AV4-2
Systém: PAL
Délka: 185 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Film vznikl podle románu Borise Pasternaka. Pojednává o lékaři-básníkovi žijícím v revolučním Rusku. Vztahy v životě Dr. Živaga odrážejí změny politického režimu, které právě začínají kolem něho propukát, včetně pádu carismu.

Název: *Double Team*
Žánr: akční film
Režie: Hark Tsui
Scénář: Don Jakoby
Produkce: Moshe Diamant
Kamera: Peter Pau
Hudba: Gary Chang
Hrají: Jean-Claude Van Damme, Dennis Rodman

Poř.č.: 39
Sign: Jan/dar
Systém: PAL
Délka: 93 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Špionážní akční drama s Van Dammem v hlavní roli. Za chybu při jedné ze špionážních akcí zaplatí hrdina filmu velmi draze.

Název: *Dragon: The Bruce Lee Story*
Žánr/námět: akční drama
Režie: Rob Cohen
Scénář: Edward Khmara, Rob Cohen
Produkce: Raffaella De Laurentiis
Kamera: David Eggby
Hudba: Randy Edelman
Hrají: Jason Scott Lee, Lauren Holly

Poř.č.: 40
Sign: Jan/dar
Systém: PAL
Délka: 120 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1993

Stručný děj: Pravdivý příběh legendárního mistra kung-fu a filmové hvězdy Bruce Leeho vyprávěný z pohledu jeho manželky. Děj filmu začíná v Hong Kongu, odkud Bruce Lee prchá

do Ameriky. Tam potká svou budoucí ženu a úspěšně buduje svou kariéru v bojových umění a akčních filmech. Nečekaně umírá ve věku 32 let týden před premiérou svého filmu *Return of the Dragon*.

Název: *Dr. Dolittle*

Žánr/námět: komedie ze světa zvířat / knižní předloha

Režie: Betty Thomas

Scénář: Nat Mauldin, Larry Levinson

Produkce: John Davis, Joseph M. Singer

Kamera: Russell Boyd

Hudba: Richard Kendall Gibbs

Hrají: Eddie Murphy, Ossie Davis, Oliver Platt

Poř.č.: 41

Sign.: MJC VU-84

Systém: NTSC

Délka: 85 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Murphy ztvárňuje postavu zvěrolékaře ze San Francisca, který objeví svou schopnost rozumět zvířecí řeči. Film byl natočen podle příběhu pro děti Hughha Loftinga.

Název: *E.T., the Extra-Terrestrial*

Žánr/námět: drama o vztazích bytostí z dvou různých světů

Režie: Steven Spielberg

Scénář: Melissa Mathison

Produkce: Kathleen Kennedy; Steven Spielberg

Kamera: Allen Daviau

Hudba: John Williams

Hrají: Henry Thomas, Dee Wallace Stone, Peter Coyote

Poř.č.: 42

Sign.: MJC GV-13

Systém: PAL

Délka: 110 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1982

Stručný děj: Film E.T. mimozemšťan vypráví příběh bytosti z jiného světa nedopatřením zapomenuté na planetě Zemi. Když mimozemšťana najde chlapec jménem Elliott (Henry Thomas) a schová ho ve svém domě, jejich životy se navždy změní. E.T. učí Elliotta a jeho dva sourozence z nedávno rozpadlé rodiny přátelství a lásky, a děti na oplátku ochraňují E.T. ho před zlým a úskočným světem dospělých pozemšťanů.

Název: *Emma*

Žánr/námět: romance / románová předloha

Režie: John Glenister

Scénář: Denis Constanduros

Produkce: Martin Lisemore

Kamera: nevedeno

Hudba: Tom McCall

Hrají: Doran Godwin, John Carson

Poř.č.: 43

Sign.: MJC AV4-17

Systém: PAL

Délka: 257 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Emma si libuje v zasahování do života svým přátelům a ve splétání jejich osudů. Její pozornost se nyní soustřeďuje na pana Eltona, místního kněze, a na Harrietu Smithovou, pro něž chce najít životní partnery. Pan Knightly, který zná Emmu od malička, ji sleduje s pobavením a s kritickým nadhledem, ale i s rostoucím obdivem. Film byl natočen podle románu Jane Austenové.

Název: *Erin Brockovich*

Žánr/námět: společenské drama / ochrana prostředí

Režie: Steven Soderbergh

Scénář: Susannah Grant, Richard LaGravenese

Produkce: Danny DeVito, Michael Shamberg, Stacey Sher

Kamera: Ed Lachman

Hudba: Thomas Newman

Hrají: Julia Roberts, Aaron Eckhart, Albert Finney

Poř.č.: 44

Sign.: MJC SV2-50

System: NTSC

Délka: 130 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Erin je dvakrát rozvedená matka tří malých dětí. Nemá práci ani vyhlídky do budoucna a přesvědčí svého právníka, aby ji zaměstnal u své firmy. Právě tam náhodou objeví podezřelé lékařské záznamy. Začne se o případ zajímat a nalezne utajené informace o chemicky kontaminované vodě v odlehlé oblasti, která místním obyvatelům a jejich dětem způsobuje smrtelná onemocnění.

Název: *Eve's Bayou*

Žánr/námět: drama o rodinných vztazích

Režie: Kasi Lemmons

Scénář: Kasi Lemmons

Produkce: Caldecot Chubb, Samuel L. Jackson

Kamera: Amy Vincent

Hudba: Terence Blanchard

Hrají: Samuel L Jackson, Lynn Whitfield, Debbi Morgan

Poř.č.: 45

Sign.: MJC VU-85

System: NTSC

Délka: 108 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Příběh se vrací do minulosti a vzpomínek na Louisianu v roce 1962, kdy se dívka jménem Eve (Jurnee Smolett) stala svědkyní další nevěry svého otce (Samuel L. Jackson). Rodinu nedokáže uchránit před rozpadem ani milující matka Eve (Lynn Whitfield). Poté, co Eve nenalezne porozumění u své sestry ani u své tety, rozhodne se jednoho dne vzít osud rodiny do svých rukou.

Název: *Falling in Love*

Žánr/námět: romance

Režie: Ulu Grosbard

Scénář: Michael Cristofer

Produkce: Marvin Worth

Kamera: Peter Suschitzky

Hudba: Dave Grusin

Hrají: Robert De Niro, Meryl Streep

Poř.č.: 46

Sign.: MJC VU-86

System: NTSC

Délka: 106 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1992

Stručný děj: Frank Raftis (Robert de Niro) a Molly Gilmore (Meryl Streepová) jsou dva obyčejní lidé, kteří se setkají nejprve náhodou, ale potom se začnou scházet záměrně. Proti jejich silnému vztahu a rostoucí náklonnosti stojí jen jediná překážka: on je ženatý a ona je vdaná.

Název: *Fawlty Towers: Basil the Rat*
Žánr/námět: komedie
Režie: John H. Davies, Douglas Argent, Bob Spiers
Scénář: John Cleese, Connie Booth
Produkce: John H. Davies, Douglas Argent, Bob Spiers
Kamera: neuvedeno
Hudba: Dennis Wilson
Hrají: John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs

Poř.č.: 47
Sign.: MJC GV-14
Systém: PAL
Délka: 111 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1998

Stručný děj: Poslední soubor britských komediálních epizod obsahuje epizody: "Krysa Basil," "Výročí" a "Problémy s komunikací."

Název: *Fawlty Towers: The Psychiatrist*
Žánr/námět: komedie
Režie: John H. Davies, Douglas Argent, Bob Spiers
Scénář: John Cleese, Connie Booth
Produkce: John H. Davies, Douglas Argent, Bob Spiers
Kamera: neuvedeno
Hudba: Dennis Wilson
Hrají: John Cleese, Prunella Scales, Andrew Sachs

Poř.č.: 48
Sign.: MJC GV-52
Systém: PAL
Délka: 117 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1998

Stručný děj: Druhý soubor britských komediálních epizod obsahuje epizody: "Psychiatr," "Stavař" a "Svatební hostina."

Název: *Fiddler on the Roof*
Žánr/námět: muzikál / společensko-historické drama
Režie: Norman Jewison
Scénář: Joseph Stein
Produkce: Norman Jewison
Kamera: Oswald Morris
Hudba: John Williams
Hrají: Topol, Molly Picon, Leonard Frey

Poř.č.: 49
Sign.: MJC VU-11
Systém: NTSC
Délka: 181 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1971

Stručný děj: Mlékař Tevey z Ukrajiny se zoufale drží starých židovských tradic, zatímco svět kolem něho se mění. Jeho tři dcery se provdají za muže, které on považuje za nepřijatelné, a antisemitismus ruské vlády mu hrozí vyhnáním z domova, což se také posléze skutečně stane. Tevey spolu s ostatními přáteli je donucen odejít a hledat nový domov v Americe. Film byl natočen podle velmi úspěšného broadwayského představení.

Název: *Field of Dreams*
Žánr/námět: motiv nadpřirozena, ireálná rovina
Režie: Phil Alden Robinson
Scénář: Phil Alden Robinson
Produkce: Lawrence Gordon
Kamera: John Lindley

Poř.č.: 50
Sign.: MJC VU-12
Systém: NTSC
Délka: 106 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1989

Hudba: James Horner

Hrají: Kevin Costner, Amy Madigan, James Earl Jones

Stručný děj: Tvrdě pracující farmář z Iowy (Costner) poslechne záhadný hlas ze svého kukuřičného pole, který mu radí obětovat část úrody a postavit na svém poli baseballové hřiště. Vše vyústí v mystické setkání baseballových hrdinů minulosti.

Název: *Follow the Stars Home*

Žánr/námět: rodinné drama / handicap

Režie: Dick Lowry

Scénář: Luanne Rice

Produkce: Brent Shields

Kamera: Steven Fierberg

Hudba: Mark Adler

Hrají: Kimberly Williams, Campbell Scott

Poř.č.: 51

Sign.: MJC VU-87

System: NTSC

Délka: 98 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Diana se ožení s charismatickým Markem, aniž si kdy všimne, že se o ni zajímá i jeho bratr, pediatr David. Manželství se zdá být perfektní až do chvíle, kdy se jim narodí těžce zdravotně postižená dcera a Marek rodinu opouští, protože se nechce podílet na výchově handicapovaného dítěte.

Název: *Forever Young*

Žánr/námět: drama / romance / vědecko-fantastický film

Režie: Steve Miner

Scénář: Jeffery Abrams

Produkce: Bruce Davey

Kamera: Russell Boyd

Hudba: Jerry Goldsmith

Hrají: Mel Gibson, Isabel Glasser

Poř.č.: 52

Sign: V GB-104

System: VHS/GB

Délka: 97 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1992

Stručný děj: Daniel McCormick (Mel Gibson) má všechno, o čem může muž snít, lásku z dětství Helenu (Isabel Glasser) a zajímavou práci pilota. Ale během jedné chvíle se celý jeho život ocitne v troskách. Po údajné smrti své životní lásky, nevidí už v ničem smysl života a nahlásí se jako dobrovolník k pokusu, při němž je hybernován a omylem je probuzen až za padesát let.

Název: *Forrest Gump*

Žánr/námět: společenské drama / retardace

Režie: Robert Zemeckis

Scénář: Eric Roth

Produkce: Steve Tisch

Kamera: Don Burgess

Hudba: Alan Silvestri

Hrají: Tom Hanks, Gary Sinise, Mykelti Williamson

Poř.č.: 53

Sign.: MJC GV-16

MJC VU-16

System: PAL/NTSC

Délka: 137 minut

Titulky: ne/ano

Rok výroby: 1994

Stručný děj: Titulní postava provází diváky letopisem americké sociální historie od počátku

60. let až do současnosti. Válka ve Vietnamu, zrušení rasové segregace, aféra Watergate a další události jsou viděny očima laskavého, lehce mentálně retardovaného hrdiny, který se ocitá v situacích, jež nedokáže zcela pochopit, přesto však se se svým životem vyrovnává čestně a poctivě.

Název: *Gladiator*

Žánr/námět: historický film

Režie: Ridley Scott

Scénář: David H. Franzoni, John Logan, William Nicholson

Produkce: David H. Franzoni, Douglas Wick

Kamera: John Mathieson

Hudba: Hans Zimmer, Lisa Gerrard

Hrají: Russell Crowe, Joaquin Phoenix, Richard Harris

Poř.č.: 54

Sign.: MJC VU-88

Systém: NTSC

Délka: 155 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Stárnoucí císař Marcus Aurelius v posledních dnech vlády stanoví za svého následníka Maxima, čímž rozhněvá svého syna Comoduse. Panovačný Comodus, toužící po moci, otce zabije a nařídí, aby usmrtili Maxima. Ten však prchne a ukrývá se jako otrok a gladiátor. Nakonec se Maximus vydá zpět do Říma porovnat síly se svým věčným protivníkem.

Název: *Good Will Hunting*

Žánr/námět: psychologické drama / terapie

Režie: Gus Van Sant

Scénář: Ben Affleck, Matt Damon

Produkce: Lawrence Bender

Kamera: Jean-Yves Escoffier

Hudba: Danny Elfman

Hrají: Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck

Poř.č.: 55

Sign.: MJC VU-24

Systém: NTSC

Délka: 126 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Will Hunting, matematický génius, ignoruje svůj talent a raději se věnuje nočním bitkám s kamarády z Bostonu. Pracuje sice na univerzitě, ale jako uklízeč, a jednoho dne vyřeší obtížný matematický problém načrtnutý na tabuli v univerzitní chodbě. Vyhne se vězení jen díky tomu, že souhlasí s psychiatrickým léčením. Ze všech psychiatrů si ale dělá jen legraci nebo je psychologicky rozloží, až jednou potká nevšedního muže, který mu pomůže nalézt správnou cestu a změnit jeho život.

Název: *Groundhog Day*

Žánr/námět: komedie / ireální motiv

Režie: Harold Ramis

Scénář: Danny Rubin, Harold Ramis

Produkce: Trevor Albert, C.O. Erickson, Harold Ramis

Kamera: John Bailey

Hudba: George Fenton

Hrají: Bill Murray, Chris Elliott, Andie MacDowell

Poř.č.: 56

Sign.: MJC VU-17

Systém: NTSC

Délka: 101 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Již popáté je televizní hlasatel počasí Phil Connors (Bill Murray) proti své vůli přinucen uvádět slavnost Hromnic v malém městě v Pennsylvánii. Tentokrát se mu však přihodí něco opravdu zvláštního: když se po práci druhý den ráno probudí a chystá se odjet, zjistí, že je opět 2. února a slavnost má znovu právě začít.

Název: *Hair*

Žánr/námět: protiválečné drama / muzikál

Režie: Miloš Forman

Scénář: Michael Weller

Produkce: Lester Persky; Michael Butler

Kamera: Miroslav Ondříček; Richard Kratina

Hudba: Gerome Ragni; James Rado; Galt MacDermot

Hrají: Treat Williams; John Savage; Beverly D'Angelo

Poř.č.: 57

Sign.: MJC GV-21

Systém: PAL

Délka: 121 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1979

Stručný děj: Filmová verze broadwayského muzikálu byla natočena v New Yorku a jeho okolí. Hlavní zápletka sleduje oklahomského venkovana Clauda, který má narukovat do Vietnamu. V New Yorku se ho ujme skupina květinových dětí v čele s Bergerem, a Claude s nimi prožije řadu dobrodružství. Film vyznívá jako protiválečný protest.

Název: *Home Alone*

Žánr/námět: komedie o rodičích a dětech

Režie: Chris Columbus

Scénář: John Hughes

Produkce: John Hughes

Kamera: Julio Macat

Hudba: John Williams

Hrají: Macaulay Culkin, Joe Pesci, Daniel Stern

Poř.č.: 58

Sign.: MJC VU-22

Systém: NTSC

Délka: 104 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1990

Stručný děj: Rodiče odjedou na vánoční prázdniny do Francie a náhodou doma zapomenou jednoho ze svých synů. Chlapec se tak musí naučit postarat sám o sebe.

Název: *Home Alone 2: Lost in New York*

Žánr/námět: komedie s detektivní zápletkou

Režie: Chris Columbus

Scénář: John Hughes

Produkce: John Hughes

Kamera: Julio Macat

Hudba: John Williams

Hrají: Macaulay Culki, Joe Pesci, Daniel Stern

Poř.č.: 59

Sign.: MJC VU-20

Systém: NTSC

Délka: 120 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1992

Stručný děj: Kevin je zase sám doma, tentokrát v New Yorku. Bandité uprchli z vězení, ale po pár setkáních s Kevinem by patrně byli raději ve vězení zpět.

Název: *Home Alone 3*

Žánr/námět: komedie s detektivní zápletkou

Režie: Raja Gosnell

Scénář: John Hughes

Produkce: Hilton A. Green, John Hughes

Kamera: Julio Macat

Hudba: Nick Glennie-Smith

Hrají: Alex D. Linz, Olek Krupa, Rya Kihlstedt

Poř.č.: 60

Sign.: MJC VU-21

System: NTSC

Délka: 102 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Čtyři špióni ukradnou přísně tajný mikročip, a aby prošli celní kontrolou, schovají ho do dálkového ovladače na autíčko. Na letišti se ale pomíchají zavazadla a hračka se dostane k paní Hessové, která ji dá osmiletému Alexovi, sousedovu chlapci.

Název: *Indecent Proposal*

Žánr/námět: romance / psychologické drama

Režie: Adrian Lyne

Scénář: Amy Holden Jones

Produkce: Sherry Lansing, Stanley R. Jaffe

Kamera: Howard Atherton

Hudba: John Barry

Hrají: Robert Redford, Demi Moore, Woody Harrelson

Poř.č.: 61

Sign.: MJC GV-24

System: PAL

Délka: 112 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1993

Stručný děj: David a Diana se ocitli v těžké situaci. Díky finančním problémům by mohli přijít i o vlastní dům. S posledními 5000 dolary se tedy vydají do Las Vegas s nadějí, že se jim podaří peníze znásobit. Štěstí jim ale nepřeje a musí se rozhodnout: milionář John Cage spatří Dianu v casinu a nabídne jí milión dolarů za noc strávenou s ním. Co se však stane, když se oba do sebe zamilují?

Název: *Independence Day*

Žánr/námět: vědecko-fantastický film

Režie: Roland Emmerich

Scénář: Dean Devlin, Roland Emmerich

Produkce: Dean Devlin, Roland Emmerich

Kamera: Karl Walter Lindenlaub

Hudba: David Arnold

Hrají: Will Smith, Jeff Goldblum, Bill Pullman, Mary McDonnell

Poř.č.: 62

Sign.: MJC VU-89

System: NTSC/PAL

Délka: 145 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Země je v ohrožení. Mimoszemská civilizace zaútočila se svými supermoderními kosmickými loděmi. Osud lidstva závisí na několika neohrožených a odhodlaných letcích.

Název: *Indiana Jones and the Last Crusade*

Žánr/námět: dobrodružný film

Režie: Steven Spielberg

Scénář: Jeffrey Boam, George Lucas, Menno Meyjes

Produkce: Robert Watts

Poř.č.: 63

Sign.: MJC VU-26

System: NTSC

Délka: 127 minut

Titulky: ano

Kamera: Douglas Slocombe
Hudba: John Williams
Hrají: Harrison Ford, Sean Connery, John Rhys-Davies

Rok výroby: 1989

Stručný děj: Indy už zase bojuje proti nacistům, kteří zahájili expedici s cílem objevit Svatý grál. Tentokrát ale Indiana Jones nebojuje sám. I jeho otec, kterého hraje Sean Connery, se zapojí do pronásledování.

Název: *Indiana Jones and the Raiders of the Lost Arch*
Žánr/námět: dobrodružný film
Režie: Steven Spielberg
Scénář: Lawrence Kasdan, George Lucas, Philip Kaufman
Produkce: Frank Marshall
Kamera: Douglas Slocombe
Hudba: John Williams
Hrají: Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman

Poř.č.: 64
Sign.: MJC VU-27
Systém: NTSC
Délka: 105 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1981

Stručný děj: Archeolog a univerzitní profesor Indiana Jones musí získat mýtickou ztracenou archu dřívě, než se dostane do rukou Adolfa Hitlera, který hodlá využít její sílu, aby si podrobil celý svět.

Název: *Indiana Jones and the Temple of Doom*
Žánr/námět: dobrodružný film
Režie: Steven Spielberg
Scénář: Willard Huyck, Gloria Katz, George Lucas
Produkce: Robert Watts
Kamera: Douglas Slocombe
Hudba: John Williams
Hrají: Harrison Ford, Kate Capshaw, Amrish Puri

Poř.č.: 65
Sign.: MJC VU-25
Systém: NTSC
Délka: 118 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1972

Stručný děj: Indiana Jones se vydává do nového dobrodružství. Spolu se zlatokopkou a malým dítětem putuje po Asii, aby zachránil ztracené děti z jedné vesnice a našel kouzelný kámen. Po cestě se ale musí vypořádat se zlými silami.

Název: *Jane Eyre*
Žánr/námět: romance / románová předloha
Režie: Franco Zeffirelli
Scénář: Hugh Whitemore, Franco Zeffirelli
Produkce: Dyson Lovell
Kamera: David Watkin
Hudba: Claudio Capponi
Hrají: William Hurt, Charlotte Gainsbourg

Poř.č.: 66
Sign.: MJC AV4-24
Systém: PAL
Délka: 109 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1995

Stručný děj: Film byl natočen podle slavného románu Chartotty Bronteové v roce 1996. Z osiřelé Jane Eyre, která prožila těžké mládí, vyroste hrdinka s pevnou vůlí. Získá práci

vychovatelky na jednom venkovském sídle a zamiluje se do záhadného pána domu, Rochestra.

Název: *Jane Eyre*

Žánr/námět: romance / románová předloha

Režie: Robert Young

Scénář: Richard Hawley

Produkce: Greg Brenman

Kamera: neuvedeno

Hudba: Richard Harvey

Hrají: Samantha Morton, Ciarán Hinds

Poř.č.: 67

Sign.: MJC AV4-4

Systém: PAL

Délka: 108 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Televizní zpracování nadčasového románu Charlotty Bronteové o dlouho neopětované lásce odehrávající se v úchvatné krajině anglického venkova.

Název: *Jerry Maguire*

Žánr/námět: příběh ze sportovního prostředí

Režie: Cameron Crowe

Scénář: Cameron Crowe

Produkce: James L. Brooks, Cameron Crowe, Laurence Mark

Kamera: Janusz Kaminski

Hudba: Nancy Wilson

Hrají: Tom Cruise, Cuba Gooding Jr., Renee Zellweger

Poř.č.: 68

Sign.: MJC GV-15

Systém: PAL

Délka: 138 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Jerry Maguire je sportovní agent, který se rozhodne změnit svou profesionální kariéru. Uvědomí si, že potřebuje lásku a pochopení svobodné matky, která ho podporovala i v těch nejtěžších situacích. Cuba Gooding mladší hraje fotbalovou hvězdu a jediného klienta, který zůstane Jerrymu věrný.

Název: *Jude*

Žánr/námět: společenské drama / románová předloha

Režie: Michael Winterbottom

Scénář: Hossein Amini

Produkce: Andrew Eaton

Kamera: Eduardo Serra

Hudba: Adrian Johnston

Hrají: Kate Winslet, Christopher Eccleston

Poř.č.: 69

Sign.: MJC AV4-33

Systém: PAL

Délka: 117 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Film podle posledního románu Thomase Hardyho. Jude Fawley je kameník, který touží studovat na vysoké škole. Jeho sestřenice Sue Bridehead je mladá moderní žena, která pracuje jako asistentka učitele. Pro zakázanou lásku se dostanou až na okraj společnosti, což nakonec vyústí v tragédii.

Název: *Kramer vs. Kramer*

Žánr/námět: psychologické drama o rodinných vztazích

Režie: Robert Benton

Scénář: Robert Benton

Produkce: Stanley R. Jaffe

Kamera: Nestor Almendros

Hudba: Henry Purcell

Hrají: Dustin Hoffman, Justin Henry, Meryl Streep

Poř.č.: 70

Sign.: MJC GV-31

MJC VU-90

System: PAL/NTSC

Délka: 105 minut

Titulky: ne/ano

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Příběh začíná v okamžiku, kdy Joanna Kramer (Meryl Streep) nekompromisně oznámí svému manželovi Tedovi (Dustin Hoffman), že ho opouští a jde hledat sama sebe. Je to právě ve chvíli, kdy se Tedova kariéra slibně rozbíhá a zabírá mu většinu času. Joanna mu zanechá v péči jejich šestiletého syna. Ted tak poprvé v životě pocítí, co to znamená být otcem. A poctivě se snaží dobrým otcem opravdu být, ale Joanna se po čase vrací a žádá, aby soud svěřil syna do její péče.

Název: *Kundun*

Žánr/námět: historický film

Režie: Martin Scorsese

Scénář: Melissa Mathison

Produkce: Barbara De Fina

Kamera: Roger Deakins

Hudba: Philip Glass

Hrají: Tenzin Thuthob Tsarong; Gyurme Tethong

Poř.č.: 71

Sign.: MJC VU-31

System: NTSC

Délka: 135 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Mladý Tenzin Gyatso je označen za nové převtělení Jeho Svátosti Dalajlámy. Odejde od své rodiny do kláštera, kde vyrůstá chráněn před západními vlivy a nebezpečím zásahu čínské armády. Dalajláma se ale musí rozhodnout, zda zůstane v Tibetu a bude bojovat za svůj lid, nebo zda odejde z vlasti a vyhne se tak téměř jisté smrti.

Název: *L.A. Confidential*

Žánr/námět: kriminální drama / románová předloha

Režie: Curtis Hanson

Scénář: Brian Koppelman, Curtis Hanson

Produkce: Arnon Milchan, Michael G. Nathanson

Kamera: Dante Spinotti

Hudba: Jerry Goldsmith

Hrají: Kevin Spacey, Russell Crowe, Guy Pearce

Poř.č.: 72

Sign.: MJC VU-32

System: NTSC

Délka: 156 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Tři detektivové zkorumpované a násilnické policejní jednotky v Los Angeles 50. let používají různé metody k odhalení spiknutí kolem postřílených zákazníků jedné noční restaurace. Film je poctou drsným detektivkám a byl natočen podle románu Jamese Ellroye.

Název: *Liar Liar*

Žánr/námět: komedie / ireální motiv

Poř.č.: 73

Sign.: MJC VU-33

Režie: Tom Shadyac
Scénář: Paul Guay, Stephen Mazur
Produkce: James D. Brubaker, Michael Bostick
Kamera: Russell Boyd
Hudba: John Debney
Hrají: Jim Carrey, Maura Tierney, Jennifer Tilly

Systém: NTSC
Délka: 87 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Obratný advokát sice oslňuje soud svou výřečností, ale jeho pětiletý syn Max chce, aby jeho tatínek už konečně přestal lhát. Když tatínek opět zapomene na Maxovy narozeniny a zdůvodní to jen další banální výmluvou, musí na Maxovo přání strávit celý den bez jediné lži. To však má katastrofální následky v soudní síni.

Název: *Life Is Beautiful*
Žánr/námět: válečné drama
Režie: Roberto Benigni
Scénář: Roberto Benigni, Vincenzo Cerami
Produkce: Elda Ferri, Gianluigi Braschi
Kamera: Tonino Delli Colli
Hudba: Nicola Piovani
Hrají: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi

Poř.č.: 74
Sign.: MJC GV-54
Systém: PAL
Délka: 111 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1999

Stručný děj: Roberto Benigni hraje židovského vesničana Guida, bláznivého romantika žijícího v Musoliniho Itálii. Guido ve stínu fašismu získá srdce své vyvolené a společně vychovávají milovaného syna. Když začnou nacisté posílat židovské muže do koncentračního tábora, Guido je rozhodnut uchránit svého syna před okolním zlem. Přesvědčí ho, že se v koncentračním táboře účastní spolu s ostatními velmi náročné soutěže o tank a nakonec se mu podaří syna zachránit.

Název: *Lord of the Flies*
Žánr/námět: psychologické drama / sci-fi / románová předloha
Režie: Harry Hook
Scénář: Sarah Schiff
Produkce: Lewis Allen
Kamera: Martin Fuhrer
Hudba: Phillippe Sarde
Hrají: Balthazar Getty, Christopher Furrh, Danuel Pipoly

Poř.č.: 75
Sign.: MJC GV-32
Systém: PAL
Délka: 95 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1994

Stručný děj: V této filmové verzi románu Williama Goldinga chlapci, kteří přežili pád letadla během další světové války, nejprve společně tvrdě bojují o přežití na ostrově uprostřed divočiny proti přírodním silám, nakonec však začnou bojovat i sami mezi sebou. Společná dohoda, že v divočině platí pro všechny stejné zákony a kázeň, je brzy zapomenuta. Jeden z chlapců ohrozí soužití celé skupiny a dokonce i životy jednotlivců, když začne vytvářet svou vlastní militantní skupinu. Film je citlivým zamyšlením nad tím, co převládne v dětech zanechaných na pospas sobě samým, bez jakéhokoli usměrnění výchovou dospělých. Bude to dobro, nebo zlo, co nakonec v chlapcích zvítězí? Film v tomto ohledu nevyznívá příliš optimisticky.

Název: *Mask*

Žánr/námět: psychologické drama / handicap

Režie: Peter Bogdanovich

Scénář: Anna Hamilton Phelan

Produkce: Martin Starger

Kamera: Lazlo Kovacs

Hudba: Dennis Ricotta

Hrají: Cher; Eric Stoltz, Sam Elliott, Laura Dern

Poř.č.: 76

Sign.: MJC VU-91

Systém: NTSC

Délka: 120 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1985

Stručný děj: Tento příběh vypráví o dospívajícím chlapci Rockym, který má deformovaný obličej a malou naději, že se dožije dospělého věku. Film se soustřeďuje na období jeho dospívání a spojuje běžné prožitky mladých lidí (láska, neshody s matkou, touha po cestování) s handicapem, který chlapec musí snášet.

Název: *Matrix*

Žánr/námět: akční /vědecko-fantastický film

Režie: Andy Wachowski, Larry Wachowski

Scénář: Andy Wachowski, Larry Wachowski

Produkce: Andrew Mason, Joel Silver

Kamera: Bill Pope

Hudba: Don Davis

Hrají: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne

Poř.č.: 77

Sign.: MJC VU-92

Systém: NTSC

Délka: 136 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Hrdina tohoto vědecko-fantastického filmu Neo v blízké budoucnosti objeví, že veškerý život na Zemi není možná ničím jiným než důmyslným klamem vytvořeným kybernetickou inteligencí. Tento klam nás má ukonejšit a využít naši životní podstatu jako pohonnou sílu kampaně Matrix s cílem ovládnout "skutečný" svět. Ve snaze svrhnout Matrix se Neo spojí s podobně smýšlejícími bojovníky Morfeem a Trinity.

Název: *Maximum Risk*

Žánr/námět: akční drama

Režie: Ringo Lam

Scénář: Larry Ferguson

Produkce: Moshe Diamant

Kamera: Alexander Gruszynski

Hudba: Robert Folk

Hrají: Jean-Claude Van Damme, Natasha Henstridge

Stručný děj: Detektiv Alain Moreau (Van Damme) se při vyšetřování vraždy svého dvojčete musí vypořádat jak s ruskou mafií tak s FBI. Na pomoc mu přichází krásná Natasha Henstridge.

Poř.č.: 78

Sign: Jan/dar

Systém: PAL

Délka: 100 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Název: *Meet the Parents*

Žánr/námět: komedie o rodinných vztazích / romance

Režie: Jay Roach

Scénář: Jim Herzfeld, John Hamburg

Produkce: Jay Roach, Jane Rosenthal, Nancy Tenenbaum

Poř.č.: 79

Sign.: MJC VU-37

Systém: NTSC

Délka: 108 minut

Titulky: ano

Kamera: Peter James
Hudba: Randy Newman
Hrají: Robert De Niro, Ben Stiller, Teri Polo

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Tato komedie o výstřednostech jedné americké rodiny paroduje obřad námluv a dvoření. Když už je na tom hlavní hrdina příběhu i tak dost špatně, dostane se do ještě horší situace a vše vyvrcholí v komické scéně na letišti plné nejrůznějších nedorozumění.

Název: *Message in a Bottle*
Žánr/námět: romance
Režie: Luis Mandoki
Scénář: Gerald Di Pego, Nicholas Sparks
Produkce: Denise DiNovi, Jim Wilson, Kevin Costner
Kamera: Caleb Deschanel
Hudba: Gabriel Yared
Hrají: Kevin Costner, Paul Newman, John Savage

Poř.č.: 80
Sign.: MJC VU-93
Systém: NTSC
Délka: 132 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1999

Stručný děj: *Vzkaz v láhvi* je příběhem lásky na dálku. Všechno začne, když Theresa, novinářka z Chicaga, objeví milostný dopis, který hodil do vod oceánu ovdovělý opravář plachetnic, Garret Blake.

Název: *Michael*
Žánr/námět: romantická komedie / motiv nadpřirozena
Režie: Nora Ephron
Scénář: Nora Ephron, Delia Ephron, Pete Dexter
Produkce: Sean Daniel, James Jacks, Nora Ephron
Kamera: John Lindley
Hudba: Randy Newman
Hrají: John Travolta, Andie MacDowell, William Hurt

Poř.č.: 81
Sign.: MJC VU-94
Systém: NTSC
Délka: 106 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Okřídlený Michael (John Travolta) vede poklidný život na vesnici v Iowě a nedá se říci, že by si zrovna vedl jako dokonalý anděl. Je trochu otrhaný, neoholený a kouří jednu cigaretu za druhou. Jednoho dne se o Michaelově přítomnosti dovědí novináři a Michael si náhle uvědomí, že jeho posláním je dát dohromady dva lidi.

Název: *Monty Python's The Meaning of Life*
Žánr/námět: komedie
Režie: Terry Jones
Scénář: Terry Gilliam, John Cleese, Graham Chapman
Produkce: John Goldstone
Kamera: Peter Hannan
Hudba: Graham Chapman
Hrají: Terry Gilliam, John Cleese, Graham Chapman

Poř.č.: 82
Sign.: MJC VU-36
Systém: NTSC
Délka: 103 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1996

Stručný děj: Tento film se snaží vysvětlit smysl života, složitost a záhady lidské existence.

Název: *Mr. Holland's Opus*

Žánr/námět: společensko-psychologické drama / neslyšící

Režie: Stephen Herek

Scénář: Patrick Duncan

Produkce: Ted Field, Michael Nolin, Robert W. Cort

Kamera: Oliver Wood

Hudba: Michael Kamen

Hrají: Richard Dreyfuss, Glenne Headly, Jay Thomas

Poř.č.: 83

Sign.: MJC VU-40

Systém: NTSC

Délka: 143 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Richard Dreyfus hraje v tomto filmu hudebního skladatele, který se stane skvělým učitelem hudby. Příběh zachycuje třicet let života muže, který svou láskou k hudbě zanechal ve svých žácích nesmazatelný odkaz, ale rovněž třicet let historického vývoje USA. Film je však rovněž dojmavým příběhem otce hledajícího cestu ke svému neslyšícímu synovi.

Název: *Mrs. Doubtfire*

Žánr/námět: příběh o rodinných vztazích

Režie: Chris Columbus

Scénář: Randi Mayem Singer

Produkce: Marsha Garces Williams

Kamera: Donald McAlpine

Hudba: Howard Shore

Hrají: Robin Williams, Sally Field, Pierce Brosnan

Poř.č.: 84

Sign.: MJC VU-39, VGB-106

Systém: NTSC/PAL

Délka: 125 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Lehkomyšlný otec má zákaz se po rozvodu stýkat se svými dětmi. Děti mu ale velice chybí, a tak se převlékne za starší ženu a získá u své bývalé manželky práci hospodyně, aby se mohl se svými dětmi vídat co nejčastěji. Role ženy však změní i jeho samotného, stane se mnohem zodpovědnějším. Co se však přihodí, když pravda vyjde najevo?

Název: *My Dog Skip*

Žánr/námět: příběh o vztahu dětí a zvířat / válečné drama

Režie: Jay Russell

Scénář: Gail Gilchrist, Willie Morris

Produkce: Mark Johnson, John Lee Hancock, Broderick Johnson

Kamera: James L. Carter

Hudba: William Ross

Hrají: Frankie Muniz, Diane Lane, Kevin Bacon

Poř.č.: 85

Sign.: MJC VU-70

Systém: NTSC

Délka: 95 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Děj se odehrává ve 40. letech během druhé světové války. Devítiletý Willie Morris je plachý chlapec. Když jeho jediný přítel, soused a spolužák jménem Dink narukuje do války, Willie zůstane úplně sám, až do chvíle, kdy mu rodiče koupí psa a mezi chlapcem a psem Skipem se vytvoří silné pouto.

Název: *Never Been Kissed*

Žánr/námět: komedie

Poř.č.: 86

Sign.: MJC VU-95

Režie: Raja Gosnell
Scénář: Abby Kohn, Marc Silverstein
Produkce: Drew Barrymore, Nancy Juvonen
Kamera: Alex Nepomniaschy
Hudba: David Newman
Hrají: Drew Barrymore, David Arquette

Systém: NTSC
Délka: 108 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2000

Stručný děj: Pěťadvacetiletá novinářka se vrací zpět na střední školu, aby psala o dnešní mládeži.

Název: *Nobody's Fool*
Žánr/námět: drama o lidském osudu
Režie: Robert Benton
Scénář: Robert Benton
Produkce: Scott Rudin
Kamera: John Bailey
Hudba: Howard Shore
Hrají: Paul Newman, Jessica Tandy, Melanie Griffith

Poř.č.: 87
Sign.: MJC VU-96
Systém: NTSC
Délka: 110 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1995

Stručný děj: Paul Newman ztělesnil šedesátiletého muže, který pracuje na poloviční úvazek, ztratil kontakt se svou ženou a dětmi, které opustil již před lety, stejně jako většinu svých dalších povinností. Paul je obyčejná, avšak většinou lidí blízká postava žijící v malém americkém městečku ve státu New York.

Název: *Notting Hill*
Žánr/námět: romantická komedie
Režie: Roger Michell
Scénář: Richard Curtis
Produkce: Tim Bevan, Duncan Kenworthy, Eric Fellner
Kamera: Eric Coulter
Hudba: Trevor Jones
Hrají: Julia Roberts, Hugh Grant, Hugh Bonneville

Poř.č.: 88
Sign.: MJC VU-44,44a
Systém: NTSC
Délka: 124 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1999

Stručný děj: Autorem této romantické komedie je tvůrce filmu *Čtyři svatby a jeden pohřeb*. Julia Roberts hraje v tomto filmu světoznámou hvězdu, jež se zamiluje do obyčejného muže.

Název: *Ocean's Eleven*
Žánr/námět: kriminální drama
Režie: Steven Soderbergh
Scénář: Ted Griffin
Produkce: Jerry Weintraub
Kamera: Steven Soderbergh
Hudba: David Holmes
Hrají: George Clooney, Brad Pitt, Matt Damon

Poř.č.: 89
Sign.: MJC VU-97
Systém: NTSC
Délka: 117 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2001

Stručný děj: Dannyho Oceana (George Clooney) sotva propustili z vězení a už má vymyšlený plán, jak ukrást 163 miliónů dolarů ze zdánlivě nedobytného trezoru casina Bellagio v Las Vegas. Nejde mu jen o peníze, chce navíc získat zpět svou bývalou ženu (Julia Roberts), která žije s drsným majitelem casina (Andy Garcia).

Název: *One Fine Day*

Žánr/námět: romance

Režie: Michael Hoffman

Scénář: Terry Seltzer, Ellen Simon

Produkce: Lynda Obst, Michelle Pfeiffer

Kamera: Oliver Stapleton

Hudba: James Newton Howard

Hrají: Michelle Pfeiffer, George Clooney

Poř.č.: 90

Sign.: MJC VU-98

Systém: NTSC

Délka: 108 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Ve filmu *Jednoho krásného dne* hraje George Clooney novináře jedněch newyorských novin. Michelle Pfeiffer ztvárňuje postavu architektky. Během jediného dne, kdy si navzájem hlídají děti, se rodiče dětí do sebe zamilují a jejich děti se přátelí.

Název: *One Flew Over the Cuckoo's Nest*

Žánr/námět: psychologické drama / román. předloha

Režie: Miloš Forman

Scénář: Bo Goldman, Lawrence Hauben

Produkce: Saul Zaentz, Michael Douglas

Kamera: Bill Butler, Haskell Wexler, William A. Fraker

Hudba: Jack Nitzsche

Hrají: Jack Nicholson, Louise Fletcher, William Redfield

Poř.č.: 91

Sign.: MJC GV-33

MJC VU -43,43a

Systém: PAL/NTSC

Délka: 134 minut

Titulky: ne/ano

Rok výroby: 1991

Stručný děj: Film *Přelet nad kukaččím hnízdem* vyzdvihuje z románové předlohy Kena Keseyho lidský příběh. Jack Nicholson hraje Randla Patricka McMurphyho, vzpurného a nebojácného chovance psychiatrické léčebny, který bojuje proti chladnému, bezcitému a povýšeneckému režimu, jenž panuje v léčebně, jejímž ztělesněním je sestra Ratchedová.

Název: *One True Thing*

Žánr/námět: příběh o rodinných vztazích, smrtelné onemocnění

Režie: Carl Franklin

Scénář: Karen Croner

Produkce: Harry J. Ufland

Kamera: Declan Quinn

Hudba: Cliff Eidelman

Hrají: Meryl Streep, William Hurt, Renee Zellweger

Poř.č.: 92

Sign.: MJC VU-99

Systém: NTSC

Délka: 128 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Když dojde ve vztahu Katherine a George Guldenových ke krizi, obrátí se o pomoc a oporu ke své dospělé dceři Ellen. Ambiciózní newyorská novinářka Ellen nejprve odmítá možnost návratu domů, ale jakmile již jednou doma je, vydává se na cestu, při níž

objevuje sama sebe, což ji navždy změní.

Název: *Only Fools and Horses*

Žánr/námět: komedie

Režie: Ray Butt, Tony Dow

Scénář: John Sullivan

Produkce: Ray Butt, Gareth Gwenlan

Kamera: Ron Peverall

Hudba: Ronnie Hazlehurst, John Sullivan

Hrají: David Jason, Nicholas Lyndhurst

Poř.č.: 93

Sign.: MJC GV-35

Systém: PAL

Délka: 87 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Úspěšná britská komediální série o dvou mazaných londýnských bratřích: Delovi a Rodnym Trotterových.

Název: *Out of Africa*

Žánr/námět: romance / příběh o lidském osudu

Režie: Sidney Pollack

Scénář: Isak Dinesen, Kurt Luedtke

Produkce: Sydney Pollack

Kamera: David Watkin

Hudba: John Barry

Hrají: Meryl Streep, Robert Redford

Poř.č.: 94

Sign.: MJC VB-36

MJC VU-100

Systém: PAL/NTSC

Délka: 150 minut

Titulky: ne/ano

Rok výroby: 1985

Stručný děj: Film líčí osud dánské spisovatelky Karen Blixen (Meryl Streep), která odjíždí do Keni za svým německým manželem (Klaus Maria Brandauer). Když ji manžel v Africe opustí, zamiluje se po čase do Angličana Denise (Robert Redford), který žije v srdci divočiny zcela svobodným a ničím nespoutaným způsobem života. Jejich silný citový vztah se pozvolna vyvíjí uprostřed nádherné africké přírody a nedokáže ho zničit ani smrt.

Název: *Pay It Forward*

Žánr/námět: společenské drama / handicap

Režie: Mimi Leder

Scénář: Leslie Dixon

Produkce: Leslie Dixon, Peter Abrams, Robert L. Levy

Kamera: Oliver Stapleton

Hudba: Thomas Newman

Hrají: Kevin Spacey, Helen Hunt, Haley Joel Osment

Poř.č.: 95

Sign.: MJC VU-101

Systém: NTSC, GB

Délka: 123 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Malý Trevor McKinney (Haley Joel Osment) má za domácí úkol vymyslet čin, který by pomohl změnit svět k lepšímu. Jeho plán spočívá v tom, že učiní dobrý skutek třem lidem, kteří pak na oplátku učiní dobré skutky dalším třem lidem, a tak to půjde stále dál až do nekonečna.

Název: *Peter's Friends*

Žánr/námět: soubor příběhů ze studentského prostředí

Režie: Kenneth Branagh

Scénář: Rita Rudner

Produkce: Kenneth Branagh

Kamera: Roger Lanser

Hudba: Brian May

Hrají: Emma Thompson, Kenneth Branagh, Stephen Fry

Poř.č.: 96

Sign.: MJC GV-38

Systém: PAL

Délka: 98 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1992

Stručný děj: Po smrti svého otce pozve Peter (Stephen Fry) skupinu bývalých spolužáků, kteří se neviděli již deset let, na novoroční večírek ve svém anglickém venkovském sídle. Při vzpomínání na staré časy se střídají veselé a smutné příběhy.

Název: *Philadelphia*

Žánr/námět: společenské drama / aids

Režie: Jonathan Demme

Scénář: Ron Nyswaner

Produkce: Jonathan Demme, Edward Saxon

Kamera: Tak Fujimoto

Hudba: Howard Shore

Hrají: Tom Hanks, Denzel Washington, Jason Robards

Poř.č.: 97

Sign.: MJC GV-39

Systém: PAL

Délka: 120 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Andrew Beckett (Tom Hanks), úspěšný právník, doposud skrýval svou homosexualitu a AIDS před svými konzervativními šéfy. Jednoho dne ho však znenadání propustí z práce a Andrew má oprávněné podezření, že důvodem propuštění je právě jeho onemocnění AIDS. Rozhodne se proti nespravedlivému postupu svých zaměstnavatelů bojovat u soudu, kde svůj souboj vyhrává, avšak zápas se svou nemocí bohužel prohrává.

Název: *Powder*

Žánr/námět: drama s prvky fantastična / handicap

Režie: Victor Salva

Scénář: Victor Salva

Produkce: Roger Birnbaum, Daniel Grodnik

Kamera: Jerzy Zielinski

Hudba: Jerry Goldsmith

Hrají: Sean Patrick Flanery, Jeff Goldblum

Poř.č.: 98

Sign.: MJC VU-102

Systém: NTSC

Délka: 112 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Příběh o chlapci, zvaném pro svou sněhobílou pleť Powder, je kombinací fantastického žánru s dramatem. Powder je v malé texaské komunitě nováčkem, který strávil celý dosavadní život ve sklepech svých prarodičů. Je geniální, dokáže ovládat zvláštní záhadnou sílu, která mu umožňuje dělat výjimečné věci. Powder se všemožně snaží začlenit mezi ostatní spolužáky, ale ti ho zpočátku odmítají a ubližují mu, což ustane teprve tehdy, když poznají jeho nevšední sílu a neobyčejné schopnosti.

Název: *Pretty Woman*
Žánr/námět: romance
Režie: Garry Marshall
Scénář: J.F. Lawton
Produkce: Arnon Milchan, Steven Reuther
Kamera: Chuck Minsky
Hudba: James Newton Howard
Hrají: Julia Roberts, Richard Gere, Hector Elizondo

Poř.č.: 99
Sign.: MJC VU-47,47a
Systém: NTSC
Délka: 119 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1990

Stručný děj: V tomto pohádkovém příběhu, který udělal z Julie Roberts filmovou hvězdu, si bohatý obchodník najme prostitutku, aby po dobu jednoho týdne hrála roli jeho přítelkyně. Během tohoto týdne se on do ní zamiluje a ona přemýšlí, zda by život s ním mohl být tím, o čem vždy snila.

Název: *Pride and Prejudice*
Žánr/námět: romance / románová předloha
Režie: Simon Langton
Scénář: Andrew Davies
Produkce: Sue Birtwistle
Kamera: John Kenway
Hudba: Carl Davis
Hrají: Colin Firth, Jennifer Ehle, David Bamber

Poř.č.: 100
Sign.: MJC AV4-22
Systém: PAL
Délka: 301 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Jde o pětihodinové filmové zpracování slavného románu Jane Austenové. Podstatou příběhu je rozpor mezi panem Darcym, bohatým svobodným mužem, který považuje Elizabeth za bytost níže postavenou, a Elizabeth, která o něm nechce ani slyšet poté, co ji při tanci urazil.

Název: *Rain Man*
Žánr/námět: psychologické drama / autismus
Režie: Barry Levinson
Scénář: Ronald Bass, Barry Morrow
Produkce: Mark Johnson
Kamera: John Seale
Hudba: Hans Zimmer
Hrají: Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino

Poř.č.: 101
Sign.: MJC AV4-9
MJC VU-48
Systém: PAL/NTSC
Délka: 134 minut
Titulky: ne/ano
Rok výroby: 1988

Stručný děj: Dustin Hoffman hraje autistického Raymonda, kterému otec odkázal ve své závěti 3 milióny dolarů. Tento fakt ale zajímá i Raymondova mladšího materiálně založeného bratra Charlieho (Tom Cruise), prodavače aut v L.A., který o Raymondově existenci až do přečtení otcovy závěti vůbec nevěděl. Film vypráví o tom, jak se Charlie postupně snaží nalézt ke svému bratrovi, s nímž žil pouze krátce po svém narození, ztracenou cestu.

Název: *Remember the Titans*
Žánr/námět: drama ze student. prostředí / rasová otázka

Poř.č.: 102
Sign.: MJC VU-62

Režie: Boaz Yakin
Scénář: Adam Coleman Howard, Gregory Allen Howard
Produkce: Chad Oman, Jerry Bruckheimer
Kamera: Phillippe Rousselot
Hudba: Trevor Rabin
Hrají: Denzel Washington, Will Patton, Donald Faison

Systém: NTSC
Délka: 114 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1989

Stručný děj: Příběh založený na skutečné události se odehrává v Alexandrii ve státě Virginia v roce 1971. Na střední školu T.C. Williamse začnou chodit černí studenti společně s bílými. Napětí mezi oběma skupinami je nejvíce cítit ve školním ragbyovém mužstvu poté, co trenér černé pleti (Washington) nahradí svého předchůdce, který se s nelibostí stává jeho asistentem.

Název: *Rudy*
Žánr/námět: příběh ze sportovního prostředí
Režie: David Anspaugh
Scénář: Angelo Pizzo
Produkce: Robert N. Fried
Kamera: Oliver Wood
Hudba: Jerry Goldsmith
Hrají: Sean Astin, Ned Beatty, Charles S. Dutton

Poř.č.: 103
Sign.: MJC VU-49
Systém: NTSC
Délka: 116 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1994

Stručný děj: Rudyho otec (Ned Beatty) fandí ragbyovému týmu Notre Dame, ale nikdy by se mu ani nesnilo o tom, že některý z jeho synů by mohl za tento tým hrát. Film vypráví o neústupné snaze Reuttigera dosáhnout tohoto cíle i přes velké překážky.

Název: *Saving Private Ryan*
Žánr/námět: válečné drama
Režie: Steven Spielberg
Scénář: Robert Rodat
Produkce: Steven Spielberg, Ian Bryce, Mark Gordon
Kamera: Janusz Kaminski
Hudba: John Williams
Hrají: Tom Hanks, Edward Burns, Matt Damon, Tom Sizemore

Poř.č.: 104
Sign.: MJC VU-50
Systém: NTSC
Délka: 170 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1998

Stručný děj: Tento drsně realistický, místy až naturalistický film o četě, která přežila den D, natočil Steven Spielberg. Tři bratři byli zabiti během války a jejich matka dostane všechny tři zprávy o jejich smrti najednou. Zjistí se, že čtvrtý bratr, voják James Ryan, je někde za nepřátelskými liniemi v Normandii. Kapitán John Miller a jeho posádka dostanou za úkol najít ho a přivést ho domů.

Název: *Scent of a Woman*
Žánr/námět: psychologické drama / nevidomí
Režie: Martin Brest
Scénář: Bo Goldman
Produkce: Martin Brest

Poř.č.: 105
Sign.: MJC GV-43
Systém: PAL
Délka: 150 minut
Titulky: ne

Kamera: Donald E. Thorin

Rok výroby: 1999

Hudba: Thomas Newman

Hrají: Al Pacino, Chris O'Donnell, Gabrielle Anwar

Stručný děj: Plukovník Frank Slade (Pacino), nevidomý, osamělý, vysloužilý voják, který chce spáchat sebevraždu, si touží užít poslední víkend v životě v New Yorku. Charlie (Chris O'Donnell), student místní školy, se snaží vydělat si dost peněz, aby se mohl na Vánoce dostat domů, a proto přijímá plukovníkovu nabídku. Slade ho vezme s sebou do New Yorku, kde spolu prožijí nezapomenutelný víkend.

Název: *Sense and Sensibility*

Poř.č.: 106

Žánr/námět: společenské drama / romance / románová předloha

Sign.: MJC AV4-10

Režie: Ang Lee

Systém: PAL

Scénář: Emma Thompson

Délka: 131 minut

Produkce: Lindsay Doran

Titulky: ne

Kamera: Michael Coulter

Rok výroby: 1996

Hudba: Patrick Doyle

Hrají: Emma Thompson, Kate Winslet, Alan Rickman

Stručný děj: Film zachycuje Británii na počátku 19. století, společenské chování a zákony té doby. Děj se odehrává na anglickém venkově a pojednává o láskách a zklamáních sester Elinor (Emma Thompson) a Mirianne (Kate Winslet) Daswoodových, z nichž každá přistupuje k životu zcela jiným způsobem.

Název: *Seven Years in Tibet*

Poř.č.: 107

Žánr/námět: protiválečné drama / románová předloha

Sign.: MJC VU-51

Režie: Jean-Jacques Annaud

Systém: NTSC

Scénář: Becky Johnston

Délka: 136 minut

Produkce: Iain Smith, John H. Williams

Titulky: ano

Kamera: Robert Fraisse

Rok výroby: 1998

Hudba: John Williams

Hrají: Brad Pitt; David Thewlis, Jamyang Wang Chuck

Stručný děj: Děj se odehrává za druhé světové války, kdy se úspěšný mladý horolezec vydává na cestu do svatého města Lhasy v Tibetu pokořit několik vrcholů. Namísto toho ale v Tibetu nečekaně nalézá nového přítele, kterým je sám mladý Dalajláma. Film byl natočen podle stejnojmenných pamětí Heinricha Harrera.

Název: *Shadowlands*

Poř.č.: 108

Žánr/námět: romantický film o lásce / předloha

Sign.: MJC GV-44

Režie: Richard Attenborough

Systém: PAL

Scénář: William Nicholson

Délka: 126 minut

Produkce: Richard Attenborough, Brian Eastman

Titulky: ne

Kamera: Roger Pratt

Rok výroby: 2000

Hudba: George Fenton

Hrají: Anthony Hopkins, Debra Winger

Stručný děj: Scénář pro tento romantický film napsal William Nicholson podle vlastní proslulé hry založené na skutečném milostném příběhu britského spisovatele C.S. Lewise a rozvedené americké básnířky Joy Greshamové, který se odehrál v 50. letech.

Název: *Shakespeare in Love*

Žánr/námět: alžbětínská komedie

Režie: John Madden

Scénář: Marc Norman, Tom Stoppard

Produkce: Donna Gigliotti, Harvey Weinstein, Edward Zwick

Kamera: Richard Greatrex

Hudba: Stephen Warbeck

Hrají: Gwyneth Paltrow, Joseph Fiennes, Geoffrey Rush

Poř.č.: 109

Sign.: MJC VU-53

Systém: NTSC

Délka: 122 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1998

Stručný děj: V této alžbětínské komedii si kladou spisovatelé Tom Stoppard a Marc Norman otázku, kdo byl múzou Williama Shakespeara. Byla jí Viola de Lesseps, mladá šlechtična, která snila o tom stát se herečkou na jevišti vyhrazeném mužům.

Název: *Simon Birch*

Žánr/námět: příběh s ireálným motivem / románová předloha

Režie: Mark Steven Johnson

Scénář: Mark Steven Johnson

Produkce: Laurence Mark, Roger Birnbaum

Kamera: Aaron Schneider

Hudba: Marc Shaiman

Hrají: Ashley Judd, Oliver Platt, Joseph Mazzello

Poř.č.: 110

Sign.: MJC VU-103a

Systém: NTSC

Délka: 114 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Simon Birch se narodil tak malý jako lidská ruka a jeho rodičům bylo řečeno, že se nedožije ani týdne. Po dvanácti letech je však Simon stále naživu a je dosud neuvěřitelně maličký. Film byl natočen podle románu Johna Irvinga *A Prayer For Owen Meany*.

Název: *Sister Act 2: Back in the Habit*

Žánr/námět: komedie

Režie: Bill Duke

Scénář: James Orr; Jim Cruickshank

Produkce: Dawn Steel, Scott Rudin

Kamera: Oliver Wood

Hudba: Marc Shaiman

Hrají: Whoopi Goldberg; Lauryn Hill, Maggie Smith

Poř.č.: 111

Sign.: MJC GV-46

Systém: PAL

Délka: 102 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Whoopi Goldbergová je zpět jako Deloris Van Cartier. Sestry, od kterých si v minulém díle vypůjčila převlek, ji přijedou poprosit, aby jim pomohla udržet v chodu katolickou školu v San Franciscu. Deloris si opět obleče kostým sestry Mary Clarence a začne vyučovat hudbě partu nevychovaných dětí z ulice. Školu se jí skutečně podaří zachránit.

Název: *Sixteen Candles*

Žánr/námět: komedie o dospívání

Režie: John Hughes

Scénář: John Hughes

Produkce: Hilton A. Green

Kamera: Bobby Byrne

Hudba: Ira Newborn

Hrají: Molly Ringwald, Justin Henry, Paul Dooley

Poř.č.: 112

Sign.: MJC VU-56

System: NTSC

Délka: 93 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1992

Stručný děj: Film zachycuje jeden den v životě Samanty, jejíž 16. narozeniny se vůbec nevydaří podle jejích představ. Všechna traumata dospívajících ji postihnou v jediný den.

Název: *Sleepers*

Žánr: kriminální drama

Režie: Barry Levinson

Scénář: Barry Levinson

Produkce: Steve Golin, Barry Levinson

Kamera: Michael Ballhaus

Hudba: John Williams

Hrají: Kevin Bacon, Dustin Hoffman, Robert De Niro

Poř.č.: 113

Sign: Jan

System: PAL

DAR

Délka: 147 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Děj tohoto filmu se odehrává v New Yorku v šedesátých letech. Hlavními hrdiny jsou čtyři kamarádi, kteří se kvůli původně nevinnému žertíku dostanou na rok do vězení. Rok ponižování, psychického a fyzického zneužívání navždy změní jejich život. Po třinácti letech se s nimi setkáváme znovu.

Název: *Something's Gotta Give*

Žánr/námět: komedie / romance

Režie: Nancy Meyers

Scénář: Nancy Meyers

Produkce: Bruce A. Block, Nancy Meyers

Kamera: Michael Ballhaus

Hudba: Hans Zimmer

Hrají: Jack Nicholson, Diane Keaton, Keanu Reeves

Poř.č.: 114

Sign: V GB-103

System: VHS/GB

Délka: 123 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2003

Stručný děj: Hlavní roli v této romantické komedii hraje playboy Harry Sanborn (Jack Nicholson). Při jednom svém milostném výletu dostane Harry infarkt a musí do nemocnice. Shodou okolností se seznámí s matkou své poslední milenky a zamiluje se do ní. Ale o opravdovosti svých citů ji musí přesvědčit dříve, než se ona rozhodne pro mladého lékaře.

Název: *Something to Talk About*

Žánr/námět: drama o partnerských vztazích

Režie: Lasse Hallstrom

Scénář: Callie Khouri

Produkce: Anthea Sylbert, Paula Weinstein

Kamera: Sven Nykvist

Poř.č.: 115

Sign.: MJC VU-104

System: NTSC

Délka: 105 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Hudba: Hans Zimmer, Graham Preskett
Hrají: Julia Roberts, Dennis Quaid, Robert Duvall

Stručný děj: Ve filmu vystupuje uzavřená jižanská kráska (Julia Roberts), která se rozejde se svým manželem (Dennis Quaid), když zjistí, že ji podvádí. Pod tlakem dominantního otce (Robert Duvall) se sice s manželem smíří, avšak začne se vzpouzet proti tomu, aby její osud určovali do tak velké míry muži.

Název: <i>Speed</i>	Poř.č.: 116
Žánr/námět: akční drama	Sign: Jan
Režie: Jan de Bont	System: PAL
Scénář: Graham Yost	DAR
Produkce: Mark Gordon	Délka: 116 minut
Kamera: Andrzej Bartkowiak	Titulky: ano
Hudba: Mark Mancina, Billy Idol	Rok výroby: 1994
Hrají: Keanu Reeves, Dennis Hopper, Sandra Bullock	

Stručný děj: Začíná závod s časem. Děj tohoto filmu se odehrává na dálnici v Los Angeles v dopravní špičce. Veškerá pozornost je zaměřena na autobus, který exploduje, sníží-li svou rychlost. V sázce jsou životy desítek lidí.

Název: <i>Stepmom</i>	Poř.č.: 117
Žánr/námět: drama o vztazích rodičů a dětí / smrtelné onemocnění	Sign.: MJC VU-58
Režie: Chris Columbus	System: NTSC
Scénář: Gigi Levangie, Jessie Nelson, Karen Leigh Hopkins	Délka: 124 minut
Produkce: Mark Radcliffe, Chris Columbus	Titulky: ano
Kamera: Donald McAlpine	Rok výroby: 1998
Hudba: John Williams	
Hrají: Susan Sarandon, Julia Roberts, Ed Harris	

Stručný děj: Jackie a Isabel nemají, s výjimkou životního partnera, vůbec nic společného - jedna je ideální matkou, druhá se teprve snaží stát se alespoň dobrou náhradní matkou. Okolnosti je však donutí zapomenout kvůli dětem na vzájemnou nevraživost a vytvořit jim společně bezpečné zázemí.

Název: <i>Tarzan</i>	Poř.č.: 118
Žánr: animovaný dobrodružný film	Sign: Jan/dar
Režie: Chris Buck, Kevin Lima	System: PAL
Scénář: Tab Murphy, Bob Tzudiker	Délka: 88 minut
Produkce: Bonnie Arnold	Titulky: ano
Kamera: Jeffrey L. Kimball	Rok výroby: 1999
Hudba: John Barry	
Hrají: hlas - Tony Goldwyn, Minnie Driver	

Stručný děj: Tento film vypráví příběh Tarzana, který byl jako malý chlapec ponechán svému osudu v africké džungli. Přežil jen díky své „adoptivní matce“ gorile Kale. Přestože se

naučil žít podle zákonů džungle, svou lidskou podstatu potlačit nedokáže. Při náhodném setkání s lidmi se musí rozhodnout, do jakého světa patří.

Název: *Terms of Endearment*

Žánr/námět: drama o vztahu rodičů a dětí /smrtné nemocnění

Režie: James L. Brooks

Scénář: Larry McMurtry

Produkce: James L. Brooks

Kamera: Andrzej Bartowski

Hudba: Michael Gore

Hrají: Shirley MacLaine, Debra Winger, Jack Nicholson

Poř.č.: 119

Sign.: MJC VU-59

System: NTSC

Délka: 132 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Tento psychologický film do hloubky sleduje intimní vztah matky a dcery umocněný dceřiným smrtelným onemocněním.

Název: *The Abyss*

Žánr/námět: vědecko-fantastický film

Režie: James Cameron

Scénář: James Cameron

Produkce: Gale Anne Hurd

Kamera: Mikael Salomon

Hudba: Alan Silvestri

Hrají: Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio

Poř.č.: 120

Sign.: MJC VU-1

System: NTSC

Délka: 171 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Posádka podmořské vrtné plošiny je vyslána na průzkum potopené jaderné ponorky, jejíž poničený vrak leží v temné studené propasti oceánu. V hloubce 600 m pod mořem se hlavní hrdina příběhu setkává s mnoha záhadami a s přátelskou mimozemskou civilizací.

Název: *The Best of Monty Python's Flying Circus, Vol.1*

Žánr/námět: komedie

Režie: Terry Gilliam, John Howard Davies

Scénář: Monty Python Team

Produkce: John Howard-Davies, Ian MacNaughton

Kamera: James Balfour, Alan Featherstone

Hudba: Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam

Hrají: Terry Gilliam; Graham Chapman

Poř.č.: 121

Sign.: MJC GV-3

System: PAL

Délka: 96 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Na této videokazetě najdete nejlepší scénky *Monty Pythonů* z roku 1969.

Název: *The Bodyguard*

Žánr/námět: romance s detektivní zápletkou

Režie: Mick Jackson

Scénář: Lawrence Kasdan

Poř.č.: 122

Sign.: MJC GV-5

System: MJC VU-10

System: PAL/NTSC

Produkce: Lawrence Kasdan, Jim Wilson, Kevin Costner
Kamera: Andrew Dunn
Hudba: Alan Silvestri
Hrají: Whitney Houston, Kevin Costner, Bill Cobbs

Délka: 124 minut
Titulky: ne/ano
Rok výroby: 1993

Stručný děj: Bývalý agent tajné služby je osobním strážcem popové hvězdy. Zatímco zpěvačku pronásleduje a ohrožuje neznámý útočník, zrodí se mezi oběma protagonisty důvěra a poté i láska a trvalé pouto, na které ani jeden z nich není ve svém životě zvyklý.

Název: *The Complete Mr. Bean, Volume 2*

Žánr/námět: komedie

Režie: John Howard Davies

Scénář: Rowan Atkinson

Produkce: John Howard Davies

Kamera: neuvedeno

Hudba: neuvedeno

Hrají: Rowan Atkinson

Poř.č.: 123

Sign.: MJC GV-2

Systém: PAL

Délka: 182 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Obsahuje scénky: *V knihovně, Návrat pana Beana, Pan Bean jede do města, Pan Bean znovu přijíždí, Pan Bean v pokoji 426, Udělejte si to sám, pane Beane!, Čaj je vyprodán, pane Beane!, Vlasy podle pana Beana.*

Název: *The English Patient*

Žánr/námět: válečné drama

Režie: Anthony Minghella

Scénář: Anthony Minghella

Produkce: Saul Zaentz

Kamera: John Seale

Hudba: Gabriel Yared

Hrají: Ralph Fiennes, Juliette Binoche

Poř.č.: 124

Sign.: MJC AV4-27

Systém: PAL

Délka: 155 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Ošetřovatelka Hana pečuje za války o archeologa, který utrpěl popáleniny na celém těle při havárii letadla. Začnou se sblížovat a on jí vypráví o své velké lásce k vdané ženě. Hana ale mezitím naváže nový milostný vztah s mužem, který zneškodňuje miny.

Název: *The Family Man*

Žánr/námět: romance / ireálný motiv

Režie: Brett Ratner

Scénář: David Diamond, David Weissman

Produkce: Marc Abraham, Tony Ludwig, Alan Riche

Kamera: Dante Spinotti

Hudba: Danny Elfman

Hrají: Nicolas Cage, Tea Leoni, Don Cheadle

Poř.č.: 125

Sign.: MJC VU-106

Systém: NTSC

Délka: 126 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Jack Campbell (Nicholas Cage), svobodný obchodník na Wall Street, se

jednoho dne probudí jako úplně jiný člověk: je šťastně ženatý, žije na předměstí se ženou a dvěma dětmi.

Název: *The Firm*

Žánr/námět: kriminální drama / knižní předloha

Režie: Sydney Pollack

Scénář: David Rabe

Produkce: Scott Rudin

Kamera: John Seale

Hudba: Dave Grusin

Hrají: Tom Cruise, Jeanne Tripplehorn, Ed Harris

Poř.č.: 126

Sign.: MJC VU-14

Systém: NTSC

Délka: 153 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Film byl natočen podle knihy Johna Grishama a pojednává o mladém absolventu práv, který si vybere jako svého zaměstnavatele malou jižanskou firmu s nejlepší nabídkou. Až pozdě si uvědomí, že jeho volba nebyla nejlepší. Aby znovu získal nezávislost a zachránil si život, musí přelstít své zaměstnavatele, gang a FBI důmyslným plánem.

Název: *The Flying Deuces*

Žánr/námět: komedie

Režie: Edward Sutherland

Scénář: Charles Rogers

Produkce: Boris Morros

Kamera: nevedeno

Hudba: nevedeno

Hrají: Stan Laurel, Oliver Hardy

Poř.č.: 127

Sign.: MJC VU-15

Systém: NTSC

Délka: 66 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1939

Stručný děj: Hardy se během návštěvy Paříže zamiluje do servírky. Ona však jeho návrhy odmítá, a tak se oba návštěvníci Paříže dají najmout do francouzské cizinecké legie. Když už to tam Laurel a Hardy nemohou vydržet a chtějí se vrátit zpět do normálního života, pokusí se o útěk letadlem.

Název: *The Go-between*

Žánr/námět: drama / románová předloha

Režie: Joseph Losey

Scénář: Harold Pinter

Produkce: John Heyman, Norman Priggen

Kamera: Gerry Fisher

Hudba: Michel Legrand

Hrají: Julie Christie, Alan Bates, Dominic Guard

Poř.č.: 128

Sign.: MJC GV-17

Systém: PAL

Délka: 111 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1994

Stručný děj: Toto drama je kouzelným nahořklým příběhem zakázané lásky aristokratického páru. Vypráví ho starý muž, který byl jako chlapec jejich poslíčkem.

Název: *The Goodbye Girl*

Žánr/námět: romantická komedie

Režie: Herbert Ross

Scénář: Neil Simon

Produkce: Ray Stark

Kamera: David M. Walsh

Hudba: Dave Grusin

Hrají: Richard Dreyfuss, Marsha Mason, Quinn Cummings

Poř.č.: 129

Sign.: MJC VU-18

System: NTSC

Délka: 101 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Tato romantická komedie pojednává o rozvedené bývalé tanečnici (Marsha Norman), která je nucena začít nový život, když ji a její dcerku opustí přítel kvůli vlastní kariéře.

Název: *The Graduate*

Žánr/námět: společenské drama / romance

Režie: Mike Nichols

Scénář: Calder Willingham, Buck Henry

Produkce: Lawrence Turman

Kamera: Robert Surtees

Hudba: Dave Grusin

Hrají: Anne Bancroft, Dustin Hoffman, Katharine Ross

Poř.č.: 130

Sign.: MJC GV-18

System: PAL

Délka: 101 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1967

Stručný děj: Děj se odehrává na konci 60. let. Benjamin Braddock (Dustin Hoffman), čerstvý absolvent vysoké školy, se snaží zorientovat ve své rodině, mezi přáteli a spolužáky. Svede ho o mnoho let starší paní Robinsonová (Anne Bancroft), přítelkyně rodiny, a Ben je nucen v tomto vztahu pokračovat i poté, co se zamiluje do její dcery Elaine (Katherine Ross).

Název: *The Grapes of Wrath*

Žánr/námět: společenské drama / románová předloha

Režie: John Ford

Scénář: Nunnally Johnson

Produkce: Nunnally Johnson, Darryl F. Zanuck

Kamera: Gregg Toland

Hudba: Alfred Newman

Hrají: Henry Fonda, Jane Darwell, John Carradine

Poř.č.: 131

Sign.: MJC GV-19

System: PAL

Délka: 132 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1990

Stručný děj: V této proslulé Fordově filmové verzi románu Johna Steinbecka hraje Henry Fonda Toma Joad, který se s celou rodinou vydává na dramatickou pouť z vyschlé oklahomské farmy do Kalifornie. Film zachycuje Ameriku v těžkém sociálním období a navozuje soucit s chudými lidmi, kteří bojují o svou čest proti téměř nepřekonatelným překážkám.

Název: *The Great Gatsby*

Žánr/námět: společenské drama / románová předloha

Režie: Jack Clayton

Poř.č.: 132

Sign.: MJC AV4-26

System: PAL

Scénář: Francis Ford Coppola
Produkce: David Merrick
Kamera: Douglas Slocombe
Hudba: Nelson Riddle
Hrají: Robert Redford, Mia Farrow

Délka: 135 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1974

Stručný děj: Příběh, natočený podle slavného románu F. Scotta Fitzgeralda z roku 1925, se odehrává v jazzovém věku, v době, kdy americké vědomí ovládaly peníze, alkohol, ženy a rychlé luxusní vozy. Robert Redford hraje Gatsbyho, záhadného milionáře, který by rád získal rozmazlenou Daisy Buchananovou (Mia Farrow).

Název: *The Horse Whisperer*
Žánr/námět: drama o vztahu rodičů a dětí / handicap
Režie: Robert Redford
Scénář: Eric Roth, Richard LaGravenese, Nicholas Evans
Produkce: Robert Redford, Patrick Markey
Kamera: Robert Richardson
Hudba: Thomas Newman; John Barry
Hrají: Robert Redford, Kristin Scott Thomas, Sam Neill

Poř.č.: 133
Sign.: MJC GV-22
MJC VU-23
Systém: PAL/NTSC
Délka: 164 minut
Titulky: ne/ano
Rok výroby: 1994

Stručný děj: Tento film o čtrnáctileté Grace MacLeanové, která je fyzicky a citově zraněna po těžkém pádu ze svého koně Pilgrima, natočil Robert Redford, který je rovněž představitelem hlavního hrdiny tohoto filmu. Matka Grace, úspěšná redaktorka časopisu, se snaží dcerce pomoci a zahájí usilovné pátrání po zaříkávači koní (Robert Redford).

Název: *The Indian in the Cupboard*
Žánr/námět: film pro děti / ireálný motiv
Režie: Frank Oz
Scénář: Melissa Mathison
Produkce: Robert Harris, Marty Keltz
Kamera: Russell Carpenter
Hudba: Randy Edelman
Hrají: Hal Scardino, Lindsay Crouse, Litefoot

Poř.č.: 134
Sign.: MJC GV-25
Systém: PAL
Délka: 92 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1996

Stručný děj: Film je příběhem chlapce, který dokáže oživit hračky uzamčené ve skříni. Jednou z ožvlých figurek je bojovník indiánského kmene Iroquois, skutečná historická postava z 19. století. Mezi chlapcem a válečníkem postupně vznikne silné přátelské pouto.

Název: *The Last Emperor*
Žánr/námět: historické drama
Režie: Bernardo Bertolucci
Scénář: Mark Peploe, Bernardo Bertolucci
Produkce: Jeremy Thomas
Kamera: Vittorio Storaro
Hudba: David Byrne, Ryuichi Sakamoto, Cong Su

Poř.č.: 135
Sign.: MJC VU-107
Systém: NTSC
Délka: 162 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1987

Hrají: John Lone, Joan Chen, Peter O'Toole

Stručný děj: Poslední císař je skutečný příběh Pu Jiho, posledního čínského monarchy, jehož země se během jeho života drasticky změnila. Přestože usedl na trůn již ve třech letech a byl obletován celou armádou sluhů a žen, jeho politická moc byla nulová. Život se tak pro něj stal mučivým bojem, neboť sloužil Japoncům jako loutka a později byl nucen zcela opustit navykly způsob života.

Název: *The Legend of Bagger Vance*

Žánr/námět: příběh ze sportovního prostředí

Režie: Robert Redford

Scénář: Richard LaGravenese, Jeremy Leven

Produkce: Jake Eberts, Robert Redford, Michael Nozik

Kamera: Michael Ballhaus

Hudba: Rachel Portman

Hrají: Will Smith, Matt Damon, Charlize Theron

Poř.č.: 136

Sign.: MJC VU-108

System: NTSC

Délka: 127 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Rannulph Junuh (Matt Damon), hrdina první světové války, má hrát golfový turnaj při příležitosti otevření nového golfového hřiště. Má pocit, že už mu hra nejde tak jako dříve a požádá o radu Baggera Vance (Will Smith). Nakonec se od něho naučí mnohem víc než jen pár nových úderů.

Název: *The Man Without a Face*

Žánr/námět: psychologické drama / handicap

Režie: Mel Gibson

Scénář: Malcolm MacRury

Produkce: Bruce Davey

Kamera: Donald M. McAlpine

Hudba: James Horner

Hrají: Mel Gibson, Margaret Whitton, Fay Masterson

Poř.č.: 137

Sign.: MJC VU-109

System: NTSC

Délka: 115 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Chuck (Nick Stahl), který trpí od narození lehkou mozkovou dysfunkcí, sní o tom být jako jeho otec a přihlásí se do vojenské školy. Když neuspěje u přijímacích zkoušek, požádá o pomoc bývalého učitele Justina McLeoda (Mel Gibson), samotáře se zohaveným obličejem, který žije na odlehlém místě, aby nebyl vystaven lidskému posměchu. Chuckova rodina právě tráví poblíž prázdniny. Mezi Chuckem a Justinem vznikne velké celoživotní přátelství.

Název: *The Mirror Has Two Faces*

Žánr/námět: romance

Režie: Barbra Streisand

Scénář: Andre Cayatte, Gerard Oury

Produkce: Barbra Streisand, Arnon Milchan

Kamera: Andrzej Bartkowiak, Dante Spinotti

Hudba: Marvin Hamlisch

Poř.č.: 138

Sign.: MJC DSV2-12

System: NTSC

Délka: 127 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Hrají: Barbra Streisand, Lauren Bacall, Jeff Bridges

Stručný děj: Intelektuálně založená profesorská dvojice Morganová a Larkin z Kolumbijské university spolu uzavře sňatek z rozumu. Jejich vztah však postrádá opravdovou vstřícnost a lásku. Všechno je ale rázem jinak, když Rose změní svůj vzhled, aby v manželovi probudila milostnou touhu a napravila své hroutcí se sebevědomí.

Název: *The Parent Trap*

Žánr/námět: film o vztazích rodičů a dětí

Režie: Nancy Meyers

Scénář: David Swift, Nancy Meyers, Charles Shyer

Produkce: Charles Shyer

Kamera: Dean Cundey

Hudba: Alan Silvestri

Hrají: Dennis Quaid, Natasha Richardson, Lindsay Lohan

Poř.č.: 139

Sign.: MJC GV-37

Systém: PAL

Délka: 123 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Film z dílny Walta Disneyho vypráví příběh o identických dvojčatech, která jsou od sebe oddělena krátce po narození při rozchodu jejich rodičů. Dívky jedna o druhé nevědí, až se jednoho dne náhodou setkají na letním táboře v Maine. V touze poznat oba své rodiče dívky vymyslí plán, že se vymění, a nakonec se jim podaří rodiče usmířit.

Název: *The Pledge*

Žánr/námět: kriminálně psychologické drama

Režie: Sean Penn

Scénář: Jerzy Kromolowski, M. O.Kromolowski, Sean Penn

Produkce: Elie Samaha, Michael Fitzgerald, Sean Penn

Kamera: Chris Menges

Hudba: Hans Zimmer, Klaus Badelt

Hrají: Jack Nicholson, Robin Wright, Benicio Del Toro

Poř.č.: 140

Sign.: MJC VU-110

Systém: NTSC

Délka: 124 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Jack Nicholson hraje detektiva Jerryho Blacka, uznávaného a oblíbeného policejního veterána v Renu, který se chystá na rybaření ve výslužbě. Těsně před odchodem do důchodu ho zastihne případ vraždy malé holčičky a on slíbí truchlící matce, že jejího vraha dopadne.

Název: *The Promise*

Žánr/námět: psychologické drama

Režie: Gilbert Cates

Scénář: Garry Michael White

Produkce: Fred Weintraub

Kamera: neuvedeno

Hudba: David Shire

Hrají: Kathleen Quinlan, Stephen Collins

Poř.č.: 141

Sign.: MJC VU-111

Systém: NTSC

Délka: 97 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Mladý pár se vezme i přes námitky ženichovy matky. Nevěsta při autonehodě

utrpí zranění obličeje a matka ženicha jí nabídne, že zaplatí plastickou operaci, pokud jejího syna navždy opustí.

Název: *The Scarlet Letter*

Žánr/námět: historické drama / romance / románová předloha

Režie: Roland Joffe

Scénář: Douglas Day Stewart

Produkce: Andrew G. Vajna

Kamera: Alex Thomson

Hudba: John Barry

Hrají: Demi Moore, Gary Oldman, Robert Duvall

Poř.č.: 142

Sign.: MJC GV-45

Systém: PAL

Délka: 129 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Tento film, natočený podle románu Nathaniela Hawthorna, se odehrává v puritánské americké komunitě v 60. letech 17. století. Hester Prynne (Demi Moore) odchází do Nového světa hledat náboženskou svobodu a nový domov pro sebe a svého manžela Rogera (Robert Duvall). Hester je však pro většinu konzervativních obyvatel kolonie Massachusetts Bay příliš svobodomyšlná a hrdá. Zvláště silnou nevoli vyvolá v komunitě její milostný vztah s místním reverendem a nemanželská dcerka. Oba hlavní protagonisté však najdou odvahu a sílu přiznat se veřejně ke své zapovězené lásce.

Název: *The Silence of the Lambs*

Žánr/námět: psychologické drama s kriminální zápletkou

Režie: Jonathan Demme

Scénář: Ted Tally

Produkce: Edward Saxon, Kenneth Utt

Kamera: Tak Fujimoto

Hudba: Howard Shore

Hrají: Jodie Foster, Anthony Hopkins

Poř.č.: 143

Sign.: MJC VU 54

Systém: NTSC

Délka: 108 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1990

Stručný děj: Kanibalský psychiatr Dr. Hannibal Lecter (Anthony Hopkins) je držen v podzemní věznici pro šílené zločince. Agentka FBI Clarice Starling (Jodie Foster) dostane rozkaz pokusit se od něho zjistit totožnost a metody několikanásobného vraha jménem Buffalo Bill (Ted Levine). Lecter chce ale na oplátku od ní získat právo proniknout do jejich nejbolestnějších vzpomínek.

Název: *The Sixth Sense*

Žánr/námět: psychologické drama / motiv nadpřirozena

Režie: M. Night Shyamalan

Scénář: M. Night Shyamalan

Produkce: Frank Marshall, Barry Mendel

Kamera: Tak Fujimoto

Hudba: James Newton Howard

Hrají: Bruce Willis, Haley Joel Osment, Toni Collette

Poř.č.: 144

Sign.: MJC VU-57

Systém: NTSC

Délka: 107 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Devítiletého chlapce pronásledují zlí duchové. Dětský psycholog Malcolm

Crowe (Bruce Willis) se snaží zjistit, kde se Coleovy vidiny berou. Tento zdánlivý projev psychologické poruchy se však obrací v děsivou skutečnost. Malcolma se to hluboce týká také, neboť byl sám před několika měsíci ohrožován pomateným pacientem, který nakonec obrátil zbraň proti sobě.

Název: *The Specialist*

Žánr: akční drama

Režie: Luis Llosa

Scénář: Alexandra Seros

Produkce: Jerry Weintraub

Kamera: Jeffrey L. Kimball

Hudba: John Barry

Hrají: Sylvester Stallone, Sharon Stone

Poř.č.: 145

Sign: Jan/dar

Systém: PAL

Délka: 105 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1994

Stručný děj: Na jedné straně expert na výbušniny (Sylvestr Stallone) a svůdná kráska (Sharon Stone), na druhé straně trio nebezpečných nepřátel. V horkém vzduchu Miami je cítit napětí. Začíná hra kdo z koho.

Název: *The Thorn Birds: The Missing Years*

Žánr/námět: příběh o střetnutí lásky a víry

Režie: Kevin James Dobson

Scénář: David Stevens

Produkce: Darryl Sheen

Kamera: Ross Berryman

Hudba: Garry McDonald

Hrají: Richard Chamberlain, Amanda Donohoe

Poř.č.: 146

Sign.: MJC VU-112

Systém: NTSC

Délka: 178 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Otec de Bricassart hrdinně zachraňuje uprchlíky v Římě během druhé světové války. Poté ho Vatikán vyšle zpět na australskou ovčí farmu, přestože si reverend myslel, že se tam již nikdy nevrátí. Tak se znovu setkává s Meggie, kterou přese vše tajně miluje, což ho přivádí k dalšímu pokušení a k hluboké krizi.

Název: *The Thorn Birds: Volume 1, 2, 3, 4*

Žánr/námět: příběh o střetnutí lásky a víry / románová předloha

Režie: David Wolper

Scénář: Daryl Duke

Produkce: Stan Margelies

Kamera: Bill Buttler

Hudba: Henri Mancini

Hrají: Richard Chamberlain, Rachel Ward, Jean Simmons

Poř.č.: 147

Sign.: MJC AV4-18; 19, 20

Systém: PAL

Délka: 141, 188, 138 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1983

Stručný děj: Toto zpracování románové předlohy *Ptáci v trní* je příběhem rodiny Clearových, jejichž životy jsou poznamenány nevyhnutelným osudem, který je zároveň krásný i tragický. Příběh však rovněž vypráví o vnitřním vítězství mladé ženy nad

ambiciózním katolickým knězem. Jejich vztah začíná lidsky prudkou a vášnivou láskou, končí však láskou v duchovní rovině, jež na filmovém plátně obletěla celý svět.

Název: *The Usual Suspects*

Žánr/námět: kriminální drama

Režie: Bryan Singer

Scénář: Christopher McQuarrie

Produkce: Bryan Singer, Kenneth Kokin

Kamera: Newton Thomas Sigel

Hudba: John Ottman

Hrají: Gabriel Byrne, Kevin Spacey, Stephen Baldwin

Poř.č.: 148

Sign.: MJC VU-64

Systém: NTSC

Délka: 106 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Středem tohoto spletitého kriminálního dramatu je příběh pěti zločinců z povolání. Po propuštění z vězení se dají dohromady a pustí se do složité akce za tři milióny dolarů. Svým úspěchem si vyslouží pozornost záhadného Keysera Sozeho, postavy zločineckého podsvětí opředené záhadami, který je přinutí vykonat důležitou a velmi nebezpečnou práci.

Název: *The Very Best of Only Fools and Horses*

Žánr/námět: komedie

Režie: Ray Butt, Tony Dow

Scénář: John Sullivan

Produkce: Ray Butt, Gareth Gwenlan

Kamera: Ron Peverall

Hudba: Ronnie Hazelhurst, John Sullivan

Hrají: David Jason, Nicholas Lyndhurst

Poř.č.: 149

Sign.: MJC GV-34

Systém: PAL

Délka: 154 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Výběr z úspěšné britské komediální série o dvou mazaných londýnských bratřích: Delovi a Rodney Troterových.

Název: *The Wild Pony*

Žánr/námět: příběh o přátelství chlapce a koně / knižní předloha

Režie: Kevin Sullivan

Scénář: Eda Lishman; Kevin Sullivan

Produkce: Eda Lishman

Kamera: Michael Lonzo

Hudba: Hagood Hardy

Hrají: Marilyn Lightstone; Art Hindle; Josh Byrne

Poř.č.: 150

Sign.: MJC VU-66

Systém: NTSC

Délka: 87 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Sarah, matka dvanáctiletého Christophera, se provdá za muže, který při nehodě zabil jejího manžela. Chlapec hledá útěchu ve vztahu k divokému poníkovi. Když mu Sarah zakáže, aby za poníkem nadále chodil, její nový manžel se rozhodne proti její vůli poníka chlapci koupit.

Název: *There's Something About Mary*
Žánr/námět: romantická komedie o lásce
Režie: Peter Farrelly, Bobby Farrelly
Scénář: John J. Strauss, Peter Farrelly, Bobby Farrelly
Produkce: Michael Steinberg, Bradley Thomas
Kamera: Mark Irwin
Hudba: Jonathan Richman
Hrají: Ben Stiller, Cameron Diaz, Matt Dillon

Poř.č.: 151
Sign.: MJC VU-34
Systém: NTSC
Délka: 119 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1999

Stručný děj: Mary je krásná, chytrá, přitažlivá a všichni ji chtějí mít. Bratři Farrellyové (*Blbý a blbější*) opět přinášejí romanticko-bláznivou komedii o lásce, rozchodech a sladkých shledáních.

Název: *Titanic*
Žánr/námět: drama / romance
Režie: James Cameron
Scénář: James Cameron
Produkce: Jon Landau, James Cameron
Kamera: Russell Carpenter
Hudba: James Horner
Hrají: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet

Poř.č.: 152
Sign.: MJC GV-47
MJC VU-60, 61
Systém: PAL/NTSC
Délka: 189, 194, 194 minut
Titulky: ne-ano
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Rose DeWitt Bukater and Jack Dawson se setkávají během plavby na "nepotopitelném" Titaniku. Když luxusní zámožské plavidlo narazí na ledovec v Severním ledovém oceánu, z jejich vášnivé lásky se náhle stává boj o přežití.

Název: *Tootsie*
Žánr/námět: komedie / romance
Režie: Sydney Pollack
Scénář: Larry Gelbart
Produkce: Dick Richards
Kamera: Owen Roizman
Hudba: Dave Grusin
Hrají: Dustin Hoffman, Jessica Lange, Charles Durning

Poř.č.: 153
Sign.: MJC GV-49
Systém: PAL
Délka: 112 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1994

Stručný děj: Tootsie (Dustin Hoffman) představuje ve filmu herce bez práce, který se převlékne za staromódní dámu, aby získal roli v úspěšném televizním seriálu. Plán mu skvěle vychází, avšak během této šarády získává hrdina zároveň pohled na svět očima ženy. Problém nastává v okamžiku, kdy se zamiluje do krásné mladé ženy a musí se se svou úspěšnou ženskou filmovou rolí natrvalo rozloučit.

Název: *Up in the World*
Žánr/námět: komedie
Režie: John Paddy Carstairs
Scénář: Peter Blackmore, Henry Blyth, Peter Blackmore

Poř.č.: 154
Sign.: MJC GV-50
Systém: PAL
Délka: 87 minut

Produkce: Hugh Stewart
Kamera: Jack E. Cox
Hudba: Philip Green
Hrají: Norman Wisdom, Maureen Swanson, Jerry Desmonde

Titulky: ne
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Norman je čističem oken a pracuje v sídle jedné bohaté ženy. Obtěžuje ho její syn, který se ho snaží přesvědčit, aby odešel do města. Když se kdosi pokusí mladého dědice unést, Norman dědice zachrání, ale ten si kvůli zranění hlavy Normanův hrdinský čin vůbec nepamatuje.

Název: *What Dreams May Come*
Žánr/námět: nadpřirozený motiv s prvky fantastiky
Režie: Vincent Ward
Scénář: Ronald Bass, Richard Matheson
Produkce: Barnet Bain, Stephen Simon
Kamera: Eduardo Serra
Hudba: Michael Kamen
Hrají: Robin Williams, Cuba Gooding Jr.

Poř.č.: 155
Sign.: MJC VU-65
Systém: NTSC
Délka: 114 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1999

Stručný děj: Neurolog Chris a malířka Annie měli šťastné manželství, dokud neztratili při autonehodě obě své děti. Ještě se ani nestačili z neštěstí vzpamatovat, když i Chris předčasně umírá. Setkává se s poslem Albertem (Cuba Gooding Jr.) a je odveden do posmrtného života, kterým je překrásný svět plný barev připomínající malby jeho ženy Annie, jež si v zoufalství nad ztrátou všech svých bližních vezme život. Pro záchranu její duše musí Chris podstoupit nelehkou cestu.

Název: *When a Man Loves a Woman*
Žánr/námět: drama o partnerských vztazích
Režie: Luis Mandoki
Scénář: Ronald Bass, Al Franken
Produkce: Jordan Kerner
Kamera: Lajos Koltai
Hudba: Zbigniew Preisner
Hrají: Andy Garcia, Meg Ryan, Ellen Burstyn

Poř.č.: 156
Sign.: MJC GV-51
Systém: PAL
Délka: 121 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1994

Stručný děj: Alice a Michael jsou manželskou dvojicí, která se snaží o dobrý život a harmonické soužití se svými dvěma dcerami, ale temné tajemství z minulosti Alice ohrožuje jejich lásku i existenci celé rodiny.

Název: *The Adventures of Young Indiana Jones*
Žánr/námět: dobrodružný film
Režie: George Lucas
Scénář: Jule Selbo
Produkce: Rick McCallum
Kamera: Carl Schultz

Poř.č.: 157
Sign.: MJC GV-51
Systém: NTSC
Délka: 94 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1999

Hudba: Steven Bramson

Hrají: Sean Patrick Flanery, Jayne Ashbourne

Stručný děj: V tomto příběhu nazvaném *Poklad pavího oka* se Indy vypraví do oblasti Jižního Pacifiku ve snaze získat bájný ztracený diamant.

Název: *You've Got Mail*

Žánr/námět: romance

Režie: Nora Ephron

Scénář: Nora Ephron, Delia Ephron

Produkce: Lauren Shuler Donner, Nora Ephron

Kamera: John Lindley

Hudba: George Fenton

Hrají: Tom Hanks, Meg Ryan, Parker Posey

Poř.č.: 158

Sign.: MJC VU-68

System: NTSC

Délka: 120 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Tento milostný příběh inspirovaný klasickým filmem *Obchod na rohu* je uzpůsoben internetovému věku. Tom Hanks hraje majitele velkého obchodního domu s knihami, který se prostřednictvím e-mailu zamiluje do Meg Ryan, ztvárňující postavu půvabné majitelky obchůdku s knihami pro děti, jež bojuje o jeho další existenci.



2) HRANÉ AMERICKÉ A BRITSKÉ FILMY NA DVD (většina filmů má anglické, některé i české titulky)

Název: *A Knight's Tale*

Žánr: komedie z rytířského života

Režie: Brian Helgeland

Scénář: Brian Helgeland

Produkce: Todd Black, Brian Helgeland

Kamera: Richard Greatrex

Hudba: Carter Burwell

Hrají: Heath Ledger

Poř.č.: 1

Sign: DVD GB-78

System: DVD/GB

Délka: 132 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Děj tohoto filmu se odehrává ve středověku a byl inspirován Chaucerovými *Canterburskými povídkami*. William Thatcher (Heath Ledger) je chudý venkovský šlechtic, který se touží dostat do rytířského stavu. Kvůli svému snu musí vyhrát mnoho turnajů a porazit mnoho nepřátel. Pro tento svůj sen je William ochoten obětovat vše.

Název: *A Simple Twist of Fate*

Žánr: drama o rodinných vztazích

Režie: Gillies MacKinnon

Scénář: Steve Martin

Produkce: Ric Kidney

Kamera: Andrew Dunn

Hudba: Cliff Eidelman

Hrají: Steve Martin, Gabriel Byrne, Laura Linney

Poř.č.: 2

Sign: DVD U-121

Systém: DVD/USA

Délka: 106 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1994

Stručný děj: Film vypráví jímavý příběh svobodného otce a jeho adoptované dcery. Rodinné vztahy se vyvíjejí dobře až do chvíle, kdy mezi ně vstoupí místní politik. Ve společném boji o to, aby zůstali rodinou, se pouto mezi otcem a adoptivní dcerou ještě utuží.

Název: *A Walk to Remember*

Žánr: drama / romance

Režie: Adam Shankman

Scénář: Karen Janszen

Produkce: Dense Di Novi, Hunt Lowry

Kamera: Julio Macat

Hudba: Mervyn Warren

Hrají: Shane West, Mandy Moor, Peter Coyote

Poř.č.: 3

Sign: DVD U-134

Systém: DVD/USA

Délka: 102 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Film vznikl na bázi proslulé knihy Nicholase Sparkse *Message in a Bottle*. Jamie, farářova dcera, je velmi nezávislá a sebevědomá žena, která se ve svém životě neřídí míněním ostatních. Láska ji svede dohromady s jedním Londýňanem, jenž se náhle ocitne řízením osudu v jejím světě. Důvěra. Naděje. Víra. Životní cíl. Láska bez předsudků. To jsou kroky na nečekané a nezapomenutelné cestě k životní proměně.

Název: *About a Boy*

Žánr: drama

Režie: Chris & Paul Weitz

Scénář: Peter Hedges, Chris & Paul Weitz

Produkce: Jane Rosenthal, Robert De Niro

Kamera: Remi Adefarasin

Hudba: Badly Brown Boy

Hrají: Hugh Grant, Rachel Weisz, Toni Collette

Poř.č.: 4

Sign: DVD GB-105

Systém: DVD/GB

Délka: 155 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Will Freeman ztělesňuje obraz muže, který jako mnozí jiní muži jeho věku rád řídí rychlá auta, navazuje pouze příležitostné nezávazné známosti a ve svých 38 letech se

vymanil z veškerých povinností a jakékoli zodpovědnosti. Žije si svůj vlastní život sám pro sebe a to až do okamžiku, kdy se setkává s nevšedním dvanáctiletým chlapcem Marcusem, který obrátí jeho život úplně naruby.

Název: *About Schmidt*

Žánr/námět: hořká komedie

Režie: Alexander Payne

Scénář: Alexander Payne, Jim Taylor

Produkce: Harry Gittes, Michael Besman.

Kamera: James Glennon

Hudba: Rolfe Kent, David Shaw

Hrají: Jack Nicholson, Kathy Bates

Poř.č.: 5

Sign: DVD GB-86

Systém: DVD/GB

Délka: 120 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Warren Schmidt (Nicholson) v tomto filmu překonává hned několik životních překážek najednou. Odchází do penze, jeho žena nečekaně zemře a jeho dcera se chystá provdat za člověka, kterého Warren považuje za naprostého hlupáka. Poté co ztratil vše, se Warren snaží nalézt nový smysl života.

Název: *Adaptation*

Žánr/námět: komediální drama / fantastika

Režie: Spike Jonze

Scénář: Charlie Kaufman, Donald Kaufman

Produkce: Edward Saxon, Vincent Landay, Jonathan Demme

Kamera: Lance Acord

Hudba: Carter Burwell

Hrají: Nicolas Cage, Meryl Streep, Chris Cooper

Poř.č.: 6, 7

Sign: DVD GB-124

Systém: DVD/USA, GB

Délka: 114 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2003

Stručný děj: V této originální tragi-komedii jsou smíchány reálné postavy s postavami fiktivními. Lovce orchidejí a novinářka z New Yorku, holywoodský autor filmových scénářů Charlie Kaufman a jeho dvojče – bratr Donald. Charlie dostane za úkol napsat scénář podle populární knihy *Zloděj orchidejí* a při jeho tvorbě se pohrouží do děje natolik, že se sám stává jednou z klíčových postav filmu.

Název: *Always*

Žánr/námět: romance / drama / motiv nadpřirozena

Režie: Steven Spielberg

Scénář: Jerry Belson

Produkce: Steven Spielberg, Frank Marshall, Kathleen Kennedy

Kamera: Michael Salomon

Hudba: John Williams

Hrají: Holly Hunter, Richard Dreyfuss, John Goodman

Poř.č.: 8

Sign: DVD GB-107

Systém: DVD/GB

Délka: 117 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1989

Stručný děj: Pete pracuje jako pilot, kerý hasí lesní požáry. Jeho láska Dorinda pracuje u stejné společnosti. Pete často riskuje a létá při hašení velmi nízko a blízko k ohni. Jednoho dne při hašení požáru a záchraně přítele zahyne. Vrací se na Zem jako neviditelný duch, který nenápadně radí svému nástupci. Pouze však do chvíle, kdy zjistí, že se jeho nástupce také zamiloval do Dorindy.

Název: *Amadeus*
Žánr/námět: životopisné drama
Režie: Miloš Forman
Scénář: Peter Shaffer
Produkce: Michael Hausman, Bertil Ohlsson
Kamera: Miroslav Ondříček
Hudba: Neville Marriner
Hrají: Renée Zellweger, Hugh Grant

Poř.č.: 9
Sign: DVD GB-183
Systém: DVD/GB
Délka: 173 min.
Titulky: ano
Rok výroby: 1984

Stručný děj: Miloš Forman získal za tuto filmovou adaptaci Shafferovy divadelní hry Oskara. Toto drama se odehrává na rakouském dvoře císaře Josefa II. Hlavními hrdiny jsou dvorní skladatel Antonio Salieri (F. Murray Abraham) a mnohem talentovanější Wolfgang Amadeus Mozart (Tom Hulce). Salieri v duchu Mozarta nenávidí a trpce mu závidí jeho božské nadání, jehož se jemu samotnému nedostává, ale zároveň miluje jeho hudbu a obdivuje Mozarta jako génia.

Název: *Analyze That*
Žánr/námět: kriminální komedie
Režie: Harold Ramis
Scénář: Peter Steinfeld, Harold Hamis, Peter Tolan
Produkce: Paula Weinsten, Jane Rosenthal
Kamera: Ellen Kuras
Hudba: David Holmes
Hrají: Robert De Niro, Billy Crystal

Poř.č.: 10
Sign: DVD U-118
Systém: DVD/USA
Délka: 96 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2002

Stručný děj: Šéf gangsterů Paul Vitti je zavřený v Sing Singu. Později ho propustí a svěří do péče psychiatra Bena Sobela a známá dvojice je opět pohromadě. Tentokrát je Vitti rozhodnut najít si dobré zaměstnání a polepšit se. Ale může a má mu to Sobel věřit, zvláště když se kolem potulují chlápkové jako Lou the Wrench?

Název: *Analyze This*
Žánr/námět: kriminální komedie
Režie: Harold Ramis
Scénář: Peter Tolan, Harold Ramis, Kenneth Lorengan
Produkce: Paula Weinsten, Jane Rosenthal
Kamera: Stuart Dryburch
Hudba: Howard Shore
Hrají: Robert De Niro, Billy Crystal

Poř.č.: 11
Sign: DVD U-129
Systém: DVD/USA
Délka: 104 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1999

Stručný děj: V této kriminální komedii se setkáváme s Robertem De Niro, který hraje jednoho vůdčího člena newyorské gangsterské rodiny Paula Vitti. Úkolem Bena Sobela, rodinného psychiatra tohoto gangu, jehož hraje Billy Crystal, je vyvést Vittiho z jeho emocionální krize. Nakolik se mu to podaří, posuďte sami.

Název: *Animal Farm*
Žánr/námět: satira / utopie
Režie: John Stephenson
Scénář: George Orwell, Alan Janes
Produkce: Greg Smith
Kamera: Mike Brewster
Hudba: Richard Harvey
Hrají: Kelsey Grammer, Ian Holm

Poř.č.: 12
Sign: DVD GB-90
Systém: DVD/GB
Délka: 90 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1998

Stručný děj: Satira stalinistického Ruska natočená podle Orwellova románu. Příběh začíná vzpourou zvířat na farmě proti jejich majitelům. Zvířata získají svobodu a zdánlivou rovnost, která je narušena prasaty Snowballem a Napoleonem, jež se snaží převzít veškerou moc nad farmou a vytvořit tak paralelu k totalitnímu režimu lidské společnosti.

Název: *Anna and the King*
Žánr/námět: romance
Režie: Andy Tennant
Scénář: Steve Meerson, Peter Krikes
Produkce: Lawrence Bender Ed Elbert
Kamera: Caleb Deschanel
Rok výroby: 1999
Hudba: George Fenton
Hrají: Jodie Foster, Yun-Fat Chow

Poř.č.: 13
Sign: DVD GB-109
Systém: DVD/GB
Délka: 142 minut
Titulky: ano

Stručný děj: Děj tohoto filmu se odehrává v šedesátých letech devatenáctého století v Thajsku. Anna Leonowens (Jodie Foster) odjíždí z Anglie do této exotické země na pozvání krále Mongkuta (Yun-Fat Chow), aby se tam stala domácí učitelkou jeho 58 dětí. Anna s králem se do sebe zamilují. Překážkou jim však není jen jejich odlišný společenský původ, ale také měnící se politická situace v Thajsku.

Název: *Back to the Secret Garden*
Žánr: motiv fantastična / příběh pro děti
Režie: Michael Tuchner
Scénář: Frances Hodgson Burnett
Produkce: Nick Gillott
Kamera: Ian Wilson
Hudba: Allyn Ferguson
Hrají: Joan Plowright, George Baker

Poř.č.: 14
Sign: DVD GB-97
Systém: DVD/GB
Délka: 96 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 2001

Stručný děj: Pokračování úspěšného filmu pro děti. Hlavní hrdinkou je Lizza, která je poslána do sirotčince, kde se jí podaří získat klíč od tajné zahrady a přijít na to, jak zahradu zachránit.

Název: *Bean: The Ultimate Disaster Movie*
Žánr/námět: komedie
Režie: Mel Smith

Poř.č.: 15
Sign: DVD GB-111
Systém: DVD/GB

Scénář: Richard Curtis, Robin Driscoll
Produkce: Peter Bennett-Jones, Eric Fellner, Tim Bevan
Kamera: Francis Kenny
Hudba: Howard Goodall
Hrají: Rowan Atkinson

Délka: 85 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Bean pracuje jako dozorce v Královské národní galerii v Londýně. Tam by se ho ale nejrady co nejdříve zbavili, protože celou pracovní dobu jen prospí. Proto ho pošlou se vzácným starým obrazem do malé galerie v Los Angeles, kde je Bean díky svému excentrickému chování původcem řady katastrof.

Název: *Before Sunrise*
Žánr/námět: romance
Režie: Richard Linklater
Scénář: Richard Linklater, Kim Krizan
Produkce: Anne Walker-McBay
Kamera: Lee Daniel
Hudba: Fred Frith
Hrají: Ethan Hawke, Julie Delpy

Poř.č.: 16
Sign: DVD GB-114
Systém: DVD/GB
Délka: 97 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1995

Stručný děj: Jessie (Ethan Hawke) a Celine (Julie Delpy) se setkají ve vlaku na cestě do Evropy. Zamilují se do sebe a stráví spolu jeden den ve Vídni. Sdílet své životy a lásku mohou však jen do rozbřesku, pak se jejich cesty rozcházejí. Strhující milostné drama.

Název: *Before Sunset*
Žánr/námět: romance
Režie: Richard Linklater
Scénář: Richard Linklater, Julie Delpy, Ethan Hawke
Produkce: Anne Walker-McBay
Kamera: Lee Daniel
Hudba: Julie Delpy
Hrají: Ethan Hawke, Julie Delpy

Poř.č.: 17
Sign: DVD GB-115
Systém: DVD/GB
Délka: 77 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2004

Stručný děj: Jesse (Ethan Hawke) a Celine (Julie Delpy) se setkávají opět nečekaně po 9 letech v Paříži. Před 9 lety spolu strávili nezapomenutelnou noc ve Vídni. Probudí v nich jejich setkání opět lásku? Jakým směrem se bude jejich vztah ubírat tentokrát? Podívejte se sami.

Title: *Blind Date*
Žánr/námět: komedie / romance
Režie: Blake Edwards
Scénář: Dale Launer
Produkce: Tony Adams
Hudba: Henry Mancini
Kamera: Harry Stradling, Jr.
Hrají: Kim Basinger, Bruce Willis

Poř.č.: 18
Sign: DVD GB-83
Systém: DVD/GB
Titulky: ano
Délka: 91 minut
Rok výroby: 1987

Stručný děj: Walter Davis (Bruce Willis) je natolik pohlčen svou prací, že na svůj osobní život nemá žádný čas, a proto když je pozván na důležitou firemní večeři s japonským klientem, nemá nikoho, s kým by na ni šel. Naštěstí ho zachrání jeho bratr, který ho seznámí s atraktivní sestřenicí své ženy, Nadiou (Kim Basinger), jež se zrovna přistěhovala do města. Nadia má jen jednu slabost, nesmí se napít alkoholu. A když se do toho ještě připlete její bývalý bezmezně žárlivý přítel, je o zábavu postaráno.

Název: *Bruce Almighty*

Žánr/námět: komedie / motiv nadpřirozena

Režie: Tom Shadyac

Scénář: Steve Koren, Mark O'Kee

Produkce: Tom Shadyac, Jim Carrey

Kamera: Dean Semler

Hudba: John Debney

Hrají: Jim Carrey, Morgan Freeman, Jennifer Anston

Poř.č.: 19

Sign: DVD GB-116

Systém: DVD/GB

Délka: 96 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2003

Stručný děj: Bruce Nolan (Jim Carrey) je televizním reportérem v Brooklynu. Stále dostává ty nejméně zajímavé reportáže a nikdo ho nebere vážně. Jeho přítelkyně Grace (Jennifer Aniston) je učitelkou a na rozdíl od Bruce je velmi milující a citlivá. Bruce se soustředí jen na své cíle a obviňuje Boha ze všech svých neúspěchů. Myslí si, že se k němu svět nechová fér. Bůh (Morgan Freeman) se s ním ale setká a nabídne mu všechnu svou moc. Bruce jeho nabídku přijímá...

Název: *Catch Me If You Can*

Žánr/námět: kriminální komedie

Režie: Steven Spielberg

Scénář: Jeff Nathanson

Produkce: Steven Spielberg, Walter F. Parkes

Kamera: Janusz Kaminski

Hudba: John Williams

Hrají: Leonardo DiCaprio, Tom Hanks

Poř.č.: 20, 21

Sign: DVD U-115

Systém: DVD/USA,GB

Délka: 141 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Po rozchodu svých rodičů utíká Frank Abagnale, který si až příliš idealizoval obraz svého otce, z domu s pouhými 25 dolary v kapse. Jeho cílem je Manhattan. Snaží se vydělat na ztráty svého otce, aby se rodiče vrátili k sobě, ale velice svérázným způsobem: paděláním šeků a předstíráním, že je odborníkem v profesích, které nikdy nevystudoval: lékařem, právníkem, pilotem. Téměř od počátků své kriminální dráhy je sledován agentem FBI, Carlem Hanrattym, který se z jeho úhlavního nepřítele postupně stává Frankovým ochráncem, jenž se za něho zaručí a dokonce pro něho získá po odpykání trestu i zaměstnání u FBI.

Název: *Catch 22*

Žánr/námět: válečná satira

Režie: Mike Nichols

Scénář: Buck Henry

Produkce: John Calley, Martin Ransohoff

Poř.č.: 22

Sign: DVD GB-125

Systém: DVD/GB

Délka: 117 minut

Titulky: ano

Kamera: David Watkin
Hudba: nepůvodní, různí hudebníci
Hrají: Martin Balsam, Richard Benjamin, Paula Prentiss

Rok výroby: 1970

Stručný děj: Tento film byl natočen podle stejnojmenné knihy Josepha Kellera *Catch 22*. Jde o parodii a protiválečnou satiru na absurditu a zvrácenost války. Děj filmu se odehrává během druhé světové války ve středozemí.

Název: *Changing Lanes*
Žánr/námět: psychologické drama
Režie: Roger Michell
Scénář: Chap Taylor
Produkce: Scott Rudin
Kamera: Salvatore Totino
Hudba: David Arnold
Hrají: Samuel Jackson, Ben Affleck

Poř.č.: 23
Sign: DVD GB-11
Systém: DVD/GB
Délka: 95 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2004

Stručný děj: Hlavními hrdiny tohoto strhujícího filmu jsou právník Gavin Banek (Affleck) a pojišťovací agent Doyle Gipson (Jackson). Jejich auta se srazí právě ve chvíli, když oba dva spěchají k soudu. Gipson se snaží vyřešit nastálou situaci podle zákona, ale Banek, který nehodu zavinil, nemá čas na formality, v rychlosti podepíše prázdný šek na Gipsonovo jméno a odejde. Naneštěstí omylem zanechá na místě činu také důležitý dokument, jehož ztráta by mohla jeho firmu stát obrovskou částku. Gipson nestihne soudní líčení, soud rozhodne proti němu a dovolí tak jeho ex-manželce, aby se odstěhovala spolu s jejich dvěma syny z města. Zdá se, že vše mohlo být jinak nebýt autonehody.

Název: *Close Encounters of the Third Kind / Blízká setkání třetího druhu*
Žánr/námět: vědecko-fantastický film
Režie: Steven Spielberg
Scénář: Steven Spielberg
Produkce: Julia Phillips
Kamera: Vilmos Zsigmond
Hudba: John Williams
Hrají: Richard Dreyfuss

Poř.č.: 24
Sign: DVD GB-171
Systém: DVD/GB
Délka: 131 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1977

Stručný děj: Roy Neary je svědkem přistání létajících talířů z jiného světa. Po řetězci neuvěřitelných událostí se osobně seznámí s mimozemšťany na jejich mateřské lodi.

Název: *Closer / Na dotek*
Žánr/námět: drama / romance
Režie: Mike Nichols
Scénář: Patrick Marber
Produkce: Mike Nichols, John Calley, Cary Brokaw

Poř.č.: 25
Sign: DVD GB-192
Systém: DVD/GB
Délka: 100 minut
Titulky: ano

Kamera: Stephen Goldblatt

Rok výroby: 2004

Hudba: Steven Patrick Morrissey

Hrají: Julia Roberts, Jude Law, Natalia Portman, Clive Owen

Stručný děj: *Na dotek* je filmová adaptace vysoce ceněné divadelní hry Patricka Marbera, která je neobvyklou love story o čtyřech naprosto odlišných lidech hledajících lásku, dobrodružství, vášeň i bezpečí. Příběh se odehrává v Londýně. Neúspěšný spisovatel Dan Wolf (Jude Law) pomůže číšnici a striptérce Alici Ayres (Natalie Portman) při automobilové nehodě dostat se do nemocnice, a tak začne jejich komplikovaný vztah. O rok později se Dan zamiluje do fotografky Anne Cameron (Julia Roberts). Anna se nemůže rozhodnout mezi Danem a doktorem Larrym (Clive Owen).

Název: *Coming to America*

Poř.č.: 26

Žánr/námět: rodinný příběh / romance

Sign: DVD GB-122

Režie: John Landis

Systém: DVD/GB

Scénář: David Sheffield, Barry W. Blaustein

Délka: 112 minut

Produkce: George Folsey Jr., Robert D. Wachs

Titulky: ano

Kamera: Woody Omens

Rok výroby: 1988

Hudba: Nile Rodgers

Hrají: Eddie Murphy, Arsenio Hall, James Earl Jones

Stručný děj: V této moderní pohádce hraje Eddie Murphy bohatého a rozmazleného afrického prince, který se vydá do Ameriky, aby si tam našel nevěstu. Vybere si k tomu čtvrt' Queens v New Yorku. Spolu se svým nejlepším přítelem (Arsenio Hall) si princ rychle najde práci, byt, nové přátele i nepřátele a dostane se do nesnází, o kterých se mu dříve v odlehlém africkém království ani nesnilo. Poznává v praxi, jak vypadá obyčejný život.

Název: *Days of Wine and Roses / Dny vína a růží*

Poř.č.: 27

Žánr/námět: romance

Sign: DVD GB-205

Režie: Blake Edwards

Systém: DVD/GB

Scénář: J. P. Miller

Délka: 117 minut

Produkce: Martin Manulis

Titulky: ano

Kamera: Phil Lathrop

Rok výroby: 1962

Hudba: Henry Mancini

Hrají: Jack Lemmon, Lee Remick, Charles Bickford, Jack Albertson, Mel Blanc

Stručný děj: Člověk je tvor společenský. A zvláště pokud jsou jeho profesní oblasti společenské vztahy, pracuje v San Francisku a abstinence není zrovna jeho koníčkem. Má-li k tomu oddanou ženu, která ho následuje třeba do horoucích pekel, na první pohled to vypadá jako ideální život.

Název: *Death of a Salesman*

Poř.č.: 28

Žánr/námět: adaptace divadelní hry

Sign: DVD GB-121

Režie: Volker Schlöndorff

Systém: DVD/GB

Scénář: Arthur Miller

Délka: 130 minut

Produkce: Robert Colesberry
Kamera: Michael Ballhaus
Hudba: Alex North
Hrají: Dustin Hoffman, John Malkovich, Charles Durning

Titulky: ne
Rok výroby: 2001

Stručný děj: Film byl natočen podle stejnojmenné divadelní hry Arthura Millera. Hlavním hrdinou je obchodní cestující Willy Loman (Dustin Hoffman), který celý život touží po úspěchu. Willy žije převážně v minulosti uzavřený do svého světa iluzí. Poté, co dostane výpověď, musí čelit realitě. Jeho žena se cítí osamělá, nejstarší syn Biff (John Malkovich) je nezaměstnaný kleptomán a jeho mladší syn Happy (Stephen Lang) je cynický sukničkář. V takové realitě Willi žít nedokáže a rozhodne se pro sebevraždu.

Název: *Deník Bridget Jonesové*
Žánr/námět: komedie / romance
Režie: Sharon Maguire
Scénář: Helen Fielding
Produkce: Tim Bevan, Eric Fellner, Jonathan Cavendish
Kamera: Stuart Oryburgh
Hudba: Patrick Doyle
Hrají: Renée Zellweger, Hugh Grant

Poř.č.: 29
Sign: DVD GB-186
Systém: DVD/GB
Délka: 93 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2001

Stručný děj: Bridget Jonesová (Renée Zellweger) pracuje jako asistentka v londýnském nakladatelství. Ve svých 32 letech se cítí být více než nedokonalou. Rychleji mluví, než myslí, má kila navíc, hodně kouří a pije, má problémy v práci a zoufale se snaží najít muže svých snů. Jako novoroční předsevzetí se rozhodne psát si deník a převzít kontrolu nad svým životem.

Název: *8 Mile*
Žánr/námět: drama
Režie: Curtis Hanson
Scénář: Scott Silver
Produkce: Brian Grazer, Curtis Hanson
Kamera: Rodrigo Prieto
Hudba: různí umělci
Hrají: Eminem, Kim Basinger, Mekhi Phifer, Brittany Murphy

Poř.č.: 30
Sign: DVD GB-120
Systém: DVD/GB
Délka: 106 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2002

Stručný děj: Příběh tohoto filmu se odehrává během jednoho týdnu v Detroitu a hlavními protagonisty je skupina mladých lidí, pro které hip hop znamená víc než jen určitý hudební styl. Osmá míle se říká hranicím města, ale představuje také psychologickou linii, která odděluje Jimmy Smithe Jr. (Eminem) od vysněného života.

Název: *Ever After: A Cinderella Story*
Žánr/námět: romance
Režie: Andy Tennant
Scénář: Susannah Grant, Andy Tennant, Rick Parks
Produkce: Mirelle Soria Tracey Trench

Poř.č.: 31
Sign: DVD GB-110
Systém: DVD/GB
Délka: 116 minut
Titulky: ano

Kamera: Andrew Dunn
Rok výroby: 1998
Hudba: George Fenton
Hrají: Drew Barrymore, Anjelica Huston

Stručný děj: Filmová verze Popelky.

Název: *Everyone Says I Love You*

Žánr/námět: komedie / romance

Režie: Woody Allen

Scénář: Woody Allen

Produkce: Robert Greenhut

Kamera: Carlo DiPalma

Hudba: Dick Hyman

Hrají: Alan Alda, Woody Allen, Julia Roberts, Edward Norton

Poř.č.: 32

Sign: DVD GB-118

Systém: DVD/GB

Délka: 96 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Woody Allen nás v této parodii na muzikál opět zaplétá do komplikovaných mezilidských vztahů. Holden a Skyler jsou do sebe zamilovaní. Skyler žije s velkou rodinou na Manhattanu. Její rodiče, Bob a Steffi, už spolu žijí celou věčnost. Jejich kamarádka Joe uteče od manžela do Benátek a zamiluje se do muže, o kterém si myslí, že je to ten pravý.

Název: *Far from Heaven*

Žánr/námět: drama o rodinných vztazích / romance

Režie: Todd Haynes

Scénář: Todd Haynes

Produkce: Christine Vachon

Kamera: Edward Lachman

Hudba: Elmer Bernstein

Hrají: Julianne Moore, Dennis Quaid, Dennis Haybert

Poř.č.: 33

Sign: DVD U-117

Systém: DVD/USA

Délka: 107 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: V tomto dramatu o zdánlivě perfektních rodinných vztazích, které jsou však pouhou iluzí, dochází ke krizi v okamžiku, kdy se hlavní hrdinka příběhu, Cathy Whitaker, která má dvě báječné děti, pěkný domov a hezkého a úspěšného manžela, musí konečně rozhodnout, zda bude žít ve lži a nebo půjde za hlasem svého srdce.

Název: *Far from the Madding Crowd*

Žánr/námět: drama

Režie: John Schlesinger

Scénář: Frederic Raphael

Produkce: Joseph Janni

Kamera: Nicolas Roeg

Hudba: Richard Rodney Bennett

Hrají: Julie Christie, Terence Stamp

Poř.č.: 34

Sign: DVD GB-77

Systém: DVD/GB

Délka: 202 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1967

Stručný děj: Děj tohoto filmu se odehrává v Anglii 19. století a je inspirován románem Thomase Hardyho. Bathsheba Everdene je mladá, krásná, nezávislá žena, která po svém příjezdu na statek Weatherbury zamotá hlavu hned třem mužům najednou.

Název: *Fiddler on the Roof*

Žánr/námět: muzikál / společensko-historické drama

Režie: Norman Jewison

Scénář: Joseph Stein

Produkce: Norman Jewison

Kamera: Oswald Morris

Hudba: John Williams

Hrají: Topol, Molly Picon, Leonard Frey

Poř.č.: 35

Sign: DVD GB-129

Systém: DVD/GB

Délka: 181 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1971

Stručný děj: Mlékař Tevye z Ukrajiny se zoufale drží starých židovských tradic, zatímco svět kolem něho se mění. Jeho tři dcery se provdají za muže, které on považuje za nepřijatelné, a antisemitismus ruské vlády mu hrozí vyhnáním z domova, což se také posléze skutečně stane. Tevye spolu s ostatními přáteli je donucen odejít a hledat nový domov v Americe. Film byl natočen podle velmi úspěšného broadwayského představení.

Název: *First Knight*

Žánr/námět: drama / romance

Režie: Jerry Zucker

Scénář: Lorne Cameron, David Hoselton

Produkce: Hunt Lowry, Jerry Zucker

Kamera: Adam Greenberg

Hudba: Jerry Goldsmith

Hrají: Sean Connery, Richard Gere, Julia Ormond

Poř.č.: 36

Sign: DVD GB-78

Systém: DVD/GB

Délka: 134 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1995

Stručný děj: *First Knight* vypráví příběh plný lásky, vášně, hrdinství a zrady. Nezávislý rytíř Lancelot (Richard Gere) se zamiluje do krásné Lady Guinevere of Leonesse (Julia Ormond), která však už dala své srdce jinému muži, králi Artušovi (Sean Connery), a to nejen kvůli jeho mocné armádě, jež bude chránit její zem, ale také protože ho opravdu miluje. Setkání s Lancelotem však změní její veškeré plány.

Název: *Girl with a Pearl Earring*

Žánr/námět: historický film / romance

Režie: Peter Webber

Scénář: Olivia Hetreed

Produkce: Andy Paterson, Anand Tucker

Kamera: Eduardo Serra

Hudba: Alexandre Desplat

Hrají: Colin Firth, Scarlett Johansson

Poř.č.: 37

Sign: DVD GB-93

Systém: DVD/GB

Délka: 95 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2003

Stručný děj: Aby pomohla uživit rodinu, odejde sedmnáctiletá Griet dělat služku do domu malíře Johannese Vermeera, který se právě nachází ve tvůrčí krizi a v Griet nalezne novou inspiraci. Griet zcela podlehne malířovu kouzlu a brzy se stane jeho modelkou.

Název: *Green Card*
Žánr/námět: romance
Režie: Peter Weir
Scénář: Peter Weir
Produkce: Peter Weir
Kamera: Geoffrey Simpson
Hudba: Hans Zimmer
Hrají: Gerard Depardieu, Andie MacDowell

Poř.č.: 38
Sign: DVD GB-79
Systém: DVD/GB
Délka: 103 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1990

Stručný obsah: George Faure (Gerard Depardieu) je Francouz, jemuž byla nabídnuta práce v USA, ale chybí mu pracovní povolení. Bronte Parrish (Andie MacDowell) z New Yorku je zapálená pěstitelka rostlin a právě si našla krásný byt s obrovskou zimní zahradou, který si však bohužel mohou pronajmout jen manželé. Východiskem pro oba je formálně uzavřený sňatek, jenž se kvůli imigračním úředníkům změní v nucené soužití. Nakonec ale přijde i láska.

Název: *Guess Who's Coming To Dinner / Hádej, kdo přijde na večeři*
Žánr/námět: společenské drama / romance
Režie: Stanley Kramer
Scénář: William Rose
Produkce: Stanley Kramer
Kamera: Sam Leavitt
Hudba: Devo
Hrají: Katharine Hepburn, Spencer Tracy

Poř.č.: 39
Sign: DVD GB-185
Systém: DVD/GB
Délka: 104 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1967

Stručný děj: Hlavním námětem tohoto vysoce ceněného amerického filmu z šedesátých let je smíšené manželství. Joanna (Katharine Houghton) se vrátí domů se svým snoubencem, afroamerickým doktorem Johnem (Sidney Poitier). Její matka (Katharine Hepburn) přijme její rozhodnutí, ale Joannin otec (Spencer Tracy) je šokován. Šok zažívají také Johnovi rodiče. Obě rodiny se musí vyrovnat se společenskými a rasovými předsudky své doby.

Název: *I, Robot*
Žánr/námět: akční, vědecko-fantastický film
Režie: Alex Proyas
Scénář: Jeff Wintar, Akiva Goldsman
Produkce: Laurence Mark, John Davis
Kamera: Simon Duggan
Hudba: Marco Beltram
Hrají: Will Smith, Bridget Moynahan

Poř.č.: 40
Sign: DVD GB-131
Systém: DVD/GB
Délka: 109 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2004

Stručný děj: Píše se rok 2035. Celá společnost je založena na práci robotů. Ti mají ve svém systému zakódována tři pravidla: nikdy nesmí ublížit člověku, musí vždy udělat to, co je jim přikázáno, pokud to není v rozporu s pravidlem prvním, a musí se umět bránit a přitom neporušit ani jedno z předchozích pravidel. Jednoho dne je sám jejich tvůrce, Alfred Lanning, nalezen mrtvý. Detektiv Del Spooner je přesvědčen o tom, že to byla vražda. Hlavním podezřelým je robot Sonny.

Název: *Immediate Family*

Žánr/námět: příběh o rodinných vztazích

Režie: Jonathan Kaplan

Scénář: Barbara Benedek

Produkce: Sarah Pillsbury, Midge Sanford

Kamera: John W. Lindley

Hudba: Brad Fiedel

Hrají: Glenn Close, James Woods, Mary Stuart Masterson

Poř.č.: 41

Sign: DVD U-133

Systém: DVD/USA

Délka: 99 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1989

Stručný obsah: V tomto filmovém příběhu se mísí smích se slzami. Michael a Linda Spector, jsou úspěšným, zralým manželským párem, který má vše potřebné k tomu, aby mohl obstát v rodičovské roli, kromě dítěte samotného. Tento pár je v příběhu kontrastován s Lucy a Samem, mladičkou dvojicí, kteří sice spolu čekají dítě, ale nejsou na rodičovskou roli ještě vůbec zralí ani připraveni. Dítě se stává zvláštním poutem, které obě tyto dvojice spojuje.

Název: *In the Cut*

Žánr/námět: kriminálně psychologické drama

Režie: Jane Campion

Scénář: Susanna Moore

Produkce: Nicole Kidman, Laurie Parker

Kamera: Dion Beebe

Hudba: Hilmar Örn Hilmarsson

Hrají: Meg Ryan, Mark Ruffalo

Poř.č.: 42

Sign: DVD GB-92

Systém: DVD/GB

Délka: 113 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2003

Stručný děj: Děj tohoto psychologického thrilleru se odehrává v New Yorku. Hlavní hrdinkou je osamělá Frannie (Meg Ryan), která se zaplete do vyšetřování brutální vraždy mladé ženy žijící ve stejné čtvrti. Aniž by o tom věděla, byla svědkem předešlého tohoto krutého činu.

Název: *Indecent Proposal*

Žánr/námět: romance

Režie: Adrian Lyne

Scénář: Amy Holden Jones

Produkce: Sherry Lansing, Stanley R. Jaffe

Kamera: Howard Atherton

Hudba: John Barry

Hrají: Robert Redford, Demi Moore, Woody Harrelson

Poř.č.: 43

Sign: DVD GB-130

Systém: DVD/GB

Délka: 112 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: David a Diana se ocitli v těžké situaci. Díky finančním problémům by mohli přijít i o vlastní dům. S posledními 5000 dolary se tedy vydají do Las Vegas s nadějí, že se jim podaří peníze znásobit. Štěstí jim ale nepřeje a musí se rozhodnout: milionář John Cage spatří Dianu v casinu a nabídne jí milión dolarů za noc strávenou s ním. Co se však stane, když se oba do sebe zamilují?

Název: *Just Cause*

Žánr: kriminální drama

Poř.č.: 44

Sign: DVD GB-87

Režie: Arne Glimcher
Scénář: Jeb Stuart, Peter Stone
Produkce: Steve Perry, Sean Connery
Kamera: Lajos Koltai
Hudba: James Newton Howard
Hrají: Sean Connery, Laurence Fishburne

Systém: DVD/GB
Délka: 98 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1995

Stručný děj: Bobby Earl je odsouzen k trestu smrti za zabití mladé dívky. Osm let po vraždě požádá o pomoc profesora práv Paula Armstronga, aby prokázal jeho nevinu. Armstrong rychle odhalí přehlédnuté důkazy, ale místní policie odmítá spolupracovat. Bobby je pro ně i přes nové skutečnosti stále vrahem.

Název: *Keeping the Faith*
Žánr/námět: drama / romance
Režie: Edward Norton
Scénář: Stuart Blumberg
Produkce: Stuart Blumberg, Hawk Koch
Kamera: Anastas N. Michos
Hudba: Elmer Bernstein
Hrají: Ben Stiller, Jenna Elfman, Edward Norton

Poř.č.: 45
Sign: DVD GB-70
Systém: DVD/GB
Délka: 124 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2000

Stručný děj: Jde o komplikovaný milostný trojúhelník tří přátel z dětství, z nichž dva jsou muži, kteří zasvětili svůj život víře. Jak se vyřeší vztah mezi rabínem, katolickým knězem a úspěšnou a přitažlivou podnikatelkou, jež naruší plány a systém hodnot obou mužů?

Název: *Kolja*
Žánr/námět: společenské drama
Režie: Jan Svěrák
Scénář: Zdeněk Svěrák
Produkce: Eric Abrahám, Jan Svěrák
Kamera: Vladimír Smutný
Hudba: Ondrej Soukup
Hrají: Zdeněk Svěrák, Andrej Chalimon

Poř.č.: 46
Sign: DVD GB-132
Systém: DVD/GB
Délka: 105 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1996

Stručný děj: Děj tohoto filmu se odehrává v Československu během sovětské okupace. Hlavním hrdinou je Franta Louka. Poté, co ztratí místo ve státním orchestru, hraje na pohřbech. Své dluhy chce na radu svého kamaráda hrobníka vyřešit falešnou svatbou s Ruskou, která využije situace pro emigraci na západ a nechá svého pětiletého syna v Čechách s babičkou. Po její smrti žije Kolja se svým nevlastním otcem, Frantou Loukou, jinak by musel být dán do dětského domova.

Název: *Kundun*
Žánr/námět: životopisné drama
Režie: Martin Scorsese
Scénář: Melissa Methison
Produkce: Barbara De Fina

Poř.č.: 47
Sign: DVD GB-177
Systém: DVD/GB
Délka: 129 minut
Titulky: ano

Kamera: Roger Deakins
Hudba: Philip Glass
Hrají: Tenzin Thuthob Tsarong, Gyurme Tethong

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Pravdivý příběh chlapce, který byl určen stát se duchovním a politickým vůdcem země v podobě další reinkarnace Buddhy. Ve svých čtrnácti letech je nucen spolupracovat s čínskou vládou, která napadne Tibet, a setká se s komunistickým vůdcem Maem. Film sleduje jeho životní dráhu až do roku 1957, kdy nemocný a poražen odchází do Indie.

Název: *Lady Chatterley*
Žánr/námět: romance
Režie: Ken Russell
Scénář: Michael Haggiag, Ken Russell
Produkce: Michael Haggiag
Kamera: Robin Vidgeon
Hudba: Jean-Claude Petit
Hrají: Joely Richardson, Sean Bean

Poř.č.: 48
Sign: DVD GB-96
Systém: DVD/GB
Délka: 210 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1993

Stručný děj: Film byl natočen podle románu D. H. Lawrence. Jde o příběh vášnivé lásky mezi aristokratkou Lady Chatterley a chudým hajným, který se stará o lesy jejího invalidního manžela. Jak kniha tak film vyvolaly bouřlivou diskusi ohledně odvážných erotických scén.

Název: *Lost in Translation*
Žánr/námět: romance / komedie
Režie: Sofia Coppola
Scénář: Sofia Coppola
Produkce: Callum Greene
Kamera: Lance Acord
Rok výroby: 2003
Hudba: Brian Reitzell
Hrají: Bill Murray, Scarlett Johansson

Poř.č.: 49
Sign: DVD GB-135
Systém: DVD/GB
Délka: 97 minut
Titulky: ano

Stručný děj: Děj tohoto filmu se odehrává v Japonsku. Bill Murray a Scarlett Johansson jsou dva osamělí Američané, kteří se náhodně setkají v hotelovém baru v Tokiu. Bill tam natáčí reklamu na whisky a Scarlett doprovází svého věčně pracujícího manžela. Společně pak spolu poznávají město a při tom i jeden druhého.

Název: *Look Who's Talking*
Žánr/námět: romance / komedie
Režie: Amy Heckerling
Scénář: Amy Heckerling
Produkce: Jonathan D. Krane
Kamera: Thomas Del Ruth
Hudba: David Kitay
Hrají: John Travolta, Kristie Alley

Poř.č.: 50
Sign: DVD GB-136
Systém: DVD/GB
Délka: 92 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1989

Stručný děj: 32 letá Mollie (Kristie Alley) hledá pro sebe manžela a pro svého syna otce. Malý Mikey si oblíbí taxikáře Jamese (John Travolta). Ale nejdřív musí oba přesvědčit maminku.

Název: *Look Who's Talking Too*

Žánr/námět: romance / komedie

Režie: Amy Heckerling

Scénář: Amy Heckerling

Produkce: Jonathan D. Krane

Kamera: Thomas Del Ruth

Hudba: David Kitay

Hrají: John Travolta, Kristie Alley

Poř.č.: 51

Sign: DVD GB-137

Systém: DVD/GB

Délka: 87 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Mollie a James spolu vychovávají děti Mikeyho a jeho malou sestřičku Julii. Napětí v rodině vzroste, když se k nim nastěhuje Molliein bratr Stuart.

Název: *Look Who's Talking Now!*

Žánr/námět: komedie / romance

Režie: Tom Ropelewski

Scénář: Tom Ropelewski, Leslie Dixon

Produkce: Jonathan D. Krane

Kamera: Oliver Stapleton

Hudba: William Ross

Hrají: John Travolta, Kristie Alley

Poř.č.: 52

Sign: DVD GB-138

Systém: DVD/GB

Délka: 91 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: O rozruch v rodině se tentokrát postarají dva nové přírůstky, psi Rocks a Daphney, a také James, který začne pracovat jako osobní pilot atraktivní podnikatelky Samantha, jež se ho snaží svést.

Název: *Love Actually*

Žánr/námět: komedie / romance

Režie: Richard Curtis

Scénář: Richard Curtis

Produkce: Duncan Kenworthy

Kamera: Michael Coulter

Hudba: Craig Armstrong

Hrají: Hugh Grant, Laura Linney, Emma Thompson

Poř.č.: 53

Sign: DVD GB-134

Systém: DVD/GB

Délka: 129 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2003

Stručný děj: Děj tohoto mozaikovitého filmu se odehrává v Londýně během pěti předvánočních týdnů. Divák má možnost nahlédnout do několika životních příběhů, které spojuje téma lásky.

Název: *Matrix*

Žánr/námět: akční, vědecko-fantastický film

Poř.č.: 54

Sign: DVD GB-133

Režie: Andy Wachowski, Larry Wachowski
Scénář: Andy Wachowski, Larry Wachowski
Produkce: Andrew Mason, Joel Silver
Kamera: Bill Pope
Hudba: Don Davis
Hrají: Keanu Reeves, Laurence Fishburne, Carrie-Anne

Systém: DVD/GB
Délka: 136 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1999

Stručný děj: Hrdina tohoto vědecko-fantastického filmu Neo v blízké budoucnosti objeví, že veškerý život na Zemi není možná ničím jiným než důmyslným klamem vytvořeným kybernetickou inteligencí. Tento klam nás má ukonejšit a využít naši životní podstatu jako pohonnou sílu kampaně Matrix s cílem ovládnout "skutečný" svět. Ve snaze svrhnout Matrix se Neo spojí s podobně smýšlejícími bojovníky Morfeem a Trinity.

Title: *Meet Joe Black*
Žánr/námět: motiv nadpřirozena / romance
Režie: Martin Brest
Scénář: Ron Osborn, Jeff Reno, Kevin Wade
Výroba: Martin Brest
Kamera: Emmanuel Lubezki
Hudba: Thomas Newman
Hrají: Brad Pitt, Anthony Hopkins

Poř.č.: 55, 56
Sign: DVD U-123
Systém: DVD/USA,GB
Délka: 180 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1998

Stručný děj: Bill Parrish (Anthony Hopkins) má vše – úspěch, bohatství i moc. Když se blíží jeho 65. narozeniny, navštíví ho záhadný cizinec, Joe Black (Brad Pitt), který brzy Billovi prozradí, že je smrt a že si ho má odvést s sebou. Výměnou za čas získaný navíc Bill souhlasí, že bude Joeovým pozemským průvodcem a že Bill může bydlet u něho doma. Ale brzy začne své volby velice litovat, když poznává, že se Joe nečekaně zamiloval do jeho krásné dcery Susan (Claire Forlani).

Název: *Meet the Fockers*
Žánr/námět: rodinná komedie / romance
Režie: Jay Roach
Scénář: Jim Herzfeld, John Hamburg
Produkce: Jane Rosenthal, Robert De Niro, Jay Roach
Kamera: John Schwartzman
Hudba: Randy Newman
Hrají: Robert De Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffman, Barbra Streisand

Poř.č.: 57
Sign: DVD GB-143
Systém: DVD/GB
Délka: 110 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2005

Stručný děj: V tomto pokračování úspěšné komedie *Meet the Parents* se setkáváme s nekonvenčními rodiči Grega.

Název: *Meet the Parents*
Žánr/námět: komedie o rodinných vztazích / romance
Režie: Jay Roach
Scénář: Jim Herzfeld; John Hamburg

Poř.č.: 58
Sign: DVD GB-142
Systém: DVD/GB
Délka: 108 minut

Produkce: Jay Roach, Jane Rosenthal, Nancy Tenenbaum
Kamera: Peter James
Hudba: Randy Newman
Hrají: Robert De Niro, Ben Stiller, Teri Polo

Titulky: ano
Rok výroby: 2001

Stručný děj: Tato komedie o výstřednostech jedné americké rodiny paroduje obřad námluv a dvoření. V okamžiku, kdy je na tom hlavní hrdina příběhu i tak dost špatně, se dostane do ještě horší situace a vše vyvrcholí v komické scéně na letišti plné nejrůznějších nedorozumění.

Název: *Mona Lisa Smile*
Žánr/námět: společenské drama / romance
Režie: Mike Newell
Scénář: Lawrence Konner, Mark Rosenthal
Produkce: Elaine Goldsmith-Thomas
Kamera: Anastas Michos
Hudba: Rachel Portman
Hrají: Julia Roberts, Kirsten Dunst

Poř.č.: 59
Sign: DVD GB-141
Systém: DVD/GB
Délka: 114 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2003

Stručný děj: Katherine Watson (Julia Roberts) právě dokončila vysokou školu a byla přijata jako učitelka dějin umění na prestižní školu. Píše se rok 1953 a studentky této školy se zmítají mezi přísným režimem doby a touhou po intelektuální svobodě. Svobodný duch Katherine jim dodá odvalu změny prosadit.

Název: *Mr. Bean: animované příběhy*
Žánr/námět: animované příběhy
Režie: Richard Purdum
Scénář: Robin Driscoll
Produkce: Rowan Atkinson
Kamera: nevedeno
Hudba: Howard Goodall
Hrají: kreslené epizody

Poř.č.: 60
Sign: DVD GB-188
Systém: DVD/GB
Délka: 88 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2004

Stručný děj: Osm episod ze života pana Beana.

Název: *My Best Friend's Wedding*
Žánr/námět: romantická komedie o lásce
Režie: P.J.Hogan
Scénář: Ronald Bass
Produkce: Jerry Zucker, Ronald Bass
Kamera: Laszlo Kovacs
Hudba: James Newton Howard
Hrají: Julia Roberts, Dermot Mulroney

Poř.č. 61
Sign: DVD GB-147
Systém: DVD/GB
Délka: 101 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Jedna z nejlepších romantických komedií devadesátých let. Julianne (Julia

Roberts) je prominentní kritičkou restaurací v Chicagu a Michael (Dermot Mulroney) je její bývalou láskou z university. Uzavřou spolu dohodu, že pokud se ani jeden z nich do svých 28 neožení nebo nevdá, tak se vezmou. Krátce před vypršením této lhůty se však Michael nečekaně objeví v Chicagu, aby Julianně představil svou snoubenku. Julianna si náhle uvědomí, že Michaela miluje a nechce ho ztratit. Má však pouze tři dny na to, aby ho získala zpátky.

Název: *My House in Umbria / Můj dům v Umbrii*

Žánr/námět: drama

Režie: Richard Loncraine

Scénář: Hugh Whitmore

Produkce: Ann Wingate

Kamera: Marco Pontecoryo

Hudba: Claudio Capponi

Hrají: Maggie Smith, Ronnie Barker

Poř.č.: 62

Sign: DVD GB-173

Systém: DVD/GB

Délka: 109 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2003

Stručný děj: Po vlakovém neštěstí, způsobeném výbuchem pumy, se čtveřice cestujících (postarší anglický gentleman, mladý Němec, osmiletá osiřelá dívka a spisovatelka milostných románů), která neštěstí přežila, ocitne v domě jednoho z nich, spisovatelky milostných románů. V malém prostoru se začne odehrávat velké drama.

Název: *Mystic River*

Žánr/námět: kriminální drama

Režie: Clint Eastwood

Scénář: Brian Helgeland

Produkce: Clint Eastwood, Judie Hoyt

Kamera: Tom Stern

Hudba: Clint Eastwood

Hrají: Sean Penn, Tim Robbins

Poř.č.: 63

Sign: DVD GB-79

Systém: DVD/GB

Délka: 137 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2003

Stručný děj: Jimmy, Dave a Sean jsou kamarádi z dětství, kteří spolu vyrůstali v dělnické čtvrti Bostonu. Poté co je jeden z nich unesen a sexuálně zneužíván, se změní život všem třem. Setkáváme se s nimi opět po několika letech, kdy se vyšetřuje vražda Jimmyho devatenáctileté dcery. Dave se stane podezřelým. Sean je v roli hlavního detektiva a snaží se vyřešit případ rychleji, než Jimmy vezme zákon do vlastních rukou.

Název: *Ocean's Eleven*

Žánr/námět: kriminální drama

Režie: Steven Soderbergh

Scénář: Harry Brown, Ted Griffin

Produkce: Jerry Weintraub

Kamera: Steven Soderbergh

Hudba: Harold Arlen, James D'Angelo

Hrají: George Clooney, Matt Damon, Brad Pitt, Julia Roberts

Poř.č.: 64

Sign: DVD GB-75

Systém: DVD/GB

Délka: 116 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Po propuštění z vězení plánuje Danny Ocean další loupežnou akci. Chystá se se svou skupinou kriminálních přešpůvků přepadnout a vyloupit tři největší casina v Las Vegas. V cestě mu stojí nejen různé technické překážky, ale také milenec jeho bývalé ženy, který je majitelem jednoho z casin.

Název: *One Fine Day*

Žánr/námět: romance

Režie: Michael Hoffman

Scénář: Terry Seltzer, Ellen Simon

Produkce: Lynda Obst, Michelle Pfeiffer

Kamera: Oliver Stapleton

Hudba: James Newton Howard

Hrají: Michelle Pfeiffer, George Clooney

Poř.č.: 65

Sign: DVD GB-145

Systém: DVD/GB

Délka: 108 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: V tomto filmu hraje George Clooney novináře jedněch newyorských novin. Michelle Pfeiffer ztvárňuje postavu architektky. Během jediného dne, kdy si navzájem hlídají děti, se do sebe zamilují a jejich děti se spřátelí.

Název: *Pretty Woman*

Žánr/námět: romance

Režie: Garry Marshall

Scénář: J.F. Lawton

Produkce: Arnon Milchan, Steven Reuther

Kamera: Chuck Minsky

Hudba: James Newton Howard

Hrají: Julia Roberts, Richard Gere, Hector Elizondo

Poř.č.: 66

Sign: DVD GB-149

Systém: DVD/GB

Délka: 119 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1990

Stručný děj: V tomto pohádkovém příběhu, který udělal z Julie Roberts filmovou hvězdu, si bohatý obchodník najme prostitutku, aby po dobu jednoho týdne hrála roli jeho přítelkyně. Během tohoto týdne se on do ní zamiluje a ona přemýšlí, zda by život s ním mohl být tím, o čem vždy snila.

Název: *Rabbit-Proof Fence*

Žánr/námět: společenské drama

Režie: Phillip Noyce

Scénář: Christine Olsen

Produkce: Phillip Noyce, Christine Olsen

Kamera: Christopher Doyle

Hudba: Peter Gabriel

Hrají: Everlyn Sampi, Tianna Sansbury

Poř.č.: 67

Sign: DVD GB-94

Systém: DVD/GB

Délka: 89 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Jde o pravdivý příběh odehrávající se v Austrálii v době, kdy se prosazovala politika integrace domorodých dětí do bílé společnosti za cenu ztráty jejich domova a identity. Hlavní hrdinkou je Molly Craig, která uteče spolu se svou sestrou a sestřenicí z internačního tábora a vydá se na strastiplnou cestu domů. Jediným vodítkem je jí plot, který chrání farmáře před králíky a který se táhne napříč celou Austrálií.

Název: *Road to Perdition*
Žánr/námět: kriminální drama
Režie: Sam Mendes
Scénář: David Self
Produkce: Richard D.Zanuck
Kamera: Conrad L.Hall
Hudba: Thomas Newman
Hrají: Tom Hanks, Paul Newman

Poř.č.: 68
Sign: DVD GB-189
Systém: DVD/GB
Délka: 112 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2002

Stručný děj: Děj tohoto filmu se odehrává v Chicagu ve třicátých letech během hospodářské krize. Hlavním hrdinou je Michael Sullivan (Tom Hanks), který pracuje jako nájemný vrah pod přezdívkou Anděl smrti. Daří se mu tajit svou hlavní pracovní náplň až do té doby, než ho při činu uvidí jeho dvanáctiletý syn. Celá rodina včetně Michaela Sullivana se tak dostane do smrtelného nebezpečí.

Název: *Romeo and Julie*
Žánr/námět: romance / drama
Režie: Baz Luhrman
Scénář: Craig Pearce
Produkce: Gabriella Martinelli
Kamera: Donald M. McAlpine
Hudba: Nellee Hooper
Hrají: Leonardo DiCaprio, Claire Danes

Poř.č.: 69
Sign: DVD GB-174
Systém: DVD/GB
Délka: 115 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1996

Stručný děj: Klasický shakespearovský příběh tragické lásky Romea a Julie se tentokrát odehrává v moderním městě Verona Beach. Montekové a Kapuleti jsou dvě znepřátelené rodiny, jejichž děti se do sebe hluboce zamilují. Jejich láska ale musí čelit mnoha překážkám.

Název: *Seabiscuit*
Žánr/námět: drama
Režie: Gary Ross
Scénář: Gary Ross
Produkce: Kathleen Kennedy
Kamera: John Schwartzman
Hudba: Randy Newman
Hrají: Jeff Bridges, Chris Cooper

Poř.č.: 70
Sign: DVD GB-190
Systém: DVD/GB
Délka: 118 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2003

Stručný děj: Strhující příběh podle skutečných událostí. Děj tohoto filmu se odehrává v Americe ve třicátých letech během hospodářské krize. Milionář Charles Howard (Jeff Bridges) je v depresi poté, co ho po smrti syna opustí manželka. Smysl svého života nalezne až v koni jménem Seabiscuit a v lidech, kteří věří společnému snu o vítězství.

Název: *Shiloh*
Žánr: příběh o velkém přátelství
Režie: Dale Rosenbloom

Poř.č.: 71
Sign: DVD GB-77
Systém: DVD/GB

Scénář: Dale Rosenbloom
Produkce: Dale Rosenbloom, Zane W. Levitt
Kamera: Frank Byers
Hudba: Joel Goldsmith
Hrají: Scott Wilson, Michael Moriarty

Délka: 93 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1996

Stručný děj: Jednoho dne nalezne malý chlapec Marty vystrašené štěně beagla, které uteklo od svého krutého majitele. Marty psa pojmenuje Shiloh a od prvního dne se mezi nimi vyvine silné pouto. Jejich přátelství musí čelit spoustě překážek. Dokáže Marty uchránit svého nového kamaráda před krutostí světa dospělých?

Název: *Schindler's List / Schindlerův seznam*
Žánr/námět: životopisné válečné drama
Režie: Steven Spielberg
Scénář: Steven Zaillian
Produkce: Steven Spielberg, Gerald R. Molen, Branko Lustig
Kamera: Janusz Kaminski
Hudba: John Williams
Hrají: Liam Neeson, Ben Kingsley, Ralph Fiennes

Poř.č.: 72
Sign: DVD GB-194
Systém: DVD/GB
Délka: 187 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1993

Stručný děj: *Schindlerův seznam* patří se svými sedmi Oskary mezi nejúspěšnější filmy. Děj se odehrává během druhé světové války. Film vypráví příběh českého podnikatele a člena Nacistické strany Oskara Schindlera, který přetransformuje svou továrnu v Polsku na útočiště pro Židy, a podaří se mu tak zachránit přes tisíc životů.

Název: *Sideways / Bokovka*
Žánr/námět: komedie / romance
Režie: Alexander Payne
Scénář: Alexander Payne
Produkce: Michael London
Kamera: Phedon Papamichael
Hudba: Rolfe Kent
Hrají: Paul Giamatti, Thomas Haden, Church Virginia

Poř.č.: 73
Sign: DVD GB-193
Systém: DVD/GB
Délka: 127 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2004

Stručný děj: Miles je neúspěšný rozvedený spisovatel živořící v San Diegu jako učitel angličtiny. Prochází krizí středního věku, cítí se neúspěšný a nedoceněný. Milesův nejlepší přítel Jack je téměř neznámý ale velmi sebevědomý herec z televize, který se rozhodne trochu si povyrazit před blížící se svatbou. Společně se vydají na týdenní cestu po vinicích v Kalifornii.

Název: *Sister Act*
Žánr/námět: komedie
Režie: Emile Ardolino
Scénář: Joseph Howard
Produkce: Ted Schwartz
Kamera: Adam Greenberg

Poř.č.: 74
Sign: DVD GB-154
Systém: DVD/GB
Délka: 96 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1992

Hudba: Marc Shaiman
Hrají: Whoopi Goldberg

Stručný děj: Hlavní hrdinkou tohoto filmu je barová zpěvačka Deloris Van Carter (Whoopi Goldberg), která se stane svědkem vraždy. Ze strachu před odhalením jí policie nalezne provizorní útočiště v tichém klášteře, kde by ji rozhodně nikdo nehledal. Deloris má na jeptišky obrovský vliv, což se příliš nelíbí matce představené. Aby zkrotila Delorisiny vášně a měla ji pod kontrolou, zapíše ji do klášterního sboru. Pod Delorisiným vedením se ze sboru stane moderní slavná skupina. Ale sláva odhalí její úkryt.

Název: *Sister Act 2: Back in the Habit*

Žánr/námět: komedie

Režie: Bill Duke

Scénář: James Orr, Jim Cruickshank

Produkce: Dawn Steel, Scott Rudin

Kamera: Oliver Wood

Hudba: Marc Shaiman

Hrají: Whoopi Goldberg, Lauryn Hill, Maggie Smith

Poř.č.: 75

Sign: DVD GB-155

Systém: DVD/GB

Délka: 102 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Whoopi Goldbergová je zpět jako Deloris Van Cartier. Sestry, od kterých si v minulém díle vypůjčila převlek, ji přijedou poprosit, aby jim pomohla udržet v chodu katolickou školu v San Franciscu. Deloris si opět obleče kostým sestry Mary Clarence a začne vyučovat hudbě partu nevychovaných dětí z ulice. Školu se jí skutečně podaří zachránit.

Název: *Sleepless in Seattle*

Žánr/námět: romantická komedie

Režie: Nora Ephron

Scénář: Nora Ephron, David S. Ward

Produkce: Gary Foster

Kamera: Swen Nykvist

Hudba: Marc Shaiman

Hrají: Meg Ryan, Tom Hanks

Poř.č. 76

Sign: DVD GB-153

Systém: DVD/GB

Délka: 101 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Vánoce jsou čas zázraků. Jeden takový zázrak se stane novinářce Annie Reed (Meg Ryan), když na Štědrý večer jede za svým snoubencem a v rádiu zaslechne vysílání, které změní její život. Tom Hanks hraje ovdovělého otce osmiletého Jonaha. Chlapec ho přemluví, aby se se svým žalem nad smrtí zesnulé ženy svěřil v rozhlasovém pořadu. Annie je dojata a rozhodnuta se se Samem setkat. Stojí jí v cestě jen vzdálenost a fakt, že Sam o její existenci nemá ani potuchu.

Název: *Solaris*

Žánr/námět: vědecko-fantastický film

Režie: Steven Soderbergh

Scénář: Steven Soderbergh

Produkce: James Cameron, Rae Sanchini

Poř.č.: 77

Sign: DVD GB-151

Systém: DVD/GB

Délka: 94 minut

Titulky: ano

Kamera: Peter Andrews, Steven Soderbergh
Hudba: Cliff Martinez
Hrají: George Clooney, Natascha McElhone, Jeremy Davies

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Hlavním hrdinou tohoto příběhu je psycholog, který při přeletu na kosmickou stanici Solaris zjistí, že velitel expedice záhadně zemřel. Další podivné události na sebe nenechají dlouho čekat.

Název: *Something's Gotta Give*
Žánr/námět: komedie / romance
Režie: Nancy Meyers
Scénář: Nancy Meyers
Produkce: Bruce A. Block, Nancy Meyers
Kamera: Michael Ballhaus
Hudba: Hans Zimmer
Hrají: Jack Nicholson, Diane Keaton, Keanu Reeves

Poř.č.: 78
Sign: DVD GB-102
Systém: DVD/GB
Délka: 123 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2003

Stručný děj: Hlavní roli v této romantické komedii hraje stárnoucí bouřlivák Harry Sanborn (Jack Nicholson). Při jednom z milostných výletů dostane Harry infarkt a musí do nemocnice. Shodou okolností se seznámí s matkou své poslední milenky a zamiluje se do ní. O opravdovosti svých citů ji však musí přesvědčit dříve, než se ona rozhodne pro mladého lékaře.

Název: *Stand by Me*
Žánr/námět: drama o dospívání
Režie: Rob Reiner
Scénář: Raynold Godeon
Produkce: Stephen King, Bruce A. Evans
Kamera: Thomas Del Ruth
Hudba: Jack Nitzsche
Hrají: Wil Wheaton, River Phoenix, Corey Feldman

Poř.č.: 79
Sign: DVD GB-152
Systém: DVD/GB
Délka: 89 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1986

Stručný děj: Tento film byl natočen podle novely Stephana Kinga "*The Body*". Vypráví příběh Gordieho Lachance, spisovatele, který se ohlíží nazpět na dobu svého raného dospívání, kdy spolu se svými třemi přáteli se pokoušel na vlastní pěst hledat tělo pohřešovaného chlapce stejného věku, jenž byl poté prohlášen za mrtvého.

Název: *Stargate*
Žánr/námět: vědecko-fantastický film
Režie: Roland Emmerich
Scénář: Roland Emmerich, Dean Devlin
Produkce: Dean Devlin, Oliver Eberle
Kamera: Karl Walter Lindenlaub
Hudba: David Arnold
Hrají: Kurt Russell, James Spader

Poř.č.: 80
Sign: DVD GB-102
Systém: DVD/GB
Délka: 121 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1994

Stručný děj: Stargate, neboli hvězdná brána, je záhadná konstrukce v poušti, která spojuje několik různých světů. Jazykovědec Daniel Jackson nakonec rozluští její tajemství.

Název: *Star Wars: A New Hope Episode IV*

Žánr/námět: vědecko-fantastický film

Režie: George Lucas

Scénář: George Lucas

Produkce: Gary Kurtz

Kamera: Gilbert Taylor

Rok výroby: 1977

Hudba: John Williams

Hrají: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher, Peter Cushing

Poř.č.: 81

Sign: DVD GB-158

Systém: DVD/GB

Délka: 142 minut

Titulky: ano

Stručný děj: Malá skupina rebelů se zmocnila tajných materiálů ohledně nejmocnější zbraně říše. Císařův důvěrník se pokusí nalézt základnu rebelů a získat zpátky tajné plány. Luke se pokouší zachránit princeznu.

Název: *Star Wars: The Empire Strikes Back V*

Žánr/námět: vědecko-fantastický film

Režie: Irvin Kershner

Scénář: Leigh Brackett

Produkce: Gary Kurtz

Kamera: Peter Suschnitzky

Rok výroby: 2004

Hudba: John Williams

Hrají: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher

Poř.č.: 82

Sign: DVD GB-159

Systém: DVD/GB

Délka: 122 minut

Titulky: ano

Stručný děj: Rebelům se nedaří. Utrpěli silný útok na svou ledovou základnu. Luke je vlákán do pastí.

Název: *Star Wars: Return of the Jedi Episode VI*

Žánr/námět: vědecko-fantastický film

Režie: Richard Marquand

Scénář: Lawrence Kasdan, George Lucas

Produkce: Howard Kazanijan

Kamera: Alan Hume

Rok výroby: 2004

Hudba: John Williams

Hrají: Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher

Poř.č.: 83

Sign: DVD GB-160

Systém: DVD/GB

Délka: 129 minut

Titulky: ano

Stručný děj: Luke a princezna Leia cestují do Tatooine, aby osvobodili Han Solo. Občanská válka v galaxii vrcholí. Rebelové se spojí s kmenem Ewoků.

Název: *Sweet Home Alabama*

Žánr/námět: komedie / romance

Režie: Andy Tennant

Scénář: C. Jay Cox

Výroba: Neal H. Moritz, Stokely Chaffin

Kamera: Adrew Dunn

Hudba: George Fenton

Hrají: Reese Witherspoon, Josh Lucas, Patric Dempsey

Poř.č.: 84

Sign: DVD U-128

Systém: DVD/USA

Délka: 109 minut

Podtitulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Hlavní hrdinkou této romantické komedie je newyorská módní návrhářka Melánie, která se náhle zamiluje do starého mládence. Melánie je však provdaná od svých školních let za Jacka, který se s ní nechce dát rozvést. Rozhodnuta skoncovat se svým manželstvím a zpřetrhat všechna pouta k minulosti Melánie odjíždí do Alabamy, kde ale přichází na to, že to, co chtěla udělat, vlastně není tím, co doopravdy chce.

Název: *Teachers – Řada 2*

Žánr/námět: komedie

Režie: John Alexander, Sallie Aprahamian

Scénář: Tim Loane, Charlie Martin

Produkce: Tim Bradley, Rhonda Smith

Kamera: Bill Broomfield, Chris Hartley

Hudba: James McColl

Hrají: Adrian Bower, Navin Chowdhry

Poř.č.: 85

Sign: DVD GB-95

Systém: DVD/GB

Délka: 464 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Druhá řada epizod ze života studentů a učitelů v Bristolu.

Název: *The Abyss*

Žánr/námět: vědecko-fantastický film

Režie: James Cameron

Scénář: James Cameron

Produkce: Gale Anne Hurd

Kamera: Mikael Salomon

Hudba: Alan Silvestri

Hrají: Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio

Poř.č.: 86

Sign: DVD GB-156

Systém: DVD/GB

Délka: 171 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Posádka podmořské vrtné plošiny je vyslána na průzkum potopené jaderné ponorky, jejíž poničený vrak leží v temné studené propasti oceánu. V hloubce 600 m pod mořem se hlavní hrdina příběhu setkává s mnoha záhadami a s přátelskou mimozemskou civilizací.

Název: *The Blue Lagoon*

Žánr/námět: romance

Režie: Randal Kleiser

Scénář: Henry De Vere Stacpoole, Douglas Day Stewart

Produkce: Randal Kleiser

Poř.č.: 87

Sign: DVD GB-163

Systém: DVD/GB

Délka: 104 minut

Titulky: ano

Kamera: Néstor Almendros
Hudba: Basil Poledouris
Hrají: Brooke Shields, Christopher Atkins

Rok výroby: 1980

Stručný děj: Modrá laguna je dobrodružný příběh o lásce mezi dvěma dětmi, které spolu až do dospělosti vyrůstají samy na opuštěném ostrově.

Název: *The Bodyguard*
Žánr/námět: romance / napínavé drama
Režie: Mick Jackson
Scénář: Lawrence Kasdan
Produkce: Lawrence Kasdan, Jim Wilson, Kevin Costner
Kamera: Andrew Dunn
Hudba: Alan Silvestri
Hrají: Kevin Costner, Whitney Houston

Poř.č.: 88
Sign: DVD GB
Systém: DVD/GB
Délka: 124 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1992

Stručný děj: Kevin Costner hraje osobního strážce slavné zpěvačky Whitney Houston. Jeho úkolem je chránit ji před neznámým psychopatickým ctitelem, který jí vyhrožuje smrtí. Whitney nemůže zpočátku svého ochránce vůbec vystát. Ten jako profesionál nesmí nic podcenit, ale podaří se mu nepodlehnout kouzlu své klientky?

Název: *The Day After Tomorrow*
Žánr/námět: vědecko-fantastický film
Režie: Roland Emmerich
Scénář: Roland Emmerich, Jeffrey Nachmanoff
Produkce: Mark Gordon
Kamera: Ueli Steiger
Hudba: Harald Kloser
Hrají: Dennis Quaid, Jake Gyllenhaal

Poř.č.: 89
Sign: DVD GB-162
Systém: DVD/GB
Délka: 118 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2004

Stručný děj: Tento filmový příběh ukazuje, jak bude život na Zemi vypadat, pokud bude skleníkový efekt a globální oteplování pokračovat, až posléze vyústí v celosvětovou katastrofu doprovázenou mnohočetnými hurikány, tornády, přílivovými vlnami a záplavami.

Název: *The Deep End / Temná voda*
Žánr/námět: napínavé kriminální drama
Režie: Scott McGehee, David Siegel
Scénář: Scott McGehee
Produkce: Scott McGehee, David Siegel
Kamera: Giles Nuttgens
Hudba: Peter Nashel
Hrají: Tilda Swinton, Raymond Barry

Poř.č.: 90
Sign: DVD GB-181
Systém: DVD/GB
Délka: 96 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2001

Stručný děj: Margaret Hallová je na výchovu svých dětí sama. Jednoho rána objeví na pláži mrtvé tělo přítele jejího syna. Aby ochránila rodinu, rozhodne se mrtvolu ukrýt. Ale někdo o

tom ví a cena za mlčení je vysoká.

Název: *The Devil's Own*

Žánr: akční drama

Režie: Alan J. Pakula

Scénář: Kevin Jarre, David Aaron Cohen

Produkce: Lawrence Gordon, Robert F. Colesberry

Kamera: Gordon Willis

Hudba: James Horner

Hrají: Harrison Ford, Brad Pitt

Poř.č.: 91

Sign: DVD GB-100

Systém: DVD/GB

Délka: 107 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Hlavními hrdiny tohoto filmu jsou terorista IRA (Brad Pitt), který uprchl z britských vojenských jednotek v Belfastu do New Yorku, aby vyřídil tajný obchod se zbraněmi, a newyorský policista (Harrison Ford), který nabídne Pittovi ubytování, aniž by věděl cokoli o jeho záměrech nebo identitě.

Název: *The Emperor's Club*

Žánr/námět: drama o vztazích mezi učitelem a žáky

Výroba: Michael Hoffman

Scénář: Neil Tolkin

Výroba: Andrew Karsch, Marc Abraham

Kamera: Lajos Koltai

Hudba: James Newton Howard

Hrají: Kevin Kline, Emile Hirsch, Embeth Davidtz

Stručný děj: Film vypráví nezapomenutelný příběh o lidské soudržnosti, o smyslu poctivého přístupu k životu, o vztahu mezi učitelem a jeho žáky, jejichž životy svým vlastním příkladem navždy mění.

Poř.č.: 92

Sign.: DVD U-120

Systém: DVD/USA

Délka: 110 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Název: *The Fifth Element*

Žánr/námět: vědecko-fantastický film

Režie: Luc Besson

Scénář: Luc Besson, Robert Mark Kamen

Produkce: Patrice Ledoux

Kamera: Thierry Arbogast

Hudba: Eric Serra

Hrají: Bruce Willis, Gary Oldman, Milla Jovovich

Poř.č.: 93

Sign: DVD GB-170

Systém: DVD/GB

Délka: 121 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: V roce 2257 je život na Zemi ohrožen zlou mocí. Zabránit zkáze mohou jen čtyři starodávné kameny, představující elementy země, vzduchu, ohně a vody, spojené s elementem pátým.

Název: *The Full Monty*

Žánr/námět: komedie

Režie: Peter Cattaneo

Scénář: Simon Beaufoy

Poř.č.: 94

Sign: DVD GB-169

Systém: DVD/GB

Délka: 88 minut

Produkce: Uberto Pasolini
Kamera: John De Borman
Hudba: Anne Dudley
Hrají: Robert Carlyle, Tom Wilkinson, Mark Addy

Titulky: ano
Rok výroby: 1997

Stručný děj: Šest nezaměstnaných kamarádů se rozhodne po shlédnutí striptérské show, že si vydělají peníze tak, že uspořádají svoji vlastní show.

Název: *The Golden Legacy*
Žánr/námět: dobrodružný film
Režie: Arthur Luhn
Scénář: Arthur Luhn
Produkce: Jonathan Carlson
Kamera: Adam Starr
Hudba: Chris Thoft-Brown
Hrají: Patrick Brannelly, Wally Carlson, Mike Malvesti

Poř.č.: 95
Sign: DVD U-137
Systém: DVD/USA
Délka: 94 minut
Titulky: ASL
Rok výroby: 2003

Stručný děj: Dobrodružný příběh o pirátské lodi, která se potopila spolu s milióny dolarů ve zlatě. Loď se našla, ale bez zlata.

Název: *The Graduate*
Žánr/námět: společenské drama / romance
Režie: Mike Nichols
Scénář: Charles Webb, Buck Henry
Produkce: Lawrence Turman
Kamera: Robert Surtees
Hudba: Paul Simon, Dave Grusin
Hrají: Anne Bancroft, Dustin Hoffman

Poř.č.: 96
Sign: DVD GB-81
Systém: DVD/GB
Délka: 101 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1967

Stručný děj: *The Graduate* je ironicky laděný film, který odstartoval kariéru Dustina Hoffmana a který zůstal po desítky let v paměti diváků také díky soundtracku Simona a Garfunkela. Po promoci se stane z Bena Braddocka (Dustin Hoffman) úplně jiný člověk. Bouří se proti maloměšťáckým konvencím svých rodičů. Ocitne se v milostné krizi poté, co je sveden provdanou ženou a zamilován do její dcery.

Název: *The Great Gatsby* / *Velký Gatsby*
Žánr/námět: drama / romance
Režie: Jack Clayton
Scénář: Francis Ford Coppola
Produkce: David Merrick
Kamera: Douglas Slocombe
Hudba: Nelson Riddle
Hrají: Mia Farrow, Robert Redford

Poř.č.: 97
Sign: MJC GV-66
Systém: DVD/GB
Délka: 138 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1974

Stručný děj: Tato filmová adaptace Fitzgeraldova románu získala dva Oskary, za kostýmy a hudbu. Příběh se odehrává v Americe ve dvacátých letech mezi americkou smetánkou. Robert

Redford hraje Gatsbyho, osamělého milionáře milujícího povrchní Daisy, která se před válkou provdala za bohatšího muže. Sam Waterston hraje bratrance Daisy, Nicka, který ji sblíží s Gatsbym. Ten je ochoten riskovat své rychle získané jmění, jen aby získal její lásku zpět. Ale život není pohádka.

Název: *The Little Prince / Malý princ*
Žánr/námět: příběh s prvky fantastična
Režie: Stanley Donen
Scénář: Alan Jay Lerner
Produkce: Stanley Donen
Kamera: Christopher Challis
Hudba: Frederick Loewe
Hrají: Steven Warner, Richard Kiley

Poř.č.: 98
Sign: DVD GB-176
Systém: DVD/GB
Délka: 108 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1974

Stručný děj: Tato magická pohádka podle knižní předlohy Antoine deSaint-Exuperyho začíná nuceným přistáním pilota na opuštěné poušti Sahary. Tam se pilot spřátelí s malým princem z planety Asteroid B-612. V následujících dnech se pilot dovídá o princových dobrodružstvích, která zažil na jiných planetách při setkání s králem, obchodníkem, historikem a generálem. Ale teprve na Zemi se princ dozví od pilota, lišky a hada, v čem spočívá tajemství života.

Název: *The Mexican*
Žánr/námět: dobrodružný kriminální příběh /romance
Režie: Gore Verbinski
Scénář: J.H. Wyman
Produkce: Lawrence Bender
Kamera: Dariusz Wolski
Hudba: Alan Silvestri
Hrají: Julia Roberts, Brad Pitt

Poř.č.: 99
Sign: DVD GB-144
Systém: DVD/GB
Délka: 119 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2000

Stručný děj: Jerry (Brad Pitt) pracuje pro místní gangstery. Slíbí však své přítelkyni Sam (Julia Roberts), že se usadí a najde si normální práci. Před tím ale ještě musí na poslední misi do Mexika, aby tam získal legendární pistoli, které se říká „The Mexican”. Sam odjede do Las Vegas sama. Jerrymu stojí v cestě mnoho překážek, mezi nimi také únos jeho přítelkyně.

Název: *The Pianist*
Žánr/námět: psychologické válečné drama
Režie: Roman Polanski
Scénář: Wladyslaw Szpilman, Ronald Harwood
Produkce: Roman Polanski, Alain Sarde
Camera: Pawel Edelman
Hudba: Wojciech Kilar
Hrají: Adrien Brody, Thomas Kretschmann

Poř.č.: 100, 101
Sign: DVD GB-69, DVD USA-131
Systém: DVD/GB
Délka: 150 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2002

Stručný děj: Tento film je natočen podle skutečných událostí odehrávajících se za druhé světové války ve Varšavě. Hlavním hrdinou je vynikající židovský skladatel a pianista

Wladyslaw Szpilman (Adrien Brody), který je nucen přerušit svou kariéru a strávit své mládí ve varšavském ghetu. Jako jedinému z rodiny se mu podaří uniknout z transportu, ale zápas o život tím pro něj zdaleka nekončí.

Název: *The Secret Garden*

Žánr/námět: příběh s prvky nadpřirozena

Režie: Agnieszka Holland

Scénář: Caroline Thompson

Produkce: Fred Fuchs, Tom Luddy

Kamera: Roger Deakins

Hudba: Zbigniew Preisner

Hrají: Kate Maberly, Heydon Prowse

Poř.č.: 102

Sign: DVD-GB 167

Systém: DVD/GB

Délka: 101 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Malé britské rozmazlené děvčátko, narozené a vychované v Indii, ztratí náhle oba rodiče. Je posláno nazpět do Anglie, aby žilo na hradě svého strýce, který stále ještě truchlí nad ztrátou své ženy, a proto se na svém panství zdržuje jen velmi zřídka. Děvčátko je ponecháno samo sobě, o jeho výchovu se nikdo nestará, a tak jednou na svých toulkách po venkovské usedlosti objeví zamčenou zanedbanou zahradu, o kterou s pomocí svých nových vesnických přátel začne pečovat. Není to však jediné tajemství, které venkovské sídlo jejího strýce skrývá.

Název: *The Thorn Birds / Ptáci v trní*

Žánr/námět: drama / romance

Režie: Daryl Duke

Scénář: Carmen Culver

Produkce: Stan Margulies

Kamera: Bill Butler

Hudba: Henry Mancini

Hrají: Richard Chamberlain, Rachel Ward

Poř.č.: 103

Sign: DVD GB-195

Systém: DVD/GB

Délka: 464 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1983

Stručný děj: Tento dojmavý příběh byl natočen podle románového bestselleru Colleen McCulloughové. Děj se odehrává v Austrálii na ovčí farmě a pokrývá více než 42 let života římskokatolického kněze Ralpa de Bricassarta (Richard Chamberlain), který svádí neustálý boj mezi svým kněžským posláním, spojeným s oddaností a službou Bohu, a svou světskou láskou k dceři místního farmáře Meggie (Richard Ward).

Název: *The Unbearable Lightness of Being*

Žánr/námět: společensko-psychologické drama

Režie: Philip Kaufman

Scénář: Milan Kundera, Philip Kaufman

Produkce: Saul Zaentz

Kamera: Sven Nykvist

Hudba: Mark Adler

Hrají: Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche

Poř.č.: 104

Sign: DVD GB-82

Systém: DVD/GB

Délka: 166 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1988

Stručný děj: Děj tohoto filmu, natočeného podle stejnojmenného románu Milana Kundery, se odehrává převážně v Praze v 60. letech 20. století. Historické pozadí tvoří společenská situace před, během a po sovětské okupaci. Jádrem příběhu tvoří milostný trojúhelník: chirurg Tomáš, mladičká a nezkušená Tereza a extravagantní umělkyně Sabina.

Název: *To Kill a Mockingbird / Jako zabít ptáčka*

Žánr/námět: společenské drama

Režie: Robert Mulligan

Scénář: Horton Foote

Produkce: Alan Pakula

Kamera: Russell Harlan

Hudba: Elmer Bernstein

Hrají: Mary Badham, Phillip Alford, John Megna

Poř.č.: 105

Sign: DVD GB-180

Systém: DVD/GB

Délka: 123 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1962

Stručný děj: Gregory Peck získal Oscara za svůj brilantní výkon v roli jižanského právníka, který se rozhodl zastupovat černocha obviněného ze znásilnění bílé ženy. Předlohou pro tento film byl stejnojmenný román Harpera Lee oceněný Pulitzerovou cenou. Film zachycuje rasistickou atmosféru maloměsta na americkém Jihu v době hospodářské krize.

Název: *Turner and Hooch*

Žánr/námět: kriminální komedie

Režie: Roger Spottiswoode

Scénář: Dennis Shryack, Michael Blodgett

Produkce: Raymond Wagner

Kamera: Adam Greenberg

Hudba: Charles Gross

Hrají: Tom Hanks, Mare Winningham

Poř.č.: 106

Sign: DVD GB-164

Systém: DVD/GB

Délka: 97 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1989

Stručný děj: Scottu Turnerovi chybí jen tři dny na přesun z malé policejní stanice do velkoměsta. Ale v tom mu zabrání vražda Amose Reeda. Jediný svědek tragické události je jeho pes, Hooch, kterého si Scott vezme k sobě domů.

Název: *Two Weeks Notice*

Žánr: komedie / romance

Režie: Marc Lawrence

Scénář: Marc Lawrence

Výroba: Sandra Bullock

Kamera: Laszlo Kovacs

Hudba: John Powell

Hrají: Sandra Bullock, Hugh Grant

Poř.č.: 107

Sign: DVD GB/U-122

Systém: DVD/GB,U

Délka: 102 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Advokátka Lucy Kelson by chtěla zachránit svět, ale namísto toho se zabývá nudným vybíráním perspektivních kandidátek na nevěstu pro svého hezkého bilionářského šéfa George Wada. Pro tohle snad ale nemusela vystudovat práva na Harvardu. Lucie je velmi rozčarovaná, chce s tímto zaměstnáním skoncovat, a dává svému šéfovi dvoutýdenní výpověď. Ale ukáže se, že její šéf s ní má zcela jiné plány.

Název: *Unfaithful / Nevěrná*
Žánr/námět: rodinné drama
Režie: Adrian Lyne
Scénář: Alvin Sargent
Produkce: Adrian Lyne, G.Mac Brown
Kamera: Peter Biziou
Hudba: Jan A.P.Kaczmarek
Hrají: Richard Gere, Diane Lane

Poř.č.: 108
Sign: DVD GB-191
Systém: DVD/GB
Délka: 118 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2002

Stručný děj: Edward a Connie Summer mají zdánlivě dokonalý život: šťastné manželství, osmiletého syna a krásný dům na předměstí. Ale když se Connie náhodou setká s atraktivním cizincem, vzplane mezi nimi milostné drama, která má pro všechny nedozírné důsledky.

Název: *When Harry Met Sally*
Žánr/námět: komedie / romance
Režie: Rob Reiner
Scénář: Nora Ephron
Produkce: Rob Reiner, Andrew Sheiman
Hudba: Mark Shaiman, Harry Connick
Hrají: Billy Crystal, Meg Ryan

Poř.č.: 109
Sign.: DVD U-116
Systém: DVD/USA
Délka: 96 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1989

Stručný děj: V této romantické komedii o lásce, přátelství, námluvách a ostatních nástrahách soudobého života se setkávají na cestě z Chicaga do New Yorku dva hlavní protagonisté tohoto příběhu: Harry a Sally. Ani po jedenácti letech si však tato dvojice nechce přiznat, že byli stvořeni jeden pro druhého a že jsou k sobě magickou silou přitahováni od prvního okamžiku, kdy se setkali.

Název: *White Heat / Bílý žár*
Žánr/námět: kriminální drama (podle knihy Virginie Kelloggové)
Režie: Raoul Walsh
Scénář: Ivan Goff, Ben Roberts
Produkce: Louis F. Edelman
Kamera: Sidney Hickox
Hudba: Max Steiner
Hrají: James Cagney, Virginia Mayo, Edmond O'Brien, Margaret Wycherly, Claudia Barrett

Poř.č.: 110
Sign: DVD GB-223
Systém: DVD/GB
Délka: 108 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1949

Stručný děj: Cody (James Cagney) je sadistický vůdce bandy zlodějů, který trpí záchvaty migrény, je závislý na své matce a jeho oblíbenou slabůstkou jsou jahody. Cody má mnoho nepřátel a brzy mu jde o život. Jeho pravá ruka v gangu ho chce zlikvidovat, v partě mají tajného policistu a vše směřuje k finálnímu střetu mezi zločinci.

Název: *Wonder Boys*
Žánr: komedie
Režie: Curtis Hanson
Scénář: Steven Kloves

Poř.č.: 111
Sign: DVD GB-73
Systém: DVD/GB
Délka: 111 minut

Produkce: Curtis Hanson, Scott Rudin
Kamera: Dante Spinotti
Hudba: Bob Dylan, Christopher Young
Hrají: Michael Douglas, Tobey MacGuire

Titulky: ano
Rok výroby: 2000

Stručný děj: Grady Tripp (Michael Douglas) je učitel angličtiny ve středním věku. Již sedm let pracuje na svém druhém románu *Wonder Boys*. Grady má komplikovaný milostný život. Bydlí s jednou ze svých studentek, chystá se už potřetí na rozvodové řízení a je zamilován do své provdané nadřízené. Tento film poodhaluje různé stránky studentského života.

Název: *You've Got Mail / Láska přes Internet*
Žánr/námět: komedie / romance
Režie: Nora Ephron
Scénář: Nora Ephron
Produkce: Delia Ephron, Julie Durk, G.Mac Brown
Kamera: John Lindley
Hudba: George Fenton
Hrají: Tom Hanks, Meg Ryan

Poř.č.: 112
Sign: DVD GB-175
Systém: DVD/GB
Délka: 100 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2004

Stručný děj: Kathleen je mladá žena, které patří malé knihkupectví s dětskou literaturou. Joe je naopak majitelem největšího knihkupectví na Manhattanu. Navzdory obchodní rivalitě se tito dva obchodní konkurenti do sebe na dálku zamilují, aniž o tom ale vědí. Jejich láska se totiž zrodí z anonymních rozhovorů prostřednictvím e-mailu na Internetu.



3) Hrané americké a britské filmy na DVD ztvárňující osudy handicapovaných postav a jedinců v mezních životních situacích

(většina filmů má anglické, některé filmy mají i české titulky)

Název: *A Beautiful Mind / Čistá duše*
Žánr/námět: psychologické drama / romance
Režie: Ron Howard
Scénář: Akiva Goldsman, Sylvia Nasar
Produkce: Brian Grazer, Ron Howard
Kamera: Roger Deakins
Hudba: James Horner
Hrají: Russel Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly

Poř.č. 1
Sign: DVD GB-187
Systém: DVD/GB
Délka: 129 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2001

Stručný děj: Tento film zachycuje život a kariéru nositele Nobelovy ceny, matematika Johna Nashe. Jeho osud sledujeme od jeho studijních let na Princetonské univerzitě, kde vyvinul převratnou ekonomickou teorii, přes bleskový vzestup na místo profesora, až k jeho propuštění kvůli onemocnění schizofrenií. Díky nezdolné vůli a obětavé pomoci své ženy John Nash nad svou nemocí nakonec zvítězí a pokračuje jak ve své vědecké dráze, tak i ve výuce vysokoškolských studentů.

Název: *A Clockwork Orange / Mechanický pomeranč*
Žánr/námět: společenské kriminální drama (podle novely A.Burgesse)
Režie: Stanley Kubrick
Scénář: Stanley Kubrick
Produkce: Stanley Kubrick
Kamera: John Alcott
Hudba: nepůvodní – různí umělci
Hrají: Malcolm McDowell, Patrick Magee, Michael Bates, Warren Clarke

Poř.č.: 2
Sign: DVD GB-204
Systém: DVD/GB
Délka: 137 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1971

Stručný děj: Tragická odysea mladého výtržníka, násilníka a tanečníka s buřinkou, který rád pije mléčné koktejly, poslouchá Beethovena a toulá se s partou městem. Jednou to ale přeženou, Alex je zatčen a jediná varianta za těžký zločin kromě čtrnácti let vězení je podrobit se zvláštní převýchovné „léčbě“. Drastická kúra (*Aversive Conditioning*) slaví „úspěch“, ale společnost se k němu obrací zády, a to včetně jeho bývalých přátel i rodičů.

Název: *A Summer to Remember*
Žánr/námět: rodinný příběh / neslyšící
Režie: Robert Michael Lewis
Scénář: Robert Lloyd Lewis & Scott Swanton
Produkce: Edward Gold & Robert Lloyd Lewis
Kamera: Stephen W. Gray
Hudba: Charles Fox
Hrají: James Farentino, Tess Harper, Bridgette Andersen, Sean Gerlis, Burt Young, Louise Fletcher, Dennis Haysbert

Poř.č.: 3
Sign: DVD U-280
Systém: DVD/GB
Délka: 93 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1985
Jazyk: An + ASL

Stručný děj: Chlapec Toby Wyler (Sean Gerlis) ztratil sluch následkem onemocnění meningitidou. Nerozumí si ani s nevlastním otcem a chlapci svého věku. Mezi ním a okolním světem stojí velká bariéra. Jediným společníkem v jeho samotě je mu malá sestřička, která s ním komunikuje prostřednictvím znakového jazyka. Změnu do jeho života přinese až náhodné setkání se zatoulaným cvičeným orangutanem, který rovněž ovládá znakovou řeč.

Název: *A Touch of Fate*

Žánr/námět: psychologické drama

Režie: Rebecca Bagley Cook

Scénář: Rebecca Bagley Cook

Produkce: Courtney Williams & Richard Siranni

Kamera: Harlan Bosmajian

Hudba: Kinny Landrum

Hrají: Teri Hatcher, Robert Treveiler, Andrea Powell, Cody Newton, Rhoda Griffis

Poř.č.: 4

Sign: DVD U-230

Systém: DVD/USA

Délka: 103 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 2003

Stručný děj: V jednom malém městě v Severní Karolíně svede osud dohromady tři různé jedince – právníka, který se po letech vrací domů ke své umírající matce a musí čelit své minulosti, ženu, která se snaží získat nazpět svou dávnou lásku, a chlapce obdařeného šestým smyslem, kterého bolestně zasáhne smrt jeho otce a který se cítí až příliš spoután úzkostlivou péčí své matky. Všichni tři na společné cestě za poznáním a odpuštěním zjistí, že získali něco, co na počátku vůbec nečekali – lásku.

Název: *All of Me*

Žánr/námět: komedie s motivem nadpřirozena

Režie: Carl Reiner

Scénář: Phil Alden Robinson

Produkce: Stephen Friedman

Kamera: Richard H. Kline

Hudba: Patrick Williams

Hrají: Steve Martin, Lily Tomlin, Richard Libertini, Victoria Tennant

Poř.č.: 5

Sign: DVD U-240

Systém: DVD/USA

Délka: 93 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1984

Stručný děj: Edwina Cutwater (Lily Tomlin) si nikdy neužila života. Je sice bohatá, ale upoutaná na kolečkové křeslo a život tráví na něm nebo na lůžku. Využije proto příležitosti a dovolí tibetskému mistru meditace, aby přesunul její duši, když se blíží její smrt, do těla někoho jiného. Omylem se však tím „jiným“ stane její pramálo oblíbený právník Roger (Steve Martin), který však nehodlá své tělo opustit, a tak se musí obě duše o tělo dočasně podělit. To se ale ani jednomu z nich nelíbí.

Název: *American Beauty*

Žánr/námět: drama o partnerských vztazích / homosexualita

Režie: Sam Mendes

Scénář: Alan Ball

Produkce: Bruce Cohen, Dan Jinks

Kamera: Conrad L. Hall

Poř.č.: 6

Sign.: DVDGB-108

Systém: DVD/GB

Délka: 122 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Hudba: Thomas Newman

Hrají: Kevin Spacey, Annette Bening, Thora Birch

Stručný děj: Sarkastický, ironický, místy až tragický film zobrazující rodinné drama, lidskou osamělost, a krach manželství v soudobé americké společnosti. Lester Burnham (Kevin Spacey) je přitahován mladou dívkou Angelou, spolužačkou své dcery, a tato přitažlivost ho přiměje zásadně změnit svůj život. Tyto změny přijímá s nadšením, čímž se však ještě více prohlubuje krize jeho manželství, která vyústí v osudovou tragédii.

Název: *An Angel at My Table*

Žánr/námět: životopisné drama (podle knihy Janet Frameové)

Režie: Jane Campion

Scénář: Laura Jones

Produkce: Bridget Ikin

Kamera: Stuart Dryburgh

Hudba: Don McGlashan

Hrají: Kerry Fox, Brenda Kendall, Willa O'Neill

Poř.č.: 7

Sign: DVD U-251

Systém: DVD/USA

Délka: 158 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1989

Stručný děj: Janet vyrůstá na jednom z novozélandských ostrovů v chudé rodině s mnoha bratry a sestrami. Už od dětství je jiná, než ostatní děti, což bohužel časem zavdá příčinu k chybné diagnóze schizofrenie. Mladá dívka stráví osm let v psychiatrických léčebnách a prodělá během této doby bezpočet elektrošoků. Útěchu nachází v psaní knih, které ji přinesou slávu a uznání. Film byl oceněn Zvláštní cenou poroty na Mezinárodním filmovém festivalu v Benátkách v roce 1990.

Název: *Anger Management*

Žánr/námět: příběh z psychiatrické praxe

Režie: Peter Segal

Scénář: David Dorfman

Produkce: Barry Bernardi, Jack Giarraputo

Kamera: Donald McAlpine

Hudba: Teddy Castelluci

Hrají: Adam Sandler, Jack Nicholson

Poř.č.: 8

Sign: DVD GB-84

Systém: DVD/GB

Délka: 101 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2003

Stručný děj: Obchodník Dave Buznik (Adam Sandler) je kvůli malému nedorozumění na palubě letadla soudem poslán na terapii sebeovládání, kterou vede doktor Dr. Buddy Rydell (Jack Nicholson). Dave se neochotně podřídí tomuto nařízení. Po další nešťastné náhodě se doktor Buddy rozhodne zpřísnit své radikální metody a nastěhuje se k Davovi. Tento příběh na hranici černého humoru má však velice zvláštní rozuzlení.

Název: *Antwone Fisher*

Žánr/námět: životopisné drama / psychoterapie

Režie: Denzel Washington

Scénář: Antwone Fisher

Produkce: Todd Black & Randa Haines & Denzel Washington

Kamera: Philippe Rousselot

Poř.č.: 9

Sign: DVD GB-269

Systém: DVD/GB

Délka: 120 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Hudba: Mychael Danna

Hrají: Derek Luke, Joy Bryant, Denzel Washington

Stručný děj: Filmové zpracování skutečného životního příběhu Antwona Fishera. Antwon (Derek Luke) se během služby u námořnictva kvůli svému násilnému a vznětlivému chování dostane až k vojenskému psychiatrovi (Denzel Washington), s nímž však zpočátku odmítá spolupracovat. Trpělivý psychoterapeut si ale po čase získá jeho důvěru, pomáhá mu zvládat záchvaty nekontrolované agrese, a Antwon mu pomalu odhaluje zasuté vzpomínky na své hrozné zážitky z dětství. Náhle i sám Antwon začíná přemýšlet o tom, kdo byli jeho rodiče, které vlastně nikdy nepoznal, až nakonec přece jen sebere odvahu, a jde svou rodinu a příbuzné hledat.

Název: *Artificial Intelligence*

Žánr/námět: vědecko-fantastický film

Režie: Steven Spielberg

Scénář: Ian Watson, Brian Aldiss, Steven Spielberg

Produkce: Steven Spielberg, Bonnie Curtis

Kamera: Janusz Kaminski

Hudba: John Williams

Hrají: Haley Joel Osment, Frances O'Connor

Poř.č.: 10

Sign: DVD GB-114

Systém: DVD/GB

Délka: 145 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Film se odehrává v nepříliš daleké budoucnosti, kdy dojde k roztání ledovců a zvednutá hladina ledových vod oceánů zaplaví pobřežní světová města. Lidstvo vyhnané do nitra kontinentů se však dále snaží o technický pokrok, až vytvoří realistické nápodoby lidí – roboty, kteří jim mají sloužit. Jedné z těchto technických společností se dokonce podaří vytvořit první umělé dítě – chlapce robota Davida, který je vybaven lidskými pocity a zvláště naprogramován na věčnou lásku ke své lidské matce Monice. Monika adoptovala Davida jako náhražku za svého nevléčitelně nemocného syna. Rodina žije šťastně až do okamžiku, kdy se podaří nalézt lék na nemoc Moničina syna a ten se vrací uzdravený domů. David se náhle stává nepotřebným a nadbytečným, přesto však beznadějně touží po tom, stát se opravdovým člověkem, aby byl hoděn Moničiny lásky.

Název: *As Good As It Gets*

Žánr/námět: drama o lidských vztazích / romance

Režie: James L. Brooks

Scénář: Mark Andrus, James L. Brooks

Produkce: Kristi Zea, Bridget Johnson, James L. Brooks

Kamera: John Bailey

Hudba: Hans Zimmer

Hrají: Jack Nicholson, Helen Hunt, Greg Kinnear

Poř.č.: 11

Sign: DVD GB-112

Systém: DVD/GB

Délka: 139 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Melvin je úspěšný spisovatel, který žije o samotě jako podivínský starý mládenec. Jeho soused, homosexuál Simon, je umělec, jehož pes se neustále plete do Melvinova života, čímž probouzí v Melvinovi zaujatost proti všem homosexuálům. Carol je servírkou v restauraci, kde se Melvin pravidelně stravuje, a musí každodenně trpělivě snášet jeho arogantní chování. Simona ale jednoho dne brutálně zbije a zmrzačí banda zlodějů, a Melvin je nucen postarat se o jeho psa, s nímž se nakonec spřátelí. V okamžiku krize se

Melvin ukáže jako ryzí charakter. Pomůže nejen invalidnímu Simonovi, ale i těžce nemocnému synkovi Carol, do níž se zamiluje.

Název: *Awakenings*

Žánr/námět: psychologické drama z lékařského prostředí

Režie: Penny Marshall

Scénář: Steven Zaillian

Produkce: Lawrence Lasker, Walter F. Parkes

Kamera: Miroslav Ondříček

Hudba: Randy Newman

Hrají: Robert De Niro, Robin Williams

Poř.č.: 12

Sign: DVD GB-99

Systém: DVD/GB

Rok výroby: 1990

Délka: 121 minut

Titulky: ano

Stručný děj: Doktor Malcolm Sayer (Robin Williams) přijme místo v sanatoriu, kde mezi pacienty objeví skupinu zapomenutých případů epidemie spavé nemoci z roku 1916. Svou experimentální léčbu soustředí převážně na jednoho z pacientů, Leonarda Loweho (Robert de Niro), kterého se mu podaří po několika desítkách let probudit z komatu. Toto se mu podaří i u několika dalších pacientů, ale nic není tak jednoduché, jak se na první pohled zdá.

Název: *Being There / Byl jsem při tom*

Žánr/námět: satirické drama / retardace

Režie: Hal Ashby

Scénář: Jerzy Kosinski

Produkce: Andrew Braunsberg

Kamera: Caleb Deschanel

Hudba: Johnny Mandel

Hrají: Peter Sellers, Shirley MacLaine, Melvyn Douglas, Jack Warden, Richard Dysart, Ruth Attaway, Richard Basehart

Poř.č.: 13

Sign: DVD GB-213

Systém: DVD/GB

Délka: 130 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1979

Stručný děj: Mentálně retardovaný zahradník Chance věnuje všechn svůj čas péči o svěřenou zahradu a ve volných chvílích sleduje televizi. Jídlo mu připravuje hospodyně, zaměstnaná ve stejném domě jako on. Co má ale dělat, když majitel domu se zahradou náhle zemře? Chance se ocitá na ulici, kde jeho prostomyslnost ostře kontrastuje s okolním světem. Zároveň se mu ale paradoxně otevře cesta do nejvyšších vládních kruhů a dokonce se ocitá v blízkosti prezidenta jako poradce. Jedna z životních rolí Petera Sellerse, svým citlivým pojetím tolik odlišná od roztržitého zmatkaře inspektora Clouseaua z filmů o Růžovém panterovi.

Název: *Benny & Joon*

Žánr/námět: romance / duševní porucha, schizofrenie

Režie: Jeremiah Chechik

Scénář: Barry Berman

Produkce: Susan Arnold, Donna Roth

Kamera: John Schwartzman

Hudba: Rachel Portman

Hrají: Johnny Depp, Mary Stuart Masterson, Aidan Quinn, Julianne Moore, Oliver Platt, Dan Hedaya, William H. Macy

Poř.č.: 14

Sign: DVD U-250

Systém: DVD/USA

Délka: 98 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Benny (Johnny Depp) pracuje jako automechanik na malém městě a oddaně pečuje o svou duševně postiženou, byť umělecky nadanou sestru Joon. Jejich poklidné soužití naruší až návštěva pohybově velmi nadaného Sama, příbuzného jednoho z Bennyho spoluhráčů pokeru, který se u nich zdrží na pár dní. Sam, který sám trpí poruchou učení a neumí psát ani počítat, si brzy získá přízeň Joon svými neuvěřitelnými kreacemi, napodobujícími velkou hvězdu němého filmu Bustera Keatona. Příchod třetího, nového člověka od základu změní vztah Bennyho a Joon i jejich dosavadní život.

Název: *Bird*

Žánr/námět: životopisné drama / drogová závislost

Režie: Clint Eastwood

Scénář: Joel O'Liainsky

Produkce: Clint Eastwood

Kamera: Jack N. Green

Hudba: Lennie Niehaus

Hrají: Forest Whitaker, Diane Venora, Samuel E. Wright, Keith David

Poř.č.: 15

Sign: DVD U-248

Systém: DVD/USA

Délka: 161 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1988

Stručný děj: Film vypráví příběh slavného saxofonisty Charlieho Parkera. V roce 1940 přichází do New Yorku a brzy se prosazuje na jazzové scéně díky svému nezaměnitelnému stylu hraní. S úspěchem ale přichází i drogová závislost, se kterou mu pomáhá bojovat jeho žena Chan. Film byl nominován na Zlatou Palmu na Mezinárodním filmovém festivalu v Cannes a získal Oscara za zvuk.

Název: *Birdy / Křídla*

Žánr/námět: drama o následcích války

Režie: Alan Parker

Scénář: Sandy Kroopf & Jack Behr

Produkce: Alan Marshall

Kamera: Michael Seresin

Hudba: Peter Gabriel

Hrají: Matthew Modine, Nicolas Cage, John Harkins, Sandy Baron, Karen Young

Poř.č.: 16

Sign: DVD GB-208

Systém: DVD/GB

Délka: 120 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1984

Stručný děj: Tento film pojednává o přátelství Ala (Nicolas Cage) a Birdyho (Matthew Modine). Oba jsou ještě mladí a oba prošli peklem vietnamské války. Al si odnesl poznamenanou tvář a Birdy duši. Jeden druhého se pokoušejí navrátit do životní reality prostřednictvím ožívování společných vzpomínek, což může být vzhledem k jejich minulosti velmi ošidná snaha. Je tu ale jejich přátelství, a to jim pomůže znovu se pokusit vrátit do normálního života.

Název: *Bowling for Columbine*

Žánr/námět: filmový dokument: úvaha o původu násilí

Režie: Michael Moore

Scénář: Michael Moore

Produkce: Charles Bishop & Michael Donovan

Poř.č.: 17

Sign: DVD GB-228

Systém: DVD/GB

Délka: 114 minut

Titulky: ano

Kamera: Brian Danitz & Michael McDonough

Rok výroby: 2002

Hudba: Jeff Gibbs

Hrají: Michael Moore, Charlton Heston, Matt Stone, Marilyn Manson, Denise Ames

Stručný děj: Víte, že v některých pobočkách bank na americkém středozápadě dostanete jako dárek při využití jejich služeb střelnou zbraň? Víte, proč mají Američané tak rádi zbraně? A proč se doma zavírají mnohem častěji než třeba Kanadáné? Mohou za vysokou míru násilí ve společnosti média, Charlton Heston nebo zájmy vojenského průmyslu? A co na to Marilyn Manson? Vydejte se na pouť po Spojených státech s Michaellem Moorem a třeba naleznete odpověď na některou z těchto otázek.

Název: *Cast Away*

Žánr/námět: dobrodružné psychologické drama

Režie: Robert Zemeckis

Scénář: William Broyles, Jr.

Produkce: Tom Hanks, Robert Zemeckis

Kamera: Don Burgess

Hudba: Alan Silvestri

Hrají: Helen Hunt, Tom Hanks

Poř.č.: 18

Sign: DVD GB-126

Systém: DVD/GB

Délka: 143 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Chuck Noland (Tom Hanks) se při leteckém neštěstí dostane na opuštěný ostrov. Nejdříve je zdrcen samotou a beznadějností své situace, ale brzy se naučí pravidla přežití. Doma na něho čeká jeho přítelkyně Kelly, která se v hloubi srdce nevzdává naději na jeho návrat, až jednoho dne se živý Chuck skutečně objeví u jejich dveří.

Název: *Cat on a Hot Tin Roof / Kočka na rozpálené plechové střeše*

Žánr/námět: drama (podle divadelní hry Tennessee Williamse)

Režie: Richard Brooks

Scénář: Richard Brooks & James Poe

Produkce: Lawrence Weingarten

Kamera: William H. Daniels

Hudba: Charles Wolcott

Hrají: Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives, Jack Carson, Judith Anderson, Mildred Dunnock

Poř.č.: 19

Sign: DVD GB-217

Systém: DVD/GB

Délka: 104 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1958

Stručný děj: Chystá se oslava narozenin „Velkého tatky“ rozvětvené rodiny, kterému je 65 let a právě se vrací z nemocnice, kde mu dělali testy na rakovinu. Jeho syn Brick, jenž kdysi slavil svých pět minut slávy jako atlet, se dlouhodobě potýká se závislostí na alkoholu a vylévá si zlost na své ženě Maggie. Ta ho ale přesto stále miluje. Brickův starší bratr Gooper a jeho žena věří, že zdravotní stav jejich otce se ještě zlepší. V rodině to vře, a když jim doktor z nemocnice oznámí výsledky testů, uvolní se hráz nahromaděných lží, frustrací a všechny rodinné intriky vyplouvají na povrch.

Název: *Champions / Šampióni*

Žánr/námět: drama (dle knihy Boba Championa a Jonathana Powella)

Režie: John Irvin

Poř.č.: 20

Sign: DVD GB-216

Systém: DVD/GB

Scénář: Evan Jones
Produkce: Peter Shaw
Kamera: Ronnie Taylor
Hudba: Carl Davis
Hrají: John Hurt, Edward Woodward, Ben Johnson,
Kirstie Alley, Judy Parfitt, Michael Byrne

Délka: 109 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1984

Stručný děj: Příběh Boba Championa byl natočen podle skutečného životního příběhu britského žokeje, kterému lékaři na vrcholu kariéry diagnostikovali rakovinu. Bob se ale nevzdává a se svým koněm Aldaniti znovu usiluje o první místo ve Velké národní steeple chase v roce 1981.

Název: *Chaplin: City Lights / Světla velkoměsta*
Žánr/námět: drama / romance / nevidomí
Režie: Charles Chaplin
Scénář: Charles Chaplin
Produkce: Charles Chaplin
Kamera: Gordon Pollock, Roland Totheroh
Hudba: Charles Chaplin, José Padilla
Hrají: Virginia Cherrill, Florence Lee, Harry Myers,
Hank Mann, Charles Chaplin

Poř.č.: 21
Sign: DVD GB-209
Systém: DVD/GB
Délka: 87 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1931

Stručný děj: Poté, co tulák Charlie zachrání opilého milionáře před sebevraždou, je jím obdarován a následně druhý den vyhozen na ulici, potká půvabnou nevidomou květinářku, které se rozhodne pomoci sehnat peníze na drahou operaci. Přihlásí se do turnaje v boxu, potká znovu onoho milionáře a ten mu podstrčí tisíc dolarů. Charlie je daruje dívce, je ale zatčen pro podezření z krádeže. Po propuštění z vězení dívku potkává už s vyléčeným zrakem.

Název: *Children of a Lesser God / Bohem zapomenuté děti*
Žánr/námět: drama / neslyšící (podle divadelní hry Marka Medoffa)
Režie: Randa Haines
Scénář: Hesper Anderson , Mark Medoff
Produkce: Burt Sugarman , Patrick Palmer
Kamera: John Seale
Hudba: Michael Convertino
Hrají: William Hurt, Marlee Matlin, Piper Laurie,
Philip Bosco, Nicholas Guest

Poř.č.: 22
Sign: DVD GB-218
Systém: DVD/GB
Délka: 114 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1986

Stručný děj: James nastupuje do internátní školy pro neslyšící jako nový učitel. Seznámí se s bývalou nadanou žačkou Sárrou, která odmítla se učit mluvit i odezírat ze rtů. Odmítla také vnější svět slyšících a raději zůstala natrvalo v prostředí školy. Oba se do sebe zamilují, začnou spolu žít i přes nelibost vedení školy, ale Sára začne brzy vyčítat Jamesovi, že ji chce spíše zapojit do světa slyšících, než aby se snažil pochopit svět její.

Název: *Clean, Shaven*

Žánr/námět: kriminální drama / paranoidní schizofrenie

Režie: Lodge H. Kerrigan

Scénář: Lodge H. Kerrigan

Produkce: Lodge H. Kerrigan

Kamera: Teodoro Maniaci

Hudba: Hahn Rowe

Hrají: Peter Greene, Robert Albert, Jennifer MacDonald, Megan Owen

Poř.č.: 23

Sign: DVD GB-276

Systém: DVD/GB

Délka: 80 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1994

Stručný děj: Peter Winter (Peter Greene) je mladý muž trpící paranoidní schizofrenií, nedávno propuštěný z psychiatrické péče, který se pohybuje ve světě podivných obrazů, hlasů, zvuků a náhlých emocí. Pronásledován halucinacemi se snaží vypátrat svou malou dceru, kterou její matka dala k adopci. Na jeho nelehké pouti ho však pronásleduje detektiv McNally (Robert Albert), který i přes nedostatek důkazů je přesvědčen, že Petr je ve skutečnosti masovým vrahem malých děvčátek. Příběh tak nenávratně spěje k tragickému závěru.

Název: *Dead Silence*

Žánr/námět: kriminální drama / neslyšící

Režie: Daniel Petrie, Jr.

Scénář: Donald Stewart (podle románu Jefferyho Deavera)

Produkce: John Kemeny

Kamera: Thomas Burstyn

Hudba: Jonathan Goldsmith

Hrají: James Garner, Kim Coates, Charles Martin Smith, Lolita Davidovich, Marlee Matlin

Poř.č.: 24

Sign: DVD U-287

Systém: DVD/USA

Délka: 99 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Tři uprchlí zločinci unesou na útěku před policií školní autobus i s dětmi a skončí obklíčení v pasti na opuštěných jatkách. Zjistí ovšem nečekanou okolnost, že unesené děti i jejich učitelka (Marlee Matlin) jsou neslyšící. K vyjednávání s únosci je povolán agent FBI John Potter (James Garner), kterému situaci navíc komplikuje rivalita s místními policisty a komisařkou pittsburské policie (Lolita Davidovich).

Název: *Dear Frankie*

Žánr/námět: psychologické rodinné drama / nedoslýchavý chlapec

Režie: Shona Auerbach

Scénář: Andrea Gibb

Produkce: Caroline Wood

Kamera: Shona Auerbach

Hudba: Alex Heffes

Hrají: Emily Mortimer, Gerard Butler, Sharon Small, Jack McElhone

Poř.č.: 25

Sign: DVD U-265

Systém: DVD/USA

Délka: 105 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2004

Stručný děj: Devítiletý Frankie (Jack McElhone) a jeho matka Lizzie (Emily Mortimer) jsou věčně na cestách, a stále se někam stěhují. Lizzie chce svého těžce nedoslýchavého syna uchránit před bolestnou pravdou, a tak si vymyslela příběh, že jeho otec je námořník, žije daleko a nemohou se s ním vidět. Dokonce falšuje od něj i dopisy Frankiemu, ve kterých mu popisuje rozličná dobrodružství z exotických zemí. Nakonec se matka dostane do situace, kdy

musí buď prozradit dlouho skrývanou pravdu, nebo urychleně najít vhodného muže, který by důvěryhodně sehrál Frankiemu nepřítomného otce.

Název: *Donnie Darko*

Žánr/námět: drama s motivy fantastična / paranoidní schizofrenie

Režie: Richard Kelly

Scénář: Richard Kelly

Produkce: Sean McKittrick, Nancy Juvonen, Adam Fields

Kamera: Steven Poster

Hudba: Michael Andrews

Hrají: Jake Gyllenhaal, Jena Malone, Drew Barrymore, James Duval, Beth Grant, Maggie Gyllenhaal, Mary McDonnell, Holmes Osborne, Katharine Ross, Patrick Swayze, Noah Wyle

Poř.č.: 26

Sign: DVD U-256

Systém: DVD/USA

Délka: 113 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Jedné noci vyjde náměsíčný Donnie (Jake Gyllenhaal) trpící paranoidní schizofrenií ven z domu a zjeví se mu démonický, šest stop vysoký králík Frank, aby mu sdělil, že celý svět bude zničen, a to za 28 dní, 6 hodin, 42 minut a 12 sekund. Od této chvíle následuje řada událostí jen těžko pochopitelných a ještě hůře vysvětlitelných, pádem letadlového motoru do jeho ložnice počínaje, machinacemi s vesmírem a cestováním v čase konče. A přitom Frank je stále dotěrnější a nutí Donniho dělat stále horší věci. Dokáže se mu Donnie nakonec postavit na odpor? A pokud ano, jaká bude cena, kterou zaplatí za svůj čin a záchranu ostatních?

Název: *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Žánr/námět: drama / horor / ireálno (podle románu R. L. Stevensona)

Režie: Rouben Mamoulian

Scénář: Samuel Hoffenstein, Percy Heath

Produkce: Rouben Mamoulian

Kamera: Karl Struss

Hudba: Herman Hand

Hrají: Fredric March, Miriam Hopkins, Rose Hobart, Holmes Herbert, Halliwell Hobbes, Tom London, John Rogers

Poř.č.: 27

Sign: DVD GB-219

Systém: DVD/GB

Délka: 92 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1932

Stručný děj: Dr. Jekyll věří, že každá lidská bytost má od narození dvě stránky osobnosti – tu dobrou a tu zlou. Svými pokusy se snaží ověřit tezi, že oddělením obou částí psychiky skutečně osvobodí člověka. Ve svých pokusech zajde však až příliš daleko a v podobě pana Hyda začne páchat strašné činy. Dr. Jekyllovi se posléze jeho experimenty s lidskou psychikou vymknou zcela z rukou. Objeví v sobě druhou bytost, pana Hyda, zosobněné zlo ničící vše, co měl ve svém životě dr. Jekyll rád.

Název: *Dr. Jekyll and Mr. Hyde*

Žánr/námět: drama / horor / ireálno (podle románu R. L. Stevensona)

Režie: Victor Fleming

Scénář: John Lee Mahin

Produkce: Victor Saville

Poř.č.: 28

Sign: DVD GB-219

Systém: DVD/GB

Délka: 108 minut

Titulky: ano

Kamera: Joseph Ruttenberg
Hudba: Franz Waxman
Hrají: Spencer Tracy, Ingrid Bergman, Lana Turner,
Donald Crisp, Ian Hunter, Sara Allgood

Rok výroby: 1941

Název: *Dying Young*
Žánr/námět: psychologické drama / romance / leukémie
Režie: Joel Schumacher
Scénář: Richard Friedenberg
Produkce: Sally Field, Kevin McCormick
Kamera: Juan Ruiz Anchia
Hudba: James Newton Howard
Hrají: Julia Roberts, Campbell Scott

Poř.č.: 29
Sign: DVD GB-139
Systém: DVD/GB
Délka: 106 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1991

Stručný děj: Hilary O'Neil (Julia Roberts) odpoví na inzerát z novin a zažádá o místo ošetřovatelky ve velmi bohaté rodině. Díky svému osobitému kouzlu projde pohovorem a práci dostane. Je přijata, aby se starala o mladého muže Viktora (Campbell Scott), který už deset let bojuje s leukémií. Setkání s Viktorem úplně změní Hilaryin život. Oba dva spolu sdílí jak bolestivé chvíle po chemoterapii tak radostné momenty naplněné hudbou a uměním. Brzy jejich přátelství přeroste v lásku.

Název: *Ed Wood*
Žánr/námět: humorný životopisný příběh / *transvestitism*
Režie: Tim Burton
Scénář: Scott Alexander, Larry Karaszewski
Produkce: Denise di Novi, Tim Burton
Kamera: Stefan Czapsky
Hudba: Howard Shore
Hrají: Johnny Deep, Martin Landau, Sarah Jessica Parker,
Patricia Arquette, Jeffrey Jones, Bill Murray

Poř.č.: 30, 31
Sign: DVD GB-227 DVD U-231
Systém: DVD/GB, DVD/USA
Délka: 121 minut, 127 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1994

Stručný děj: Snímek natočený podle biografické knihy Rudolpha Greye o patrně nejbizarnější postavě hollywoodské kinematografie dvacátého století. Zastihuje autora podprůměrných hororů a sci-fi filmů, Edwarda D. Wooda jr., v době jeho největšího „tvůrčího“ vypětí v 50. letech. Jeden z nejlepších černobílých životopisných filmů, který vyniká skvělou revokací atmosféry doby a vylíčením životních osudů fascinující osobnosti, jež vynikala mezi filmaři nezdolným entuziasmem, plně přehlušujícím pochybnosti o kvalitě výsledného díla.

Název: *Edward Scissorhands*
Žánr/námět: společenské drama s motivy fantastična / romance
Režie: Tim Burton
Scénář: Caroline Thompson
Produkce: Denise Di Novi, Tim Burton
Kamera: Stefan Czapsky

Poř.č.: 32
Sign: DVD U-255
Systém: DVD/USA
Délka: 105 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1990

Hudba: Danny Elfman

Hrají: Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest,
Anthony Michael Hall, Kathy Baker, Vincent Price, Alan Arkin

Stručný děj: Moderní pohádka Edwarda Burtona vypráví příběh Edwarda (Johnny Depp), kterého vytvořil starý vynálezce před svou smrtí. Nestihl ale Edwardovi dodělat ruce a místo nich mu zbyly jen ostré břity. Edwarda objeví podnikavá Peg (Dianne Wiest), místní Avon lady na blížce neurčeném předměstí jakéhosi města, a odvede ho k sobě domů, aby nebyl tak sám. Edward se postupně začleňuje do „normálního“ života, začne pracovat v holičství a kadeřnictví a ve volném čase stříhá lidem živé ploty. Pletichy, zbabělost, závist a nenávist ale nikdy nespí a když Edward projeví náklonnost k mladé dceři Peg Kim (Winona Ryder), spustí to lavinu událostí, díky nimž vyplavou na povrch ty nejhorší vlastnosti měšťáků ze sousedství. Stylizované podobenství o lidské toleranci, vstřícnosti a schopnosti přijmout odlišné jedince do svého světa a o odvaze postavit se na odpor malosti a pokrytectví.

Název: *Eternal Sunshine of the Spotless Mind*

Žánr/námět: psychologické sci-fi drama / romance

Režie: Michel Gondry

Scénář: Charlie Kaufman

Produkce: Charlie Kaufman

Kamera: Ellen Kuras

Hudba: Beck & John Brion, Jeff Lynne

Hrají: Jim Carrey, Kate Winslet

Poř.č.: 33

Sign: DVD GB-119

Systém: DVD/GB

Délka: 103 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2004

Stručný děj: Joel (Jim Carrey) se dozví, že si ho jeho přítelkyně nechala novou procedurou vymazat z paměti. V zoufalství se rozhodne udělat stejnou věc a navštíví nemocnici, ve které mu vymažou všechny vzpomínky na Clementinu z hlavy, ale v průběhu této nové procedury si uvědomí, jak moc ji stále ještě miluje a snaží se uchránit alespoň střípky vzpomínek, které mu na ni ještě zbývají.

Název: *Fargo*

Žánr/námět: kriminálně psychologické drama

Režie: Joel Coen

Scénář: Joel Coen & Ethan Coen

Produkce: Ethan Coen

Kamera: Roger Deakins

Hudba: Carter Burwell

Hrají: Frances McDormand, William H. Macy,
Steve Buscemi, Harve Presnell, Peter Stormare

Poř.č.: 34

Sign: DVD GB-221

Systém: DVD/GB

Délka: 94 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Muž ve finanční tísní přijde s plánem, jak vyřešit svou situaci. Najme si dva zločince (*Borderline Personality Disorder*), aby unesli jeho vlastní ženu, protože její otec - jeho tchán - je velmi bohatý člověk. Postupně se ale vše vymkne možnosti kontroly a Jerry už jen bezmocně celé tragédii přihlíží. Ze sedmi nominací na Oscara obdržel film nezávislých filmařů bratrů Coenových dva – za scénář a za herecký výkon Frances McDormandové v roli policistky, která celý případ vyřeší.

Název: *50 First Dates (50 x a stále poprvé)*

Žánr/námět: humorný příběh / téma amnézie

Režie: Peter Segal

Scénář: George Wing

Produkce: Jack Giarraputo, Steve Golin, Nancy Juvonen

Kamera: Jack N. Green

Hudba: Teddy Castellucci

Hrají: Adam Sandler, Drew Barrymore, Rob Schneider, Dan Aykroyd

Poř.č.: 35

Sign: DVD GB-203

Systém: DVD/GB

Délka: 99 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2004

Stručný děj: Lucy (Drew Barrymore) trpí po nehodě ztrátou krátkodobé paměti (*Anterograde Amnesia*). Henry (Adam Sandler), ošetřovatel arktických vodních zvířat, plánuje výpravu na Aljašku, kde chce zkoumat podmořský svět mrožů. Rozhodně se nechce vázat a flirtuje zásadně pouze s turistkami. Náhoda mu přivede do cesty krásnou Lucy, která ho přitahuje a u které se rozhodne udělat výjimku. Domluví si schůzku, ale ona ho druhý den nepozná a považuje ho za dotěrného blázna. Henry se bude muset pokoušet o přízeň Lucy každý den znovu po celý život.

Název: *Fight Club*

Žánr/námět: akční drama / terapeutický program

Režie: David Fincher

Scénář: Jim Uhls

Produkce: Art Linson, Cean Chaffin

Kamera: Jeff Cronenweth

Hudba: The Dust Brothers

Hrají: Brad Pitt, Edward Norton, Helena Bonham Carter

Poř.č.: 36

Sign: DVD U-136

Systém: DVD/USA

Délka: 139

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Předlohou pro tento film byl roman Chucka Palahniuka. Hlavní hrdinna ztvárněný Edwardem Nortonom je člověk trpící nespavostí, který znučen životem navštěvuje různé podpurné skupinové programy. Tam se také setká s Marlou (Helena Bonham Carter), který stejně jako on předstírá, že má různé problémy. Díky dalšímu náhodnému setkání se seznámí s Tylerem (Brad Pitt). Marla a Tyler naprosto změní jeho život. Spolu s Tylerem se začnou prát, aby tak ventilovali svou agresi a vnitřní napětí (*Dissociative Identity Disorder*). Brzy se jejich soukromé zápasy rozrostou o nové členy a vznikne tak Fight Club, klub rváčů, který se jim však časem vymkne z rukou a stane se téměř fašistickou organizací.

Název: *Forever Young*

Žánr/námět: romance / vědecko-fantastický film

Režie: Steve Miner

Scénář: Jeffrey Abrams

Produkce: Bruce Davey

Kamera: Russell Boyd

Hudba: Jerry Goldsmith

Hrají: Mel Gibson, Jamie Lee Curtis

Poř.č.: 37

Sign: DVD GB-128

Systém: DVD/GB

Délka: 97 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1992

Stručný děj: Zkušební pilot požádá v roce 1939, aby ho použili jako pokusné osoby k otestování hybernačního procesu. Chce být hybernován na dobu jednoho roku, aby se

nemusel dívat na to, jak jeho životní láska leží v komatu. Ve skutečnosti však na něho vědci zapomenou a je probuzen zcela náhodou až po padesáti letech.

Název: *Forrest Gump*

Žánr/námět: společenské drama / retardace

Režie: Robert Zemeckis

Scénář: Eric Roth

Produkce: Steve Tisch

Kamera: Don Burgess

Hudba: Alan Silvestri

Hrají: Tom Hanks, Gary Sinise, Mykelti Williamson

Poř.č.: 38

Sign: DVD GB-127

Systém: DVD/GB

Délka: 137 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Titulní postava provází diváky letopisem americké sociální historie od počátku 60. let až do současnosti. Válka ve Vietnamu, zrušení rasové segregace, aféra Watergate a další události jsou viděny očima laskavého, lehce mentálně retardovaného hrdiny, který se ocitá v situacích, jež nedokáže zcela pochopit, přesto však se se svým životem vyrovnává čestně a poctivě.

Název: *Fried Green Tomatoes*

Žánr/námět: drama o lidských vztazích

Režie: Jon Avnet

Scénář: Fannie Flagg, Carol Sobieski

Produkce: Jon Avnet, Jordan Kerner

Kamera: Geoffrey Simpson

Hudba: Thomas Newman

Hrají: Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary-Louise Parker, Mary Stuart Masterson

Poř.č.: 39

Sign: DVD U-234

Systém: DVD/USA

Délka: 137 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1991

Stručný děj: Evelyn (Kathy Bates) má problémy v manželství a vypadá to, že ji nikdo nebere vážně. Při jedné návštěvě příbuzných v hospicu se seznámí se starou, věčně usměvavou, optimistickou a nesobeckou paní, Ninny Threadgoodovou (Jessica Tandy), která jí vypráví životní příběh jedné mladé ženy z Alabamy z 20. let. Inspirující příběh pomůže Evelyn pochopit, jak si vydobýt své místo na slunci a mezi ní a Ninny postupně vznikne pouto vřelého přátelství.

Název: *Garden State*

Žánr/námět: romance / drama

Režie: Zach Braff

Scénář: Zach Braff

Produkce: Gary Gilbert, Dan Halsted, Pamela Aboy

Kamera: Lawrence Sher

Hudba: Chad Fischer

Hrají: Zach Braff, Ian Holm, Method Man, Natalie Portman

Poř.č.: 40

Sign: DVD GB-172

Systém: DVD/GB

Délka: 98 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2004

Stručný děj: Andrew Largeman (Zach Braff) je ctižádostivý herec trpící depesemi, který

žije v Los Angeles. Úspěšně se po několik let vyhýbá návštěvě svého rodného města v New Jersey a tím i konfrontaci se svými rodiči. Osudný telefonát otce ho přinutí vrátit se domů. Náhodné setkání s dívkou Sam ho donutí změnit svůj přístup k životu a konečně začít naplno žít, ale žádná změna není bezbolestná.

Název: *Girl, Interrupted*

Žánr/námět: psychologické drama / psychiatrická klinika

Režie: James Mangold

Scénář: James Mangold, Lisa Loomer, Anna H. Phelan

Produkce: Douglas Wick, Cathy Conrad

Kamera: Jack Green

Hudba: Michael Danna

Hrají: Winona Ryder, Angelina Jolie

Poř.č.: 41, 42

Sign.: DVD U-127, 127a

Systém: DVD/USA

Délka: 127 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Tento filmový příběh je zpracováním skutečného příběhu mladé ženy umístěné v 60. letech na známou psychiatrickou kliniku. Hlavní hrdinka Susanne se bouří proti pochybně stanovené diagnóze a snaží se bojovat jak s vedoucí lékařkou této kliniky, tak s vrchní sestrou. Spřátelí se naopak se ženami, které jsou rovněž pacientkami této kliniky. Susanne však brzy zjistí, že pokud chce získat zpět svou svobodu, bude muset nejdříve svést boj sama se sebou.

Název: *Good Will Hunting*

Žánr/námět: psychologické drama / psychiatrická terapie

Režie: Gus Van Sant

Scénář: Ben Affleck, Matt Damon

Produkce: Lawrence Bender

Kamera: Jean-Yves Escoffier

Hudba: Danny Elfman

Hrají: Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck

Poř.č.: 43

Sign: DVD GB-274

Systém: DV GB

Délka: 126 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Will Hunting, matematický génius, trpící poruchou sociálního chování, ignoruje svůj talent a raději se věnuje nočním bitkám s kamarády z Bostonu. Pracuje sice na univerzitě, ale jako uklízeč, a jednoho dne vyřeší obtížný matematický problém načrtnutý na tabuli v univerzitní chodbě. Vyhne se vězení jen díky tomu, že souhlasí s psychiatrickým léčením. Ze všech psychiatrů si ale dělá jen legraci nebo je psychologicky rozloží, až jednou potká nevšedního muže, který mu pomůže nalézt správnou cestu a změnit jeho život.

Název: *Hollow Man*

Žánr/námět: vědecko-fantastický film

Režie: Paul Verhoeven

Scénář: Andrew W. Marlowe

Produkce: Alan Marshall, Douglas Wick

Kamera: Jost Vacano

Hudba: Jerry Goldsmith

Hrají: Elisabeth Shue, Kevin Bacon

Poř.č.: 44

Sign: DVD GB-98

Systém: DVD/GB

Délka: 108 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Děj tohoto filmu se odehrává ve vědecké laboratoři, kde se experimentuje na zvířatech s látkou způsobující neviditelnost. Jeden z hlavních vědců doctor Sebastian Caine (Kevin Bacon) se rozhodne po úspěšném pokusu s gorilou zkusit účinky zkoumané látky sám na sobě. Tento tajný experiment se však brzy vymkne jeho kontrole.

Název: *Hours / Hodiny*

Žánr/námět: životopisné drama (podle knihy Michaela Cunnighama)

Režie: Stephen Daldry

Scénář: David Hare

Produkce: Scott Rudin, Robert Fox

Kamera: Seamus McGarvey

Hudba: Philip Glass

Hrají: Nicole Kidman, Meryl Streep, Julianne Moore, Ed Harris, Claire Danes

Poř.č.: 45

Sign: DVD GB-202

Systém: DVD/GB

Délka: 114 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Na podkladě motivů ze života Virginie Woolfové a jejího románu „Paní Dallowayová“ se odvíjí příběh tří žen ve třech časoprostorových souvislostech – spisovatelky na vrcholu tvůrčích sil, která trpí silnou duševní poruchou (1923), těhotné ženy v domácnosti (1951) a ambiciózní nakladatelky (2001). Každá z žen řeší své vlastní problémy, které ovšem neustále oscilují kolem věčných témat lásky, samoty, uplývajícího času a touhy po seberealizaci.

Název: *I am Sam /Jmenuji se Sam*

Žánr/námět: drama / retardace

Režie: Jessie Nelson

Scénář: Kristine Johnson, Jessie Nelson

Produkce: Jessie Nelson, Richard Solomon, Edward Zwick
Marshall Herskovitz

Kamera: Elliot Davis

Hudba: John Powell

Hrají: Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dianne West, Dakota Fanning,
Richard Schiff, Doug Hutchison, Loretta Devine, Laura Dern

Poř.č.: 46

Sign: DVD GB-222

Systém: DVD/GB

Délka: 128 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Mentálně retardovaný Sam Dawson (Sean Penn) pracuje v obchodě, poslouchá Beatles a svoji sedmiletou holčičku, kterou pojmenoval po jedné písni od této skupiny (Lucy Diamond), vychovává sám, protože matka od nich odešla ihned po propuštění z porodnice. Sam má však problém. Ačkoliv dceru miluje jako málokterý otec, jeho mentální vývoj se kdysi zastavil na úrovni, kterou začíná jeho dcera pomalu převyšovat. Dosud se mu dařilo vše zvládat s pomocí přátel. Lucy ale začíná zaostávat ve škole, a to zcela úmyslně, aby nevypadala chytřejší než její otec, a o situaci v rodině se začínají zajímat sociální pracovníci. Samovi se podaří přesvědčit právničku Ritu Harrisonovou (Michelle Pfeiffer), aby ho zastupovala ve sporu o právo na otcovství.

Název: *I Don't Buy Kisses Anymore*

Žánr/námět: komedie / romance / obezita

Poř.č.: 47

Sign: DVD GB-275

Režie: Robert Marcarelli
Scénář: Jonnie Lindsell
Produkce: Mitchell Matovich
Kamera: Michael Ferris
Hudba: Cobb Bussinger
Hrají: Jason Alexander, Nia Peeples, Lainie Kazan,
Lou Jacobi, Eileen Brennan

Systém: DVD/GB
Délka: 107 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1992

Stručný děj: Bernie (Jason Alexander) má problémy s nadváhou. V obchodě v sousedství, kam si pravidelně zajíždí kupovat sladkosti, jednou spatří půvabnou dívku Theresu (Nia Peeples). Začne jezdit večer co večer stejnou autobusovou linkou jako ona a nakonec se mu podaří se s ní seznámit. Theresa se po čase rozhodne, že by mohla o Bernim napsat svou diplomovou práci na téma „Psychologická studie obézního muže“, ovšem aniž by mu o svém záměru řekla. Věci se ale začnou komplikovat, když se Bernie do ní zamiluje a ani ona nezůstane ke svému studijnímu „objektu“ chladná.

Název: *In America*
Žánr/námět: rodinné drama / romance / úmrtí
Režie: Jim Sheridan
Scénář: Jim Sheridan
Produkce: Jim Sheridan, Arthur Lappin
Kamera: Declan Quinn
Hudba: Gavin Friday, Maurice Seezer
Hrají: Paddy Considine, Samantha Morton

Poř.č.: 48
Sign: DVD GB-76
Systém: DVD/GB
Délka: 105 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2002

Stručný děj: *In America* je film o irské rodině, která emigrovala do Ameriky. Kromě mnoha praktických problémů musejí překonat i rodinnou krizi způsobenou smrtí syna a vyrovnat se se smrtí přítele. Dojímavý příběh poutavě vypráví nejstarší dcera.

Název: *In the Land of the Deaf*
Žánr/námět: dokumentární film
Režie: Nicolas Philibert
Scénář: Nicolas Philibert
Produkce: neuvédno
Kamera: Frédéric Labourasse
Hudba: neuvédno
Hrají: Jean-Claude Poulain, Abou Bakar, Anh Tuan

Poř.č.: 49
Sign: DVD GB-284
Systém: DVD/GB
Délka: 99 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1992

Stručný děj: Fascinující pozvánka do světa neslyšících, do jejich rozličné, bohaté, ale často izolované subkultury neslyšící komunity. Dokument byl oceněn na řadě mezinárodních filmových festivalů.

Název: *Jack & Sarah*
Žánr/námět: rodinné drama / úmrtí partnerky
Režie: Tim Sullivan

Poř.č.: 50
Sign: DVD GB-132
Systém: DVD/GB

Scénář: Tim Sullivan
Výroba: Pippa Cross, Simon Channing/Williams
Kamera: Jean Yves Escoffier
Hudba: Simon Boswell
Hrají: Richard E Grant, Judi Dench, David Swift

Délka: 105 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1996

Stručný děj: Jack má vše: perfektní manželství, úspěch v zaměstnání a domov svých snů. Celý jeho svět se však náhle zhroutí, když jeho žena po narození dcery Sarah umírá. Jack odmítá pomoc své rodiny a snaží se vyrovnat se ztrátou a starat se o svou dcerku sám. Příliš se mu to však nedaří, a tak najme dítěti chůvu, americkou číšnici Amy. S příchodem Amy do rodiny je spojeno mnoho konfliktů i komických situací, při nichž se dvojice dospělých musí naučit spolu vycházet a žít ve společné domácnosti. Ale teprve v okamžiku, kdy se o Jacka začne vážně zajímat jeho vedoucí, si Jack uvědomí, že Amy pro něho není jen chůvou jeho dcery.

Název: *Leaving Las Vegas*
Žánr/námět: romance /alkoholismus / sebevražda
(podle knihy Johna O'Briena)
Režie: Mike Figgis
Scénář: Mike Figgis
Produkce: Lila Cazés, Annie Stewart
Kamera: Declan Quinn
Hudba: Mike Figgis
Hrají: Nicolas Cage, Elisabeth Shue, Julian Sands, Steven Weber, Valeria Golino

Poř.č.: 51
Sign: DVD U-236
Systém: DVD/USA
Délka: 112 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1995

Stručný děj: Film vypráví příběh osamělého scénáristy Bena, který utápí v alkoholu své vzpomínky na ženu, jež ho opustila, a frustraci z práce, jež se mu nedaří. V nočních ulicích Las Vegas se seznámí s atraktivní Serou, se kterou prožije fantastickou noc a ona se rozhodne mu pomoci překonat jeho závislost a životní splín.

Název: *Les Invasions Barbares / Invaze barbarů*
Žánr/námět: drama o rodinných vztazích / smrtelná nemoc
Režie: Denys Arcand
Scénář: Denys Arcand
Produkce: Denise Robert, Daniel Louis
Kamera: Guy Dufaux
Hudba: Pierre Aviat
Hrají: Rémy Girard, Stéphane Rousseau, Dorothée Berryman, Louise Portal, Marie-Josée Croze, Dominique Michel, Roy Dupuis, Micheline Lanctot, Denys Arcand

Poř.č.: 52
Sign: DVD GB-215
Systém: DVD/GB
Délka: 95 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2003

Stručný děj: Profesor historie Remy rekapituluje svůj život. Leží v nemocnici s diagnózou nádoru na mozku, který se zvětšuje a nelze ho odoperovat. Postupně mu u lůžka defilují jeho přátelé, bývalé milenky, rodinní příslušníci a Remy se snaží napravit chyby, které za svůj život udělal. Nejtěžší je smířit se synem, na kterého kvůli své práci neměl nikdy dost času, a který se mu odcizil jak svým způsobem života tak svou profesí – mladý úspěšný obchodník

versus starý bohém. Blížící se smrt však otce se synem snad přece jen nakonec sblíží a usmívá.

Název: *Kramer vs. Kramer*

Žánr/námět: drama o rodinných vztazích

Režie: Robert Benton

Scénář: Robert Benton

Produkce: Stanley R. Jaffe

Kamera: Nestor Almendros

Hudba: Herb Harris, John Kander

Hrají: Dustin Hoffman, Meryl Streep

Poř.č.: 53

Sign: DVD GB-71

Systém: DVD/GB

Délka: 100 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1979

Stručný děj: Ted Kramer (Dustin Hoffman) je mladý manžel, který tráví většinu svého času v práci. Jednoho večera se vrátí domů a jeho žena Joanna (Meryl Streep) mu oznámí, že opouští rodinu. Ted se musí postarat o svého šestiletého syna a zároveň si udržet své zaměstnání. Když se mu konečně zdá, že roli otce i živitele rodiny zvládá, Joanna se vrátí a chce svého syna zpět.

Název: *Life As a House*

Žánr/námět: drama o rodinných vztazích / drogová závislost

Režie: Irwin Winkler

Scénář: Mark Andrus

Produkce: Irwin Winkler & Rob Cowan

Kamera: Vilmos Zsigmond

Hudba: Mark Isham

Hrají: Kevin Kline, Kristin Scott Thomas, Hayden Christensen, Jena Malone

Poř.č.: 54

Sign: DVD U-264

Systém: DVD/USA

Délka: 125 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Architekt George (Kevin Kline) má svůj velký celoživotní sen – chce si jednou postavit svůj vlastní dům na útesu nad mořem. Realizaci snu však stále odkládá. Když se s ním rozvede jeho žena a on ztratí syna, práci i své přátele, nezbude mu, než se na „svůj“ útes do polorozpadlého starého domu skutečně uchýlit. Začne se stavbou nového domu, se kterou se musí poprat nejprve úplně sám, protože si jeho sousedé zpočátku myslí, že se úplně zbláznil. George však neúprosně tlačí čas, protože zná svou diagnózu a chce před smrtí stihnout nejen dostavět svůj dům, ale i převychovat svého syna, který propadl drogám a neuznává žádné opravdové hodnoty ani jeho otcovskou autoritu. Nic však ještě není ztraceno. George najde partu nadšenců, kteří se mu rozhodnou pomoci, a nakonec získává na svou stranu i svého ztraceného syna a bývalou ženu.

Název: *Lost Highway*

Žánr/námět: napínavé kriminální drama plné záhad

Režie: David Lynch

Scénář: David Lynch, Barry Gifford

Produkce: Deepak Nayar, Tom Sternberg, Mary Sweeney

Kamera: Peter Deming

Hudba: Angelo Badalamenti

Hrají: Bill Pullman, Patricia Arquette, Balthazar Getty,

Poř.č.: 55

Sign: DVD GB-211

Systém: DVD/GB

Délka: 135 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Robert Blake, Natasha Gregson Wagner, Richard Pryor

Stručný děj: Zabil saxofonista Fred Madison svou ženu nebo nezabil? Kdo je ten mladý muž, který sedí druhý den v policejní cele, kde ještě včera seděl Fred? A kdo je onen „tajemný muž“, který se objevuje třeba i na dvou místech najednou? – Jedním z vůdčích motivů filmu je schizofrenie (*Dissociative Fugue*).

Název: *Male Gigolo / Deuce Bigalow: Dobrej striptér*

Žánr/námět: komedie

Režie: Mike Mitchell

Scénář: Haris Goldberg, Rob Schneider

Produkce: Sid Ganis, Barry Bernardi

Kamera: Peter Lyons Collister

Hudba: Teddy Castellucci

Hrají: Rob Schneider

Poř.č.: 56

Sign: DVD GB-196

Systém: DVD/GB

Délka: 85 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Deuce Bigalow pracuje jako čistič akvárií, než se mu naskytne příležitost k extra výdělku, a to tím, že se postará o vzácnou rybku a dům gigola, který odjíždí na služební cestu. Deucovi se podaří nákladně zařízený dům téměř zničit a jako kompenzaci škod musí pracovat sám jako gigolo. Čekají na něho nečekaná setkání a situaci mu nakonec pomáhají vyřešit k jeho velkému překvapení právě jeho nové přítelkyně, jimž pomohl on.

Název: *Matchstick Men*

Žánr/námět: napínavé kriminální drama / agorafobie

Režie: Ridley Scott

Scénář: Nicholas Griffin, Ted Griffin (podle knihy Erica Garcii)

Produkce: Jack Rapke, Ridley Scott, Steve Starkey,

Sean Bailey, Ted Griffin

Kamera: John Mathieson

Hudba: Hans Zimmer

Hrají: Nicolas Cage, Sam Rockwell, Alison Lohman,

Bruce McGill, Bruce Altman

Poř.č.: 57

Sign: DVD GB-288

Systém: DVD/GB

Délka: 111 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2003

Stručný děj: Roy (Nicolas Cage) a Frank (Sam Rockwell) jsou párek podvodníků, kteří se žíví pochybnými druhy podnikání. Momentálně nabízejí důvěřivým lidem tzv. výhodné koupě vodních filtrů, jejichž cenu několikanásobně nadsadí a naivním zákazníkům slibují falešné výhry aut, klenotů a zámožských dovolených, které existují jen v jejich představách. Osobní život Roye je ale na pokraji zhroucení. Jako obsesivně-kompulzivní agorafobik trpící strachem z otevřených prostor je donucen výstředním životem, který vede, vyhledat odbornou pomoc psychoanalytika. Během sezení vyjde najevo, že dávné podezření, že by mohl někde mít potomka, se zakládá na pravdě. Navíc ho jeho čtrnáctiletá dcera Angela (Alison Lohman) sama vyhledá a po počáteční nedůvěře se s ním sblíží. Co však Roy nečekal je, že Angela chce následovat svého otce v jeho pochybném způsobu podnikání.

Název: *Me, Myself and Irene / Já, mé druhé já a Irena*
Žánr/námět: dobrodružná komedie / romance / rozdvojení osobnosti
Režie: Bobby, Peter Farrelly
Scénář: Bobby Farrelly, Peter Farrelly, Mike Cerrone
Produkce: Bradley Thomas, Bobby Farrelly, Peter Farrelly
Kamera: Mark Irwin
Hudba: Tom Wolfe, Manish Raval
Hrají: Jim Carey, Renée Zellweger, Chris Cooper, Robert Forster, Richard Jenkins

Poř.č.: 58
Sign: DVD GB-220
Systém: DVD/GB
Délka: 112 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2000

Stručný děj: Charlie (Jim Carey) pracuje 17 let jako řadový policista na Rhode Islandu. Je to dobrák až na jednu maličkost – trpí poruchou rozdvojení osobnosti a jeho druhé já, Hank, je pijan a rváč, který se probouzí k životu v okamžiku, když do Charliho kdokoliv byt' jen nepatrně strčí. Charlie je pověřen rutinním úkolem eskortovat uprchlou ženu, půvabnou Irenu. Úkol ale nebude tak snadný, Irenu chce někdo odstranit a navíc se do ní Charlie i Hank zamilují (*Dissociative Identity Disorder*).

Název: *Memento*
Žánr/námět: kriminální drama plné záhad / amnézie
Režie: Christopher Nolan
Scénář: Christopher Nolan
Produkce: Suzanne Todd & Jennifer Todd
Kamera: Wally Pfister
Hudba: David Julyan
Hrají: Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano

Poř.č.: 59
Sign: DVD U-247
Systém: DVD/USA
Délka: 113 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2000

Stručný děj: Leonard pracuje jako pojišťovací agent, jenž trpí ztrátou krátkodobé paměti po úrazu, který si nepamatuje. Aby nezapomněl, co má za pár hodin udělat, vše si fotí svým polaroidem a důležité informace si zaznamenává přímo na tělo. Jeho ženu někdo zavraždil a on se musí pomstít. Vše začíná rozhovorem s cizím mužem a pohledem na fotografii, na které je připsán vzkaz: "Zabij ho!" Film je vyprávěn v sekvencích, kdy konec následující epizody navazuje vždy na začátek epizody předchozí.

Název: *Mercury Rising*
Žánr/námět: akční drama / autismus
Režie: Harold Becker
Scénář: Lawrence Konner, Mark Rosenthal
Produkce: Brian Grazer, Karen Kehela
Kamera: Michael Seresin
Hudba: John Barry
Hrají: Bruce Willis, Alec Baldwin, Chi McBride, Kim Dickens, Miko Hughes

Poř.č.: 60
Sign: DVD GB-281
Systém: DVD/GB
Délka: 107 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1998

Stručný děj: Americká tajná služba vyvine speciální kód zvaný „Mercury“. K jeho otestování použije časopis s hlavolamy, aby si ověřila, že tento kód nikdo nedokáže dešifrovat. Nečekaně se však stane, že ho rozluští malý autistický chlapec jménem Simon Lynch (Miko Hughes), obdařený mimořádným matematickým talentem, a pošle správné řešení redakci. Šéf

bezpečnostní služby (Alec Baldwin) se rozhodne vzhledem k vynaloženým prostředkům pro „pragmatictější“ řešení – zajistit chlapce. Do případu se však vloží agent FBI Art Jeffries (Bruce Willis), nedávno odvolaný od případu poté, co se dostal do sporu s nadřízenými, a pokusí se Simona ochránit.

Název: *Midnight in the Garden of Good and Evil*

Žánr/námět: kriminální drama (podle knihy Johna Berendta)

Režie: Clint Eastwood

Scénář: John Lee Hancock

Produkce: Clint Eastwood & Arnold Stiefel

Kamera: Jack N. Green

Hudba: Lennie Niehaus

Hrají: Kevin Spacey, John Cusack, Jack Thompson, Irma P. Hall, Jude Law, Alison Eastwood

Poř.č.: 61

Sign: DVD U-260

Systém: DVD/USA

Délka: 155 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1997

Stručný děj: Novinář John Kelso pracuje pro prestižní magazín a je vyslán do Savannah, aby napsal reportáž o exkluzivní a velmi elegantní vánoční párty, kterou pořádá obchodník se starožitnostmi Jim Williams. Brzy po příjezdu jeho pozornost upoutá mladý, přitažlivý, ale poněkud násilnický Williamsův milenec Billy. Vývoj událostí nabere zcela odlišný směr poté, co Jim Billyho zabije (*Borderline Personality Disorder*). John se rozhodne setrvat ve městě a o událostech sepsat knihu. Na svých toulkách městem se seznamuje s nejroztodivnějšími lidskými typy, které můžete takto pohromadě potkat snad jenom zde.

Název: *Misery / Misery nechce zemřít*

Žánr/námět: psychologické drama (podle románu Stephen Kinga)

Režie: Rob Reiner

Scénář: William Goldman

Produkce: Andrew Scheinman & Rob Reiner

Kamera: Barry Sonnenfeld

Hudba: Marc Shaiman

Hrají: James Caan, Kathy Bates, Frances Sternhagen, Richard Farnsworth

Poř.č.: 62

Sign: DVD GB-226

Systém: DVD/GB

Délka: 103 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1990

Stručný děj: Spisovatel Paul Sheldon je autorem řady úspěšných knih s hlavní postavou Misery. V třeskuté zimě na horách dokončuje poslední část příběhu s touto hrdinkou, ve které ji nechává zemřít. On sám po dokončení rukopisu havaruje s autem a zachrání ho Annie Wilkisonová, vášnivá čtenářka jeho knih a velká fanyнка Misery. V odlehlé zasněžené pustině pečuje Annie o Paula, dokud on „pečuje“ o Misery. V opačném případě se jeho zdravotní stav může velmi rychle změnit k horšímu (*Borderline Personality Disorder*).

Název: *Mockingbird Don't Sing*

Žánr/námět: psychologicko-sociální drama / šikana dcery

Režie: Harry Bromley Davenport

Scénář: Daryl Haney

Produkce: Kris Murphy

Kamera: Jeff Baustert

Poř.č.: 63

Sign: DVD GB-267

Systém: DVD/GB

Délka: 98 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Hudba: Mark Hart

Hrají: Melissa Errico, Joe Regalbuto, Sean Young, Tarra Steele, Michael Lerner, Kim Darby

Stručný děj: Film byl natočen podle skutečné události z roku 1970, kdy na jednom z losangeleských předměstí přivedla poloslepá matka na sociální úřad svou dvanáctiletou dceru ve velmi zuboženém stavu. Despotický, mentálně narušený otec, který se poté, co případ vyšel najevo, zastřelil, držel svou dceru od útlého věku přivázanou na židli v uzavřené místnosti, takže Katie neuměla mluvit a jen stěží zvládala běžnou chůzi. Její situaci se však bohužel již nikdy nepodaří zcela napravit a vyřešit, a tak je Katie po mnoha víceméně neúspěšných a drastických pokusech o její sociální adaptaci nakonec stejně odkázána na život v ústavu.

Název: *Mommie Dearest*

Žánr/námět: životopisné drama / alkoholismus / šikana dětí

Režie: Frank Perry

Scénář: Frank Yablans, Frank Perry, Tracy Hotchner, Robert Getchell (podle knihy Christiny Crawfordové)

Produkce: Frank Yablans

Kamera: Paul Lohmann

Hudba: Henry Mancini

Hrají: Faye Dunaway, Steve Forrest, Diana Scarwid, Mara Hobel, Rutanya Alda

Poř.č.: 64

Sign: DVD GB-268

Systém: DVD/GB

Délka: 129 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1981

Stručný děj: Životopisný film o slavné filmové herečce klasické éry Hollywoodu Joan Crawfordové (Fay Dunawayová), natočený podle románu její adoptivní dcery Kristýny (Diana Scarwid), jedné ze dvou dětí, které herečka adoptovala. S postupujícím věkem stále méně zvládá své problémy s alkoholem, muži a tlakem mašinérie šoubyznysu a nezvládá ani příliš dobře svou nejdůležitější životní roli, kterou na sebe dobrovolně vzala, roli milující matky. Navenek je však třeba udržet renomé „toho nejkrásnějšího a nejlídnějšího domova“.

Název: *Motherland*

Žánr/námět: záznam divadelní hry

Režie: Paula Garfield

Scénář: neuvédno

Produkce: neuvédno

Kamera: neuvédno

Hudba: neuvédno

Hrají: Deafinitely Theatre

Poř.č.: 65

Sign: DVD GB-199

Systém: DVD/GB

Délka: 60 minut

Titulky: BSL

Rok výroby: 2004

Stručný děj: Během druhé světové války bylo v nacistickém Německu nedobrovolně sterilizováno více než 17 000 neslyšících. Mnoho z nich bylo zavražděno. *Motherland* zachycuje život Gertrudy očima jejích kamarádů.

Název: *Mr. Jones*

Žánr/námět: drama / romance / mánie / schizofrenie

Režie: Mike Figgis

Poř.č.: 66

Sign: DVD GB-279

Systém: DVD/GB

Scénář: Eric Roth , Michael Cristofer
Produkce: Alan Greismann, Debra Greenfield
Kamera: Juan Ruiz Anchía
Hudba: Maurice Jarre
Hrají: Richard Gere, Lena Olin, Anne Bancroft, Tom Irwin, Delroy Lindo, Lauren Tom

Délka: 109 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1993

Stručný děj: „Pan Jones“ je to jediné, co o sobě dokáže říci pětatřicetiletý schizofrenik (Richard Gere), který si s oblibou stoupá na okraj střechy, aby se mohl proletět. Kvůli svým podivným a nebezpečným kouskům (*Bipolar Disorder*) se již poněkolkáté ocitá v psychiatrické léčebně, kde ho tentokrát dostane na starost doktorka Libbie (Lena Olin). Jelikož Jones spolupracuje a až na pár výjimek se chová normálně, Libbie poruší profesionální pravidla a se sympatickým pacientem se sblíží. Postupně se v ní ale začnou hromadit pochybnosti a vzápětí situace vezme dramatický spád.

Title: *Mrs. Doubtfire*
Žánr: příběh o rodinných vztazích
Režie: Chris Columbus
Scénář: Randi Mayem Singer, Anne Fine
Výroba: Mark Radcliffe, Robin William
Kamera: Donald McAlpine
Hudba: Howard Shore
Hrají: Robin Williams, Sally Field, Pierce Brosnan

Poř.č.: 67
Sign: DVD GB-140
Systém: DVD/GB
Délka: 120 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1993

Stručný děj: Lehkomyslný otec má zákaz se po rozvodu stýkat se svými dětmi. Děti mu ale velice chybí, a tak se převlékne za starší ženu (*Cross Dressing*) a získá u své bývalé manželky práci hospodyně, aby se mohl se svými dětmi vídat co nejčastěji. Role ženy však změní i jeho samotného, stane se mnohem zodpovědnějším. Co se však přihodí, když pravda vyjde najevo?

Název: *Murderball*
Žánr/námět: dokumentární film ze sportovního prostředí
Režie: Henry Alex Rubin, Dana Adam Shapiro
Scénář: neuvedeno
Produkce: Jeffrey Mandel, Dana Adam Shapiro
Kamera: Henry Alex Rubin
Hudba: Jamie Saft
Hrají: Scott Hogsett, Mark Zupan

Poř.č.: 68
Sign: DVD U-243
Systém: DVD/USA
Délka: 86 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 2005

Stručný děj: Pod poněkud tajemným názvem „*Murderball*“ se skrývá označení nového sportu jinak označovaného jako rugby pro vozíčkáře, kterého se mohou účastnit kvadruplegici s různým stupněm postižení. Dokumentární film, nominovaný na Oscara, přibližuje na půdorysu dvou let od her ve Švédsku v roce 2002 do paralympiády v Athénách v roce 2004 soutěžení dvou týmů – amerického a kanadského, který trénuje bývalý trenér amerického týmu. Dokument přibližuje rodinné zázemí některých hráčů, jejich upřímné výpovědi o svém handicapu, přístupu veřejnosti k nim, sexuálním životě, schopnosti uplatnit se ve společenském životě, a především o jejich lásce k tvrdé a náročné hře, jež jim vynesla přezdívku „sedící gladiátoři“.

Název: *My Left Foot*

Žánr/námět: životní příběh podle skutečnosti / obrna

Režie: Jim Sheridan

Scénář: Shane Connaughton

Produkce: Noel Pearson

Kamera: Jack Conroy

Hudba: Elmer Bernstein

Hrají: Daniel Day-Lewis, Brenda Fricker, Ray McAnally,
Alison Whelan, Kirsten Sheridan

Poř.č.: 69

Sign: DVD GB-146

Systém: DVD/GB

Délka: 99 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1989

Stručný děj: Tento příběh byl natočen podle skutečné události. Hlavním hrdinou je chudý irský chlapec Christy Brown, který je od narození postižen mozkovou obrnou. Prvních deset let jeho života byl však mylně považován za retardovaného. Díky své odhodlané matce, obětavým učitelům a své odvaze a vnitřní síle se mu podaří postavit se na odpor tvrdému osudu a stát se úspěšným malířem, básníkem a spisovatelem.

Název: *Nurse Betty*

Žánr/námět: kriminální drama

Režie: Neil LaBute

Scénář: John C. Richards, James Flamberg

Produkce: Gail Mutrux, Steve Golin

Kamera: Jean Yves Escoffier

Hudba: Rolfe Kent

Hrají: Morgan Freeman, Renée Zellweger, Chris Rock, Greg Kinnear,
Aaron Eckhart, Crispin Glover, Pruitt Taylor Vince, Tia Texada

Poř.č.: 70

Sign: DVD GB-292

Systém: DVD/GB

Délka: 106 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Betty (Renée Zellweger) pracuje jako servírka v jednom zapadlém kansaském městečku a sní o tom, jak se jednou stane zdravotní sestrou. Její nudný manžel Del (Aaron Eckhart), obchodník s ojetými auty, se zaplete do obchodu s drogami. Zatímco se Betty o svých narozeninách dívá na oblíbený televizní seriál s okouzlejícím kardiologem dr. Ravellem (Greg Kinnear), její muž ve vedlejší místnosti začne se dvěma kumpány řešit obchod s drogami. Charlie (Morgan Freeman), starší z kumpánů, se už těší, že až vyřídí tento kontrakt, odjede s vydělanými penězi na penzi na Floridu. Situace se ale vyvine jinak, kumpáni Dela zastřelí a Betty, kterou brutální čin dvou vrahů naprosto vychýlí z reality (*Dissociative Fugue*), prchá autem směrem k Los Angeles, protože je přesvědčena, že tam na ni čeká její dávný vytoužený snoubenec dr. Ravell. Nevědomky s sebou však odváží také zlato, po němž pátrají Charlie a jeho mladý pomocník (Chris Rock), kteří se pustí do jejího pronásledování.

Název: *Of Mice and Men*

Žánr/námět: psychologické drama / retardace

Režie: Gary Sinise

Scénář: John Steinbeck, Horton Foote

Produkce: Gary Sinise, Russell Smith

Kamera: Kenneth MacMillan

Hudba: Mark Isham

Hrají: John Malkovich, Gary Sinise

Poř.č.: 71

Sign: DVD GB-91

Systém: DVD/GB

Délka: 106 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1992

Stručný děj: Předlohou tohoto filmu byla Steinbeckova novela z roku 1937. Děj se odehrává v Americe během hospodářské krize v 30. letech. Hlavními hrdiny jsou George a jeho kamarád, mentálně postižený Lennie, kteří se spolu vydají na cesty v naději, že někde naleznou místo, kde by mohli žít.

Název: *One Flew Over the Cuckoo's Nest*

Žánr/námět: psychologické drama / psychiatrická léčebna

Režie: Miloš Forman

Scénář: Bo Goldman, Lawrence Hauben

Produkce: Michael Douglas, Saul Zaentz

Kamera: Haskell Wexler

Hudba: Jack Nietzche

Hrají: Jack Nicholson

Poř.č.: 72

Sign: DVD GB-72

Systém: DVD/GB

Délka: 133 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1975

Stručný děj: Alarmující portrét situace v psychiatrických léčebnách v Americe 60. a 70. let. McMurphy (Jack Nicholson) se mylně domnívá, že unikne tyranii a řádu, když se nechá poslat do psychiatrické léčebny místo do vězení. Jeho liberální duch vnese život tam, kde byli pacienti po dlouhou řadu let záměrně manipulováni a zneužíváni, ale za svou odvahu vzepřít se kamennému řádu draze zaplatí.

Název: *One Hour Photo*

Žánr/námět: psychologické drama

Režie: Mark Romanek

Scénář: Mark Romanek

Výroba: Christina Vachon, Pamela Koffler

Kamera: Jeff Cronenweth

Hudba: Reihold Heil, Johnny Klimek

Hrají: Robin Williams, Connie Nielsen, Michael Vartan

Poř.č.: 73

Sign.: DVD U-130

Systém: DVD/USA

Délka: 96 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Fotograf Sy velmi rád vyvolává fotky Yorkinovy rodiny od doby, kdy se jim narodil jejich syn. Ale čím více se naplňuje jejich život, tím více se Sy cítí až chorobně osamělý. Nakonec si přisvojí roli člena této rodiny a věří, že jím také skutečně je. Co se však přihodí, když je jeho fantazijní představa *rodinného strýčka* konfrontována s realitou?

Název: *Ordinary People*

Žánr/námět: nefunkční rodina / úmrtí v rodině

Režie: Robert Redford

Scénář: Alvin Sargent (podle románu Judith Guestové)

Produkce: Ronald L. Schwary

Kamera: John Baily

Hudba: Marvin Hamlisch

Hrají: Donald Sutherland, Mary Tyler Moore, Judd Hirsch, Timothy Hutton

Poř.č.: 74

Sign: DVD U-262

Systém: DVD/USA

Délka: 124 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1980

Stručný děj: Dospívající Conrad (Timothy Hutton) žije v na první pohled obyčejné

středostavovské rodině. Jednoho dne se ale psychicky zhroutí a v průběhu otcem zajištěných pravidelných návštěv u psychiatra se pomalu odkrývá těžké trauma způsobené chlapcovým pocitem viny z bratrovy smrti a rodinné tragédie. Vynikající snímek zkoumající lidskou schopnost komunikace a naslouchání bližním, jenž získal čtyři výroční ceny Americké filmové akademie (Oscary za film, režii, scénář a herecký výkon ve vedlejší roli ztvárněné Timothy Huttonem).

Název: *Overboard / Přes palubu*

Žánr/námět: komedie / romance / amnézie

Režie: Gary Marshall

Scénář: Leslie Dixon

Produkce: Anthea Sylbert, Alexandra Rose

Kamera: John A. Alonzo

Hudba: Alan Silvestri

Hrají: Goldie Hawn, Kurt Russell

Poř.č.: 75

Sign: DVD GB-182

Systém: DVD/GB

Délka: 108 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1987

Stručný děj: Joanna je zhýčkaná manželka snobského majitele jachty. Při nehodě na jachtě přepadne přes palubu a ztratí paměť. Ujme se jí místní tesař Dean, který byl najat na rekonstrukci jejich přepychové jachty. Dean se rozhodne Joanně pomstít za všechno její ponižování a nespravedlivou kritiku. Namluví jí, že je jeho ženou, a také matkou jeho těžce zvladatelných synů, jejichž skutečná matka zemřela.

Název: *Pay It Forward*

Žánr/námět: psychologické drama / romance / handicap

Režie: Mimi Leder

Scénář: Leslie Dixon

Produkce: Peter Abrams, Robert L. Levy

Kamera: Oliver Stapleton

Hudba: Thomas Newman

Hrají: Kevin Spacey, Helen Hunt, Jon Bon Jovi

Poř.č.: 76

Sign: DVD GB-85

Systém: DVD/GB

Délka: 119 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Trevor McKinney (Haley Joel Osment) je malý chlapec, který žije v rodině s násilnickým otcem (Jon Bon Jovi) a matkou alkoholičkou (Helen Hunt). Díky domácímu úkolu, který mu zadá jeho učitel (Kevin Spacey), se Trevor rozhodne změnit svět k lepšímu. Nelze nečinně přihlížet, když je někomu činěno bezpráví. Každý, komu je prokázán dobrý skutek, by měl prokázat dobrý skutek někomu jinému, takové je Trevorovo poselství. A každý by v sobě měl nalézt odvahu nést toto Trevorovo poselství dál.

Title: *Phenomenon*

Žánr/námět: příběh s fantastickým námětem

Režie: Jon Turteltaub

Scénář: Gerald Di Pego

Výroba: Barbara Boyle

Kamera: Phedon Papamichael

Hudba: Thomas Newman

Hrají: John Travolta, Kyra Sedwick, Forest Whitaker

Poř.č.: 77

Sign.: DVD U-126

Systém: DVD/USA

Délka: 155 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Tento film vypráví příběh obyčejného muže, který je v den svých 37. narozenin sražen k zemi oslepujícím zábleskem světla, a když se vzpomene na toto děsivé zážitku, shledává, že disponuje zvláštními mentálními schopnostmi, které nikdy před tím neměl. Svými novými znalostmi a dovednostmi George ohromí všechny obyvatele města. Ale když se pro jeho neuvěřitelnou sílu od něho postupně odvracejí všichni jeho bývalí přátelé, George pochopí, že prošel změnou, která navždy poznamenala nejen jeho, ale i všechny ostatní.

Název: *Philadelphia*

Žánr/námět: společenské drama / aids / homosexualita

Režie: Jonathan Demme

Scénář: Ron Nyswaner

Produkce: Jonathan Demme, Edward Saxon

Kamera: Tak Fujimoto

Hudba: Howard Shore

Hrají: Tom Hanks, Denzel Washington, Jason Robards

Poř.č.: 78

Sign: DVD GB-150

Systém: DVD/GB

Délka: 120 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Andrew Beckett (Tom Hanks), úspěšný právník, doposud skrýval svou homosexualitu a AIDS před svými konzervativními šéfy. Jednoho dne ho však znenadání propustí z práce a Andrew má oprávněně podezření, že důvodem propuštění je právě jeho zhoršující se onemocnění. Rozhodne se proti nespravedlivému postupu svých zaměstnavatelů bojovat u soudu, kde svůj souboj nakonec vyhrává, avšak zápas se svou nemocí bohužel vyhrát nedokáže.

Název: *Pollock*

Žánr/námět: životopisné drama (podle knihy "Jackson Pollock: An American Saga" autorů Stevena Naifeha a Gregory W. Smithe)

Režie: Ed Harris

Scénář: Barbara Turner, Susan J. Emshwiller

Produkce: James Francis Trezza

Kamera: Lisa Rinzler

Hudba: Jeff Beal

Hrají: Ed Harris, Marcia Gay Harden, Bud Cort, Amy Madigan, John Heard, Val Kilmer, Jeffrey Tambor, John Rothman, Jennifer Connelly

Poř.č.: 79

Sign: DVD U-237

Systém: DVD/USA

Délka: 122 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Klíčová léta života proslaveného newyorského malíře abstraktních obrazů, ve kterých se z neznámého outsidera žijícího v malém bytě se svým bratrem stal pozvolna uznávaný malíř, jehož si na konci 40. let vybral časopis *Life* na titulní stranu jednoho čísla. Věčný zápas s veřejným míněním ohledně jeho tvorby doprovázel boj s vnitřními démony, kterým nakonec podlehl (*Borderline Personality Disorder*). Podařilo se mu ale proniknout na veřejnost a kritika i veřejnost jeho dílo nakonec přijaly do pomyslné síně slávy výtvarného umění.

Název: *Primal Fear*

Žánr/námět: kriminálně psychologické drama

Režie: Gregory Hoblit

Scénář: Steve Shagan, Ann Biderman

Poř.č.: 80

Sign: DVD U-257

Systém: DVD/USA

Délka: 129 minut

Produkce: Gary Lucchesi
Kamera: Michael Chapman
Hudba: James Newton Howard
Hrají: Richard Gere, Laura Linney, John Mahoney,
Alfre Woodward, Frances McDormand, Edward Norton

Titulky: ano
Rok výroby: 1996

Stručný děj: Prominentní chicagský právník Martin Vail (Richard Gere) se na dobročinném večírku u biskupa Rushmana setkává s bývalým nadřízeným a jeho asistentkou Janet, svou bývalou milenkou. Krátce poté je biskup ve své rezidenci brutálně zavražděn a policie zatkne na útěku zkrvaveného mladíka. Devatenáctiletý ministrant Aaron, jemuž hrozí za tuto vraždu trest smrti, však vyšetřovatelům tvrdí, že se u biskupa popral s jeho skutečným vrahem a že si na nic víc nepamatuje. Martin se o zdánlivě bezvýhodném případě dozví a rozhodne se převzít případ jako mladíkův obhájce. Aaron údajně trpí výpadky paměti a Martin požádá psychologku Molly, aby začala zkoumat jeho duševní stav pro podezření ze schizofrenie a rozdvojení osobnosti. Tentokrát ale Martin přecenil své síly. Případ se stále více komplikuje a odhalení konečné pravdy nemilosrdně zasáhne i tohoto tak zkušeného právníka.

Název: *Proof*
Žánr/námět: psychologické drama / duševní porucha
Režie: John Madden
Scénář: David Auburn, Rebecca Miller
Produkce: John Hart, Robert Kessel, Alison Owen, Jeffrey Sharp
Kamera: Alwin Küchler
Hudba: Stephen Warbeck
Hrají: Gwyneth Paltrow, Anthony Hopkins, Jake Gyllenhaal,
Hope Davis

Poř.č.: 81
Sign: DVD U-239
Systém: DVD/USA
Délka: 100 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2005

Stručný děj: Scénář vznikl podle knihy Davida Auburna, který za ni získal řadu ocenění včetně Pulitzerovy ceny. Profesor matematiky Robert (Anthony Hopkins) je vynikající vědec, který však trpí těžkou duševní poruchou. Jeho dceři Catherine (Gwyneth Paltrow) nezbývá než vyrovnat se s tím, že od milovaného otce možná nezdědila jen jeho velké matematické nadání, ale i jeho chorobu.

Název: *Pulp Fiction / Pulp Fiction: Historky z podsvětí*
Žánr/námět: kriminální drama, drogová závislost
Režie: Quentin Tarantino
Scénář: Quentin Tarantino, Roger Avary
Produkce: Lawrence Bender
Kamera: Andrzej Sekula
Hudba: různí hudebníci (non-original soundtrack)
Hrají: John Travolta, Samuel L. Jackson, Bruce Willis,
Uma Thurman, Tim Roth, Amanda Plummer, Harvey Keitel,
Rosanna Arquette, Quentin Tarantino, Ving Rhames, Eric Stolz,
Maria de Medeiros, Steve Buscemi

Poř.č.: 82, 83
Sign: DVD GB-212, DVD U-244
Systém: DVD/GB, DVD/USA
Délka: 154 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1994

Stručný děj: Je slunné odpoledne v jednom hamburgrovém bistru. Dva gangsteři

v sepraných plážových tričkách a kraťasech Vincent (John Travolta) a Jules (Samuel L. Jackson) si pochutnávají na svém jídle, debatují o Bohu, hamburgerech a krásné Mie, ženě jejich šéfa Marselluse. Kousek opodál sedí Pumpkin (Tim Roth) a Honey Bunny (Amanda Plummer), kteří se rozhodnou přepadnout pokladní a zákazníky. Mezitím se boxer Butch (Bruce Willis) chystá na rozmluvu s Marsellusem. Dostane nabídku, která se neodmítá, chcete-li se dožít příštích Velikonoc. Všechno ale nakonec dopadne trochu jinak. Absurdní situace, krvavé honičky, drogová delíria i výborné dialogy, a to vše v „rozcuchaném“ časovém hávu.

Název: *Quills – Perem markýze de Sade / Quills*

Poř.č.: 84, 85

Žánr/námět: drama / romance / psychiatrický ústav

Sign: DVD GB-210, DVD U-245

Režie: Philip Kaufman

Systém: DVD/GB, USA

Scénář: Doug Wright

Délka: 124 minut

Produkce: Julia Chasman, Nick Wechsler, Peter Kaufman

Titulky: ano

Kamera: Rogier Stoffers

Rok výroby: 2000

Hudba: Stephen Warbeck

Hrají: Geoffrey Rush, Kate Winslet, Joaquin Phoenix, Michael Caine, Billie Whitelaw

Stručný děj: Markýz de Sade (Geoffrey Rush) se ocitá ve víru Francouzské revoluce, uniká gilotině jen o vlásek a úředními místy je „uklizen“ do charentonského ústavu pro duševně choré. Je mu ponechána možnost psát jako ventil jeho posedlosti. Spojení se světem a šanci zveřejnit jeho zápisky mu umožní mladá, půvabná a chytrá pradlena Madeleine (Kate Winslet), se kterou se seznámí. Vydávání provokujících textů vyvolává skandály, které přinutí správu blázince sešňerovat podmínky markýzovy internace. Odeberou mu husí brk a inkoust, píše kuřecí kůstkou a vínem, ale vezmou mu i to, a on se však přesto nevzdává.

Název: *Radio*

Poř.č.: 86

Žánr/námět: životní příběh / retardace / autismus

Sign: DVD GB-224

Režie: Mike Tollin

Systém: DVD/GB

Scénář: Mike Rich

Délka: 104 minut

Produkce: Mike Tollin, Brian Robbins, Herbert W. Gains

Titulky: ano

Kamera: Don Burgess

Rok výroby: 2003

Hudba: James Horner

Hrají: Cuba Gooding jr., Ed Harris, Alfre Woodward, Debra Winger

Stručný děj: Film byl natočen podle skutečného životního příběhu Roberta Radio Kennedyho. Z plachého, retardovaného, autistického a přehlíženého mladíka se stane asistentem trenéra, který svými schopnostmi motivovat dovede místní fotbalový tým až na vrchol slávy a dosáhne uznání a vděčnosti svého okolí.

Název: *Rain Man*

Poř.č.: 87

Žánr/námět: psychologické drama / autismus

Sign: DVD GB-148

Režie: Barry Levinson

Systém: DVD/GB

Scénář: Ronald Bass, Barry Morrow

Délka: 134 minut

Produkce: Mark Johnson
Kamera: John Seale
Hudba: Hans Zimmer
Hrají: Dustin Hoffman, Tom Cruise, Valeria Golino

Titulky: ano
Rok výroby: 1988

Stručný děj: Dustin Hoffman hraje autistického Raymonda, kterému otec odkázal ve své závěti 3 milióny dolarů. Tento fakt ale zajímá i Raymondova mladšího, materiálně založeného bratra Charlieho (Tom Cruise), prodavače aut v L.A., který o Raymondově existenci až do přečtení otcovy závěti vůbec nevěděl. Film vypráví o tom, jak se Charlie postupně snaží nalézt ke svému bratrovi, s nímž žil pouze krátce po svém narození, ztracenou cestu.

Název: *Read My Lips / Sur mes lèvres*
Žánr/námět: kriminální drama / neslyšící
Režie: Jacques Audiard
Scénář: Jacques Audiard, Tonino Benacquista
Produkce: Jean-Louis Nieuwbourg
Kamera: Matthieu Vadepied
Hudba: Alexandre Desplat
Hrají: Vincent Cassel, Emmanuelle Devos, Olivier Gourmet, Olivier Perrier, Olivia Bonamy, Bernard Alane, Céline Samie

Poř.č.: 88
Sign: DVD GB-206
Systém: DVD/GB
Délka: 85 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2001

Stručný děj: Carla je téměř neslyšící, ale přesto je schopnou a výkonnou zaměstnankyní jedné realitní kanceláře. Ve své práci dosáhla možného maxima, její fádni život ji ale už neuspokojuje a ona přemýšlí o změně. V pětatřiceti letech a s jejím handicapem to však nebude tak snadné. Vtom ji do života vstoupí Paul, pětadvacetiletý čerstvě propuštěný zlodějíček. Ačkoliv je naprosto bez kvalifikace, pohledný a sympatický Paul Carlu okouzlí a ona mu nabídne spolupráci.

Název: *Regarding Henry*
Žánr/námět: psychologické drama / poučkový stav
Režie: Mike Nichols
Scénář: Jeffrey Abrams
Produkce: Mike Nichols, Scott Rudin
Kamera: Giuseppe Rotunno
Hudba: Hans Zimmer
Hrají: Harrison Ford, Annette Bening, Mikki Allen

Poř.č.: 89
Sign: DVD GB-278
Systém: DVD/GB
Délka: 103 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1991

Stručný děj: Newyorského advokáta Henryho Turnera (Harrison Ford) na ulici přepadnou zloději. Kulka v hlavě ho souhrou náhod nezabije a po důkladné rehabilitaci se Henry opět dokáže fyzicky i psychicky vzchopit. Snad až na drobnou maličkost – amnézii. Postupně se seznamuje se svou minulostí úspěšného, ale vypočítavého právníka, která se mu však přestává líbit. Jeho proměna, která je tolik proti mysli jeho snobským přátelům, zato ale vůbec není proti mysli jeho ženě (Annette Bening) a dceři (Mikki Allen).

Název: *Scent of a Woman*

Žánr/námět: psychologické drama / nevidomí

Režie: Martin Brest

Scénář: Bo Goldman

Produkce: Martin Brest

Kamera: Donald E. Thorin

Hudba: Thomas Newman

Hrají: Al Pacino, Chris O'Donnell, Gabrielle Anwar

Poř.č.: 90

Sign.: DVD GB-272

Systém: DVD GB

Délka: 150 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Plukovník Frank Slade (Pacino), nevidomý, osamělý vysloužilý voják, který chce spáchat sebevraždu, si touží užít poslední víkend v životě v New Yorku. Charlie (Chris O'Donnell), student místní školy, se snaží vydělat si dost peněz, aby se mohl na Vánoce dostat domů, a proto přijímá plukovníkovu nabídku. Slade ho vezme s sebou do New Yorku, kde spolu prožijí nezapomenutelný víkend.

Název: *See No Evil, Hear No Evil*

Žánr/námět: kriminální komedie / neslyšící / nevidomí

Režie: Arthur Hiller

Scénář: Earl Barret, Arne Sultan, Eliot Wald,

Andrew Kurtzman, Gene Wilder

Produkce: Marvin Worth

Kamera: Victor J. Kemper

Hudba: Stewart Copeland

Hrají: Richard Pryor, Gene Wilder, Joan Severance,
Anthony Zerbe, Kevin Spacey, Lauren Tom, John Capodice

Poř.č.: 91

Sign: DVD GB-286

Systém: DVD/GB

Délka: 98 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1989

Stručný děj: Slepý, hluchý Wally (Richard Pryor), spolu s hluchým Davem (Gene Wilder), se stanou jedinými svědky vraždy. Přestože policie nekládá do jejich svědectví velké naděje, vrah s uhlazeným vystupováním (Kevin Spacey), jde po nich. Aby ho přelstili a zachránili si tak život, musí spojit své síly a vzájemně si pomáhat.

Název: *Separate Lives*

Žánr/námět: kriminálně psychologické drama

Režie: David Madden

Scénář: Steven Pressfield

Produkce: Mark Amin, Diane Nabatoff, Guy Riedel

Kamera: Kees van Oostrum

Hudba: William Olvis

Hrají: James Belushi, Linda Hamilton, Vera Miles,
Elisabeth Moss, Drew Snyder

Poř.č.: 92

Sign: objednáno

Systém: DVD/GB

Délka: 97 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Bývalý policista Tom (James Belushi) odešel ze zaměstnání, aby se mohl naplno věnovat studiu psychologie. Profesorku Lauren Porter (Linda Hamilton), u které začne studovat, zaujmou jeho kriminalistické zkušenosti. Sama od dětství trpí poruchou rozdělení osobnosti, a zdá se, že její druhé já někoho nedávno zavraždilo (*Dissociative Identity Disorder*). Tom bude muset spojit své zkušenosti policisty a právě nabyté psychologické

znalosti, aby jí pomohl vypátrat pravdu.

Název: *Shine*

Žánr/námět: životopisné drama / duševní porucha

Režie: Scott Hicks

Scénář: Jan Sardi

Produkce: Jane Scott

Kamera: Geoffrey Simpson

Hudba: David Hirschfelder

Hrají: Geoffrey Rush, Sonia Todd, Armin Mueller-Stahl, Noah Taylor, Lynn Redgrave, John Gielgud

Poř.č.: 93

Sign: DVD U-254

Systém: DVD/USA

Délka: 105 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: David Helgott (Geoffrey Rush) je od dětství veden svým otcem ke hře na klavír. Jeho talentu si na jedné soutěži všimne porotce Ben Rosen, který poté požádá jeho otce, aby ho směl učit pro jeho mimořádný talent třeba i zadarmo. Tvrdohlavý otec zprvu odmítne, ale po čase ho k němu přece jen zavede. David vyhraje celostátní soutěž a naskytne se mu možnost odjet studovat do Ameriky. Jeho rodina je chudá a nějaký čas trvá, než se vyřeší finanční náklady na jeho cestu. Když se již zdá, že by David mohl konečně odjet, jeho otec si to rozmyslí a cestu mu zakáže. Láska k hudbě je však silnější. David bez vědomí otce kontaktuje Královskou hudební akademii, dostane stipendium a i přes otcův zákaz odjíždí do Londýna. Psychické vypětí ale nevydrží a při jednom koncertu náročných Rachmaninových klavírních skladeb se zhroutí. Vrací se do Austrálie a řadu let stráví v sanatoriích pro duševně postižené. Po propuštění z léčeben hraje na klavír v nočních barech. Cesty osudu jsou však nevyzpytatelné a David po letech zažije svůj šťastný návrat na koncertní scénu.

Název: *Silent Fall*

Žánr/námět: napínavé kriminální drama / autismus

Režie: Bruce Beresford

Scénář: Akiva Goldsman

Produkce: James G. Robinson

Kamera: Peter James

Hudba: Stewart Copeland

Hrají: Richard Dreyfuss, Linda Hamilton, John Lithgow, J. T. Walsh, Liv Tyler, Ben Faulkner

Poř.č.: 94

Sign: DVD U-285

Systém: DVD/USA

Délka: 101 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1994

Stručný děj: Malý Tim (Ben Faulkner) se stal pravděpodobně jediným svědkem vraždy svých rodičů. Kvůli autismu a občasným záchvatům zuřivosti z něj kriminalisté nic nedostanou a jediný člověk, který ho dokáže uklidnit, je jeho sestra Sylvie (Liv Tyler). Šerif Mitch (J. T. Walsh) tedy požádá o pomoc Jakea Rainera (Richard Dreyfuss), policejního psychiatra s bohatou zkušeností. Ten se rozhodne překonat obavy z opětovného selhání a do případu se zapojí. Společně se šerifem a chlapcem začnou postupně odhalovat pravdu, skrytou za bezpočtem lží a hradbou mlčení.

Název: *Sleeping with the Enemy*

Žánr/námět: napínavé psychologické drama / násilí v rodině

Poř.č.: 95

Sign: DVD GB-139

Režie: Joseph Ruben
Scénář: Ronald Bass
Produkce: Leonard Goldberg
Kamera: John W. Lindley
Hudba: Jerry Goldsmith
Hrají: Julia Roberts, Patrick Bergin

Systém: DVD/GB
Délka: 94 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1991

Stručný děj: *Sleeping With the Enemy* se zabývá tematikou násilí páchaného v rodině. Laura (Julia Roberts) je vdaná za úspěšného podnikatele Martina Bourneyho (Patrick Bergin). Na začátku jejich vztahu se zdá být všechno ideální a Laura si myslí, že Martin je ideálním mužem jejího života. Teprve po svatbě se však ukáže, kdo se skrývá za maskou perfektního manžela. Martin týrá Lauru psychicky i fyzicky. Když již nedokáže jeho týrání déle snášet, rozhodne se utéct. Při nehodě za bouře na moři předstírá Laura svou smrt. Podaří se jí dostat se pryč a žít v jiném státu pod jiným jménem. Zamiluje se do univerzitního profesora Bena Woodwarda (Kevin Anderson). Vše se zdá být na dobré cestě až do okamžiku, kdy Martin odhalí její trik, a začne ji hledat.

Název: *Sliding Doors*
Žánr/námět: romance / drama / rozdvojení osobnosti
Režie: Peter Howitt
Scénář: Peter Howitt
Produkce: Sydney Pollack, William Horberg
Kamera: Remi Adefarasin
Rok výroby: 1998
Hudba: David Hirschfelder
Hrají: Gwyneth Paltrow, John Hannah, John Lynch, Jeanne Tripplehorn

Poř.č.: 96
Sign: DVD GB-88
Systém: DVD/GB
Délka: 95 minut
Titulky: ano

Stručný děj:

Jednoho rána přijde Helena (Gwyneth Paltrow) do práce a zjistí, že ji neprávem propustili. Cestou domů se jí přihodí neskutečné věci. Na chvíli se pro ni zastaví čas a vznikne druhá Helena a s ní i druhá realita. V jedné variantě reality Helena stihne nastoupit do metra, potká Jamese (John Hannah) a přistihne svého přítele Gerryho (John Lynch) s jeho bývalou přítelkyní Lydií (Jeanne Tripplehorn). V druhé variantě reality Helena metro nestihne, je přepadena a kvůli zranění převezena do nemocnice. Když se konečně dostane domů, její přítel Gerry je zrovna ve sprše a ona se nic nedozví. Tyto dvě zcela odlišné reality se neustále prolínají. V té první Helena opustí Gerryho a zamiluje se do Jamese. V té druhé se její život změní v peklo. Od rána do večera pracuje jako servírka, zatímco ji její přítel pod záminkou psaní svého románu podvádí s Lydií.

Název: *Sophie's Choice / Sofina volba*
Žánr/námět: drama (podle románu W. Styrona)
Režie: Alan J. Pakula
Scénář: Alan J. Pakula
Produkce: Alan J. Pakula & Keith Barish
Kamera: Nestor Almendros
Hudba: Marvin Hamlisch

Poř.č.: 97, 98
Sign: DVD GB-201, 273
Systém: DVD/GB
Délka: 150 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1982

Hrají: Meryl Streep, Kevin Kline, Peter MacNicol,
Rita Karin, Stephen D. Newman

Stručný děj: Mladý spisovatel přijíždí do New Yorku, kde chce napsat svou osudovou knihu. Ubytuje se v domě, kde potká mladý pár - Sophii a jejího **psychicky nemocného přítele** Nathana. Stingo (spisovatel) se s nimi seznámí a postupně odkrývá tíživou minulost Sophie, původem polské emigrantky. Za války prošla **koncentračním táborem Osvětim**, kde mimo jiné hrůzy a utrpení musela učinit jednu tragickou životní volbu.

Název: *Sound and Fury*

Žánr/námět: dokumentární film o implantátech pro neslyšící

Režie: Josh Aronson

Scénář: nevedeno

Produkce: Roger Weisberg

Kamera: Brian Danitz & Gordy Waterman

Hudba: Mark Suozzo

Hrají: nevedeno

Poř.č.: 99

Sign: DVD U-283

Systém: DVD/USA

Délka: 80 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Stručný děj: Dokumentární film nominovaný na cenu Americké filmové akademie přibližuje citlivý problém rozhodování rodičů pětileté Heather o tom, zda mají nechat svou dceru podstoupit chirurgický zákrok, který by jí umožnil v budoucnu slyšet. Vymoženosti techniky nabízejí dívence vystoupit ze světa ticha, zároveň ji ale zbavují úzkých vazeb na její neslyšící rodiče. Když navíc do hry vstupují zastánci operace – její slyšící prarodiče, kteří argumentují budoucností malé Heather, situace se dále komplikuje. Diskuse mezi členy různých generací téže rodiny a střet různých pohledů na svět probíhá sice vlivem okolností beze slov, ale zdaleka ne vždy klidně a tiše.

Název: *Spellbound*

Žánr/námět: dokumentární film

Režie: Jeffrey Blitz

Scénář: nevedeno

Produkce: Jeffrey Blitz

Kamera: Jeffrey Blitz

Hudba: Daniel Hulsizer

Hrají: Harry Altman, Angela Arenivar, Ted Brigham, April DeGideo,
Neil Kadakia, Nupur Lala, Emily Stagg, Ashley White

Poř.č.: 100

Sign: DVD U-238

Systém: DVD/USA

Délka: 95 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Od roku 1925 vypisují každé jaro Scripps Howardovy noviny celonárodní americkou soutěž v hláskování pro žáky základních škol, jíž se v roce 1999 zúčastnilo již 10 miliónů dětí. Tento dokument sleduje příběh osmi z nich, pocházejících z různých sociálních vrstev, kteří vyhráli regionální kola a postoupili do celonárodní soutěže. Sledujeme jejich rodinné zázemí, naděje, očekávání, vítězství i prohry, trénink až do samotného finále ve Washingtonu D.C. Všichni jsou talentovaní, všem se dostává povzbuzování od rodičů, ale vyhrát může opravdu jenom jeden.

Název: *Spun*

Žánr/námět: kriminální drama / drogová závislost

Režie: Jonas Akerlund

Scénář: Creighton Vero, William de los Santos

Produkce: Chris Hanley, Fernando Sulichin,
Timothy W. Peternel, Danny Vinik

Kamera: Eric Broms

Hudba: Billy Corgan

Hrají: Jason Schwartzman, John Leguizamo, Mena Suvari, Patrick Fugit,
Peter Stormare, Deborah Harry, Brittany Murphy, Mickey Rourke

Poř.č.: 101

Sign: DVD U-242

Systém: DVD/USA

Délka: 101 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2002

Stručný děj: Ross si jde jako obvykle pro svou dávku drog k dealerovi, ale ten ji opět ztratil. Mezitím, co ji dealer zkouší najít, se Ross seznámí s přitažlivou Nikky, která ho vezme ke svému oblíbenému dodavateli, jenž mu poskytne dávku drog zdarma a Ross mu na oplátku za to dělá řidiče. Klidné vychutnání dávky a drogových halucinací vystřídá série bizarních situací a pohyb světem bez cíle a jakýchkoliv morálních zábran.

Název: *Stepmom*

Žánr/námět: drama o vztazích rodičů a dětí / smrtelné onemocnění

Režie: Chris Columbus

Scénář: Gigi Levangie; Jessie Nelson; Karen Leigh Hopkins

Produkce: Mark Radcliffe; Chris Columbus

Kamera: Donald McAlpine

Hudba: John Williams

Hrají: Susan Sarandon; Julia Roberts; Ed Harris

Poř.č.: 102

Sign: DVD GB-157

Systém: DVD/GB

Délka: 124 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1998

Stručný děj: Jackie a Isabel nemají, s výjimkou volby stejného životního partnera, vůbec nic společného - jedna je ideální matkou, druhá se teprve snaží stát se alespoň dobrou náhradní matkou. Okolnosti je však donutí zapomenout kvůli dětem na vzájemnou nevraživost a vytvořit jim společně bezpečné zázemí.

Název: *Sunset Boulevard*

Žánr/námět: drama / film noir

Režie: Billy Wilder

Scénář: Charles Brackett, Billy Wilder, D. M. Marschman, Jr.

Produkce: Charles Brackett

Kamera: John F. Seitz

Hudba: Franz Waxman

Hrají: William Holden, Gloria Swanson, Erich von Stroheim,
Nancy Olson, Fred Clark, Lloyd Gough, Jack Webb, Cecil B. DeMille,
Hedda Hopper, Buster Keaton

Poř.č.: 103

Sign: DVD U-252

Systém: DVD/USA

Délka: 110 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1950

Stručný děj: Zkrachovalý scénárista Joe Gillis se na útěku před věřiteli schová s autem do garáže jednoho zpuštěného sídla na Sunset Boulevardu. Jak posléze zjistí, dům patří již postarší hvězdě němeého filmu Normě Desmondové. Když Norma zjistí, kým Joe je, najme si ho pro svůj fenomenální návrat na plátna kin. Jak týdny uplynou, Norma najde v Joeovi zalíbení, ale

ten se cítí stále víc jako v pasti. Sblíží se s mladou zapisovatelkou Betty, která se do něj zamiluje a pokusí se ho přimět, aby Normu opustil. Joe ale ví, že by Norma, žijící ve svém světě, podobnou ránu neunesla. Po dlouhém váhání se rozhodne odjet z Hollywoodu nadobro, čemuž chce Norma zabránit za každou cenu (*Delusional Disorders*).

Název: *Suspect / Podezřelý*

Žánr/námět: kriminální společenské drama / neslyšící

Režie: Peter Yates

Scénář: Eric Roth

Produkce: Daniel A. Sherkow

Kamera: Billy Williams

Hudba: Michael Kamen

Hrají: Cher, Dennis Quaid, Liam Neeson,
John Mahoney, Joe Mantegna

Poř.č.: 104

Sign: DVD GB-295

Systém: DVD/GB

Délka: 116 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1987

Stručný děj: Soudce Nejvyššího soudu spáchá sebevraždu a jeho sekretářka je také nalezena mrtvá. Z její vraždy policie obviní neslyšícího vietnamského veterána a momentálního bezdomovce Carla Andersona (Liam Neeson). K jeho případu je soudem přidělena Kathleen Riley (Cher) jako jeho advokátka. Mezi členy poroty je zařazen také lobbysta Eddie Sanger (Dennis Quaid), s jehož pomocí se Kathleen pokusí najít skutečného vraha. Eddie totiž získá důkazy o korupci a porušení zákona, vedoucí až do nejvyšších míst.

Název: *Sweethearts*

Žánr/námět: psychologické drama / sebevražda

Režie: Aleks Horvat

Scénář: Aleks Horvat

Produkce: Janeane Garofalo, Aleks Horvat

Kamera: John Peters

Hudba: Chris Anderson, Carl Schurtz

Hrají: Janeane Garofalo, Mitch Rouse, Margaret Cho, Bob Goldthwait

Poř.č.: 105

Sign: DVD GB-282

Systém: DVD/GB

Délka: 81 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Mladý muž (Mitch Rouse) se vypraví na schůzku na inzerát. Zatím ale netuší, že půvabná mladá žena, se kterou se má sejít (Janeane Garofalo), trpí manio-depresivními stavy (*Bipolar Disorder*), nosí u sebe zbraň, uvažuje o sebevraždě a možná i o vraždě.

Název: *The Bonfire of the Vanities*

Žánr/námět: psychologické drama

Režie: Brian De Palma

Scénář: Michael Cristofer

Produkce: Brian De Palma

Kamera: Vilmos Zsigmond

Hudba: Dave Grusin

Hrají: Tom Hanks, Bruce Willis, Melanie Griffith

Poř.č.: 106

Sign: DVD GB-101

Systém: DVD/GB

Délka: 120 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1990

Stručný děj: Trio slavných herců vypráví příběh o pomíjivosti a často i povrchnosti lidského štěstí a úspěchu. Sherman McCoy (Tom Hanks) žil bezstarostný život bohatého magnáta z Wall Street až do chvíle, kdy se noviny zaplnily zprávami o automobilové nehodě, kdy při jízdě se svou milenkou (Melanie Griffith) srazil malého černošského chlapce.

Název: *The Cable Guy*

Žánr/námět: komediální drama / psychická porucha

Režie: Ben Stiller

Scénář: Lou Holtz Jr.

Produkce: Andrew Licht, Jeffrey A. Mueller

Kamera: Robert Brinkmann

Hudba: John Ottman

Hrají: Jim Carrey, Matthew Broderick, Leslie Mann, George Segal

Poř.č.: 107

Sign: DVD U-233

Systém: DVD/USA

Délka: 96 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Mladý architekt Steven (Matthew Broderick) si zařizuje po rozchodu se svou přítelkyní vlastní byt. Seznámí se s podivínským montérem Chipem (Jim Carrey), který mu načerno zapojí řadu kabelových televizních programů. Osamělý Chip (*Borderline Personality Disorder*) si Stevenovu vděčnost vyloží jako vstřícné gesto a ze zákazníka si udělá svého nejlepšího přítele. Nainstaluje mu do bytu drahou, kradenou televizní aparaturu a zasahuje mu stále více do jeho soukromého života, až se nakonec Steven již neudrží a vykáže Chipa ze svého bytu. Zhrzený Chip ale zosnuje velkou pomstu.

Název: *The Caveman's Valentine*

Žánr/námět: kriminálně psychologické drama / schizofrenie

Režie: Kasi Lemmons

Scénář: George Dawes Green (podle vlastního románu)

Produkce: Danny DeVito, Michael Shambert, Stacey Sher
Scott Frank, Elie Samaha, Andrew Stevens

Kamera: Amelia Vincent

Hudba: Terence Blanchard

Hrají: Samuel L. Jackson, Ann Magnuson, Aunjanue Ellis,
Tamara Tunie, Anthony Michael Hall, Colm Feore

Poř.č.: 108

Sign: DVD U-296

Systém: DVD/USA

Délka: 106 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Romulovi (Samuel L. Jackson) se říká „Jeskyňář“, protože už léta žije v jeskyni v newyorském Central parku. Kdysi býval klavírním virtuózem a geniálním hudebníkem, dnes je z něj pomatený schizofrenik trpící halucinacemi a stranící se lidí. Jednoho dne na sv. Valentýna najde před svým obydlím v koruně stromu zmrzlého chlapce. Policie posoudí případ jako nehodu, ale kamarád zmrzlého chlapce prozradí Romulovi, že ho určitě zabil avantgardní fotograf David Leppenraub (Colm Feore), který se specializuje na portrétní fotografie v bolesti a utrpení. Romulus, pronásledovaný halucinacemi, se rozhodne pátrat na vlastní pěst.

Název: *The Crying Game*

Žánr/námět: akční psychologické drama

Režie: Neil Jordan

Poř.č.: 109

Sign: DVD U-232

Systém: DVD/USA

Scénář: Neil Jordan
Produkce: Stephen Woolley
Kamera: Ian Wilson
Hudba: Anne Dudley
Hrají: Forest Whitaker, Miranda Richardson, Stephen Rea, Jaye Davidson, Jim Broadbent

Délka: 112 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1992

Stručný děj: Členové Irské Republikánské Armády (IRA) Fergus a Jude při jedné akci zajmou britského černošského vojáka Jodyho. Fergus se s ním během jeho zajetí spřátelí, i když je stále připraven splnit případný rozkaz a rukojmí zastřelit. Jodymu se nakonec podaří uprchnout ze zajetí, ale na útěku ho přejede britský obrněný transportér pátrající v lesích po irských povstalcích. Aby splnil Jodyho poslední přání, odjíždí Fergus do Londýna, kde vyhledá Jodyho přítelkyni Dil, kterou má chránit, jak Jodymu slíbil, a zamiluje se do ní. Ona však neví nic o jeho minulosti a on zase o jejím velkém tajemství (*Gender Identity Disorder: cross-dressing*). Dokáží tito dva lidé přijmout a tolerovat realitu tolik odlišnou od jejich představ?

Název: *The Deer Hunter*
Žánr/námět: válečné drama / psychické trauma
Režie: Michael Cimino
Scénář: Deric Washburn
Produkce: Michael Cimino, Michael Deeley, John Peverall, Barry Spikings
Kamera: Vilmos Zsigmond
Hudba: Stanley Myers
Hrají: Robert De Niro, John Cazale, John Savage, Christopher Walken, Meryl Streep, George Dzundza, Joe Grifasi, Paul D'Amato

Poř.č.: 110
Sign: DVD U-253
Systém: DVD/USA
Délka: 184 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1978

Stručný děj: Michael (Robert De Niro), Steven (John Savage) a Nick (Christopher Walken) pracují jako tovární dělníci v malém městě v Pensylvánii. Vypukne válka ve Vietnamu a všichni tři musí narukovat. Připravovaná Stevenova svatba se tak stane slavností na rozloučenou. Ve Vietnamu spolu projdou peklem a v zajetí jsou dokonce nuceni hrát mezi sebou ruskou ruletu. Jeden z nejlepších filmů o post traumatických následcích válečného konfliktu (*Post Traumatic Stress Disorder*) získal mimo jiné pět Oscarů (film, režie, střih, zvuk a herec ve vedlejší roli).

Název: *The Family Stone*
Žánr/námět: rodinné drama / smrtelné onemocnění / homosexualita
Režie: Thomas Bezucha
Scénář: Thomas Bezucha
Produkce: Michael London
Kamera: Jonathan Brown
Hudba: Michael Giacchino
Hrají: Claire Danes, Diane Keaton, Rachel McAdams, Dermot Mulroney, Craig T. Nelson, Sarah Jessica Parker, Luke Wilson

Poř.č.: 111
Sign: DVD GB-
Systém: DVD/GB
Délka: 98 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2005

Stručný děj: Upjatá a konzervativní Meredith Morton (Sarah Jessica Parkerová) pracuje jako manažerka ve velké korporaci a žije na Manhattanu. Její přítel Everett Stone (Dermot Mulroney) se rozhodne ji seznámit se svou poněkud svéráznou rodinou a rozhodne se ji vzít na Vánoce s sebou domů. Stoneovi pocházejí z jednoho malého amerického městečka, a jak je u nich zvykem, i jedna nevinná návštěva mladých snoubenců může ještě pořádně zamíchat kartami v rodinných vztazích. Zvlášť když do hry vstoupí matčina nevyléčitelná nemoc a Everettův neslyšící bratr se rozhodne adoptovat se svým homosexuálním přítelem černošského chlapečka. A kdo je vlastně oním pilířem celé rodiny? To posuďte sami.

Název: *The Five People You Meet in Heaven*

Žánr/námět: životní drama s prvky nadpřirozena

Režie: Lloyd Kramer

Scénář: Mitch Albom (podle své knihy)

Produkce: Howard Ellis

Kamera: Kramer Morgenthau

Hudba: David Hirschfelder

Hrají: Jon Voight, Ellen Burstyn, Jeff Daniels,

Dagmara Dominczyk, Steven Grayhm, Michael Imperioli

Poř.č.: 112

Sign: DVD U-261

Systém: DVD/USA

Délka: 133 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2004

Stručný děj: Válečný veterán Edie (Jon Voight) pracuje celý život jako údržbář v zábavném parku. Zná už dokonale každý kout parku a každou atrakci, takže již jen podle zvuku motoru umí rozpoznat blížící se problém. O své práci a o svém životě však nikdy nepřestává pochybovat a stále přemítá, zda prožil svůj život správně. V den jeho 83. narozenin se v parku stane nehoda a Edie svou pohotovou reakcí zachrání život malé holčičky za cenu vlastního života. Na posmrtné pouti potkává pět lidí, jejichž životy byly osudově spjaty s tím jeho, a ti mu jeden po druhém odhalují, čím byl pro ně důležitý, a proč jeho existence nebyla marná.

Název: *The Forgotten*

Žánr/námět: vědecko-fantastický příběh / motiv ireálna

Režie: Joseph Ruben

Scénář: Gerald Di Pego

Produkce: Bruce Cohen, Dan Jinks

Kamera: Anastas N. Michos

Hudba: James Horner

Hrají: Julianne Moore, Christopher Kovalski

Poř.č.: 113

Sign: DVD GB-69

Systém: DVD/GB

Délka: 147 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2004

Stručný děj: Telly Paretta je zdrcená smrtí svého devítiletého syna. K šoku a zármutku přispívají také její manžel a psychiatr, oba totiž tvrdí, že nikdy syna neměla a všechny její vzpomínky jsou jen smyšlené. Telly se ale setká s mužem, který prožívá totéž co ona, a to ztrátu své dcery. Společně se snaží dokázat, že to nejsou oni, kdo ztratili rozum. Rozhodnout, co je pravda, a co klam a iluze, je za daných podmínek velmi těžké, ale síla mateřského citu nakonec zvítězí.

Název: *The Good Son*

Žánr/námět: psychologické drama o rodinných vztazích / horor

Režie: Joseph Ruben

Poř.č.: 114

Sign: DVD GB-80

Systém: DVD/GB

Scénář: Ian McEvan
Produkce: Joseph Ruben, Mary Ann Page
Kamera: John Lindley
Hudba: Elmer Bernstein
Hrají: Macaulay Culkin, Elijah Wood

Délka: 83 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1993

Stručný děj: Mark (Elijah Wood) prožívá těžké období svého dětství. Po smrti jeho matky, se Markův otec rozhodne odjet na dlouhou služební cestu a chlapec je dočasně umístěn do rodiny své tety a strýce. Skamarádí se se svým bratrancem Henrym (Macaulay Culkin). Jako jediný si ale povšimne Henryho sadistického chování, a to když se stává nedobrovolným svědkem jeho vražedných činů.

Název: *The Green Mile*
Žánr: kriminální drama / motiv nadpřirozena
Režie: Frank Darabont
Scénář: Stephen King, Frank Darabont
Produkce: David Valdes, Frank Darabont
Camera: David Tattersall
Hudba: Thomas Newman, Jeff Coopwood
Hrají: Tom Hanks, David Morse

Poř.č.: 115
Sign: DVD GB-75
Systém: DVD/GB
Délka: 181 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1999

Stručný děj: Píše se rok 1935. Paul Edgecomb (Tom Hanks), strážce vězení, si vytvořil zvláštní vztah k jednomu z vězňů, Johnovi Coffeymu (Michael Duncan), který byl odsouzen k smrti za vraždu dvou dětí. Johnova laskavost a nadpřirozené léčitelské schopnosti kontrastují s jeho mohutnou postavou a údajným proviněním. Film byl volně natočen podle románu Stephana Kinga.

Název: *The Kid*
Žánr/námět: komedie s prvky fantastična
Režie: Jon Turteltaub
Scénář: Audrey Wells
Výroba: Jon Turteltaub, Christina Steinb
Kamera: Peter Menzies
Hudba: Marc Shaiman
Hrají: Bruce Willis, Emily Mortimer

Poř.č.: 116
Sign.: DVD U-119
Systém: DVD/USA
Délka: 104 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 2000

Stručný děj: V této magické komedii se úspěšný a mocný Russ Duritz marně snaží po celý svůj neuvěřitelně prázdný život zapomenout na dítě, kterým kdysi býval, až se s ním jednoho dne setkává tváří v tvář. Protože se domnívá, že jde zcela určitě o halucinaci, snaží se Russ malého chlapce všemožně odehnat. Ale osmiletý Rusty se vůbec nemá k odchodu, alespoň ne prozatím, protože ho vůbec netěší, jakým člověkem s prázdnou existencí se jednou v dospělosti má stát.

Název: *The Long Kiss Goodnight*
Žánr/námět: akční drama / amnézie
Režie: Renny Harlin

Poř.č.: 117
Sign: DVD U-235
Systém: DVD/USA

Scénář: Shane Black
Produkce: Renny Harlin, Stephanie Austin, Shane Black
Kamera: Guillermo Navarro
Hudba: Alan Silvestri
Hrají: Geena Davis, Samuel L. Jackson, Patrick Malahide, Craig Bierko, Brian Cox, David Morse

Délka: 120 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1996

Stručný děj: Samantha Caine (Geena Davis) žije na malém městě v Nové Anglii se svou osmiletou dcerkou a pracuje jako učitelka v místní škole. Nebyť malé nehody a nárazu do hlavy, nic by se asi nestalo. Náhle si ale začíná vybavovat věci, které dosud ležely skryty hluboko v její mysli. Vyhledá pomoc soukromého detektiva a společně odhalování její minulosti jako tajné agentky vynáší na světlo další a další souvislosti, které zcela změní její dosavadní život.

Název: *The Madness of King George*
Žánr/námět: společenské drama / metabolická porucha
Režie: Nicholas Hytner
Scénář: Alan Bennett (podle své divadelní hry)
Produkce: Stephen Evans & David Parfitt
Kamera: Andrew Dunn
Hudba: George Fenton
Hrají: Nigel Hawthorne, Helen Mirren, Ian Holm, Amanda Donohoe, Rupert Graves, Rupert Everett

Poř.č.: 118
Sign: DVD U-246
Systém: DVD/USA
Délka: 107 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1994

Stručný děj: Co se stane, když se král mocné říše zblázní? Na pozadí skutečného příběhu anglického krále Jiřího III., excentrického panovníka oblíbeného širokými vrstvami obyvatelstva, který podle výsledků nejnovějšího vědeckého bádání onemocněl poruchou metabolismu porfyrinu, film rozvíjí úvahu o státní moci a politických praktikách anglického královského dvora konce 18. století, stejně jako o lékařských praktikách a přístupu k duševní nemoci v tehdejší společnosti.

Název: *The Man Without a Face*
Žánr/námět: psychologické drama / handicap
Režie: Mel Gibson
Scénář: Malcolm MacRury
Produkce: Bruce Davey
Kamera: Donald M. McAlpine
Hudba: James Horner
Hrají: Mel Gibson, Margaret Whitton, Fay Masterson

Poř.č.: 119
Sign: DVD GB-294
Systém: DVD/GB
Délka: 114 minut
Titulky: ne
Rok výroby: 1993

Stručný děj: Chuck (Nick Stahl), který trpí od narození lehkou mozkovou dysfunkcí, sní o tom být jako jeho otec a přihlásí se do vojenské školy. Když neuspěje u přijímacích zkoušek, požádá o pomoc bývalého učitele Justina McLeoda (Mel Gibson), samotáře se znetvořeným obličejem, který žije na odlehlém místě, aby nebyl vystaven lidskému posměchu. Chuckova rodina právě tráví poblíž prázdniny. Mezi Chuckem a Justinem vznikne velké celoživotní přátelství.

Název: *The Miracle Worker*

Žánr/námět: životopisné drama / nevidomí

Režie: Arthur Penn

Scénář: William Gibson (podle své divadelní hry)

Produkce: Fred Coe

Kamera: Ernest Caparros

Hudba: Laurence Rosenthal

Hrají: Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Andrew Prine, Inga Swenson, Kathleen Comegys

Poř.č.: 120

Sign: DVD U-249

Systém: DVD/USA

Délka: 106 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1962

Stručný děj: Helena je mladá dívka, která se narodila jako hluchoslepá. Když si již její rodiče nevědí dál s její výchovou rady, požádají o pomoc Perkinsonův ústav, ze kterého Heleně pošlou slabozrakou Annie, aby jí pomáhala s učením a dělala jí společníci. Té se po dlouhém úsilí a díky její vytrvalosti, neústupnosti a lásce podaří prolomit zeď, kterou si Helena kolem sebe vybuodovala. Obě hlavní představitelky získaly Oscara za svůj herecký výkon a film byl nominován na Výroční cenu americké filmové akademie také v dalších třech kategoriích (režie, kostýmy, scénář).

Název: *The Other Sister*

Žánr/námět: rodinné drama / romance / retardace

Režie: Gary Marshall

Scénář: Garry Marshall, Bob Brunner

Produkce: Alexandra Rose, Mario Iscovich

Kamera: Dante Spinotti

Hudba: Rachel Portman

Hrají: Juliette Lewis, Diane Keaton, Tom Skerrit, Giovanni Ribisi, Sarah Paulson

Poř.č.: 121

Sign: DVD GB-293

Systém: DVD/GB

Délka: 125 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Carla Tate (Juliette Lewis) právě dokončila studia na škole pro studenty se specifickými potřebami. Byť lehce mentálně postižená, chce se nyní postavit na vlastní nohy, což s obavami sleduje její milující, lehce neurotická matka Elizabeth (Diane Keaton). Situace se dále komplikuje, když se Carla zamiluje do Dannyho, jenž rovněž trpí duševní poruchou, a chce s ním začít samostatný život. (Giovanni Ribisi). Matka však stojí ještě před jedním problémem: akceptovat netradiční partnerský vztah své druhé dcery s její přítelkyní.

Název: *The Room Upstairs*

Žánr/námět: drama / romance / speciální škola

Režie: Stuart Margolin

Scénář: Steve Lawson (podle románu Normy Levinson)

Produkce: Robert Huddlestone & Marian Rees

Kamera: Ron Hagen

Hudba: Robert Folk

Hrají: Stockard Channing, Sam Waterston, Linda Hunt, Joan Allen, Clancy Brown, Sarah Jessica Parker

Poř.č.: 122

Sign: objednáno

Systém: DVD/USA

Délka: 79 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1987

Stručný děj: Leah Lazenby (Stockard Channing) pracuje jako učitelka studentů se speciálními

potřebami, která začíná pociťovat, že jí přece jen v životě něco schází. Změnu do jejího fádního života by mohlo přinést seznámení s hráčem na violoncello Travisem Colesem (Sam Waterston).

Název: *The Shawshank Redemption / Vykoupení z věznice Shawshank* **Poř.č.:** 123
Žánr/námět: kriminálně psychologické drama **Sign:** DVD GB-197
Režie: Frank Darabont **Systém:** DVD/GB
Scénář: Frank Darabont **Délka:** 142 minut
Produkce: Niki Marvin **Titulky:** ano
Kamera: Roger Deakins **Rok výroby:** 1994
Hudba: Thomas Newman
Hrají: Tim Robbins, Morgan Freeman

Stručný děj: Tento film byl natočen podle románu Stephena Kinga. Děj se odehrává v obávané věznici Shawshank ve čtyřicátých a padesátých letech. Hlavním hrdinou je mladý bankovní manažer Andy Dufresne (Tim Robbins), který je odsouzen na doživotí za vraždu své ženy a jejího milence, kterou nespáchal. Jeho nejlepším přítelem se ve věznici stane Red (Morgan Freeman) a během dlouhé doby jejich pobytu se jim podaří změnit, i když někdy jen na okamžik, tamější kruté podmínky. Andy se nakonec stane pro ředitele věznice tím nejnebezpečnějším nepřítelem.

Název: *The Shining / Osvícení* **Poř.č.:** 124
Žánr/námět: napínavý horor **Sign:** DVD GB-207
Režie: Stanley Kubrick **Systém:** DVD/GB
Scénář: Stanley Kubrick, Diane Johnson **Délka:** 119 minut
Produkce: Stanley Kubrick **Titulky:** ano
Kamera: John Alcott **Rok výroby:** 1980
Hudba: Wendy Carlos, Rachel Elkind
Hrají: Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd, Scatman Crothers, Barry Nelson, Philip Stone, Tony Burton

Stručný děj: Spisovatel Jack odjíždí se svou manželkou a malým synem na zimu hlídat jako správce odlehlý horský hotel. Při přijímacím pohovoru mu sice zaměstnavatel sdělí, že bývalý správce zešílel a zabil celou svou rodinu, Jack však potřebuje dopsat svou knihu a nepřikládá těmto „detailům“ velkou váhu. Rodina se zabydlí, vyslechne instrukce a poslední zaměstnanci hotelu odjíždějí. Hotel je ale příliš rozlehlý, příliš tajemný a zima je dlouhá.

Název: *The Silence of the Lambs* **Poř.č.:** 125
Žánr/námět: kriminálně psychologické drama **Sign:** DVD GB-168
Režie: Jonathan Demme **Systém:** DVD/GB
Scénář: Ted Tally **Délka:** 108 minut
Produkce: Edward Saxon, Kenneth Utt **Titulky:** ano
Kamera: Tak Fujimoto **Rok výroby:** 1990
Hudba: Howard Shore
Hrají: Jodie Foster, Anthony Hopkins

Stručný děj: Kanibalský psychiatr Dr. Hannibal Lecter (Anthony Hopkins) je držen v podzemní věznici pro šílené zločince. Agentka FBI Clarice Starling (Jodie Foster) dostane rozkaz pokusit se od něho zjistit totožnost a metody několikanásobného vraha jménem Buffalo Bill (Ted Levine). Lecter chce ale na oplátku od ní získat právo proniknout do jejich nejbolestnějších vzpomínek.

Název: *The Terminal*

Žánr/námět: fiktivní společenské drama / romance

Režie: Steven Spielberg

Scénář: Sacha Gervasi, Jeff Nathanson

Produkce: Walter F. Parkes

Kamera: Janusz Kaminski

Hudba: John Williams

Hrají: Tom Hanks, Catherine Zeta-Jones

Poř.č.: 126

Sign: DVD GB-166

Systém: DVD/GB

Délka: 123 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2004

Stručný děj: Viktor Navorski přiletí z východní Evropy do New Yorku. Poté, co opustí svou vlast, vypukne válka a Navorski se stane člověkem bez vlasti a je mu odepřen i vstup do USA. Nicméně, protože nemůže být ani deportován, je rozhodnuto, že zůstane na letišti do té doby, než se jeho situace vyjasní. To však trvá déle, než se předpokládalo. Během této doby, přestože na začátku neumí Navorski ani slovo anglicky, si na letišti najde mnoho přátel, a dokonce se zamiluje do letušky.

Název: *The Tic Code*

Žánr/námět: drama / psychická porucha

Režie: Gary Winick

Scénář: Polly Draper

Produkce: Michael Wolff & Karen Tangorra

Kamera: Wolfgang Held

Hudba: Michael Wolff

Hrají: Gregory Hines, Polly Draper, Bill Nunn, Christopher Marquette, Carol Kane

Poř.č.: 127

Sign: DVD U-291

Systém: DVD/USA

Délka: 90 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1999

Stručný děj: Nadaný dvanáctiletý klavírista Miles (Christopher Marquette) se raději než cvičení klasických autorů věnuje jazzu. Jeho plachá a milující matka Laura (Polly Draper) tajně dohodne s majitelem jazzového klubu, aby si Miles mohl zahrát se svým idolem, saxofonistou Tyronem Pikem (Gregory Hines). Z obou se stanou velcí přátelé a Laura se Tyronovi zalíbí. Nesouhlasí ale s jeho smířením se s nemocí, jež jim třem ztrpčuje život, a kterou se on naučil dovedně skrývat (*Tourette's Syndrome*).

Název: *The Virgin Suicides*

Žánr/námět: nefunkční rodina / sebevražda

(podle knihy Jeffrey Eugenidese)

Režie: Sofia Coppola

Scénář: Sofia Coppola

Produkce: Francis Ford Coppola, Julie Costanzo,

Dan Halsted, Chris Hanley

Poř.č.: 128

Sign: DVD U-258

Systém: DVD/USA

Délka: 96 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2000

Kamera: Edward Lachman

Hudba: Air

Hrají: James Woods, Kathleen Turner, Kirsten Dunst,
Josh Hartnett, Scott Glenn, Michael Pare, Danny De Vito

Stručný děj: Rodina Lisbonových žije neobvyklým způsobem. Učitel matematiky pan Lisbon (James Woods) a jeho majetnická, pobožná a omezená žena v domácnosti, paní Lisbonová, (Kathleen Turnerová) spolu mají pět zdravých a krásných, dospívajících dcer, které nepouštějí ani na krok z domu. Místní krasavec Trip pozve jednu z dívek na večírek a vše vypadá zdánlivě nevinně, když rodiče nic proti tomuto pozvání nenamítají. Trip se s Lux Lisbonovou sblíží a mladí lidé zůstanou spolu venku po celou noc, což pana Lisbona a jeho ženu rozzlobí natolik, že přestanou děvčata posílat do školy a zamknou je doma. Dívky se však s touto novou realitou živého domácího vězení nedokáží smířit a raději volí jako východisko z této zdánlivě bezvýchodné situace po vzoru své nejmladší sestry hromadnou sebevraždu.

Název: *The Wool Cap / Anděl strážný*

Žánr/námět: sociální drama / neslyšící / drogy / smrt matky

Režie: Steven Schachter

Scénář: William H. Macy

Produkce: William H.Macy, Steven Schachter

Kamera: Frances Croke Page, David A. Rosemont

Hudba: Nellee Hooper

Hrají: William H.Macy, Ned Beatty, Marcia Benett

Poř.č.: 129

Sign: DVD GB-184

Systém: DVD/GB

Délka: 115 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1996

Stručný děj: Dojímavý příběh natočený podle Gleasonovy povídky *Gigot*. Hlavní postavou příběhu je Gigot, zatrpklý, neslyšící domovník jednoho zchátralého činžovního domu pro chudinu v USA. Teprve setkání s opuštěnou dívkou, jejíž matka zemřela na předávkování drogami, zcela změnil jeho život.

Název: *Three Faces of Eve*

Žánr/námět: psychologické drama / mnohočetná osobnost

Režie: Nunnally Johnson

Scénář: Nunnally Johnson (podle knihy Corbetta Thigpena)

Produkce: Nunnally Johnson

Kamera: Stanley Cortez

Hudba: Robert Emmett Dolan

Hrají: Joanne Woodward, David Wayne, Lee J. Cobb, Edwin Jerome

Poř.č.: 130

Sign: DVD U-289

Systém: DVD/USA

Délka: 91 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1957

Stručný děj: Eve White (Joanne Woodward), mladá hospodyňka z amerického Jihu, trpí bolestmi hlavy, častým citovým rozrušením a výpadky paměti. Vyhledá proto pomoc psychiatra dr. Luthera (Lee J. Cobb), který zpočátku nedignostikuje nic vážného a pošle ji s povšečnými radami zpět domů k manželovi (David Wayne). Evin stav se však náhle znovu zhorší a když ji doktor uvede do hypnózy, odhalí v jejím nitru dvě další osobnosti – vášnivou a život milující ženu, a klidnou, nezávislou a relativně vyrovnanou osobnost, což jsou dva extrémní opaky její dosud známé podoby. Film vznikl podle skutečného případu roztržení osobnosti zaznamenaného na americké psychiatrické klinice.

Název: *Tin Men*

Žánr/námět: komedie s kriminální zápletkou

Režie: Barry Levinson

Scénář: Barry Levinson

Produkce: Mark Johnson

Kamera: Peter Sova

Hudba: various artists

Hrají: Richard Dreyfuss, Danny deVito, Barbara Hershey, John Mahoney, Jackie Gayle

Poř.č.: 131

Sign: DVD GB-290

Systém: DVD/GB

Délka: 108 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1987

Stručný děj: B.B. Babowsky (Richard Dreyfuss) a Ernest Tilley (Danny deVito) jsou dva obchodníci, jeden je spíše podvodník a druhý smolař (*Antisocial Personality Disorder*), jenž každý vydělaný dolar vsadí na koňské dostihy nebo prohraje v kartách, což s nelibostí nese jeho opomíjená žena (Barbara Hershey). Jejich cesty se skříží v okamžiku automobilové srážky, kdy se začnou vzájemně obviňovat, což přeroste až v nevyhlášenou válku, do níž zatáhnou i Noru, Ernestovu manželku. Oba však doplatí na rozpoutané peklo, a to když se úřady během vyšetřování začnou zajímat o jejich *podnikatelskou* minulost.

Název: *Tommy*

Žánr/námět: muzikál o následcích traumatizujícího zážitku z dětství

Režie: Ken Russell

Scénář: Ken Russell

Produkce: Robert Stigwood, Ken Russell

Kamera: Dick Bush, Ronnie Taylor

Hudba: Pete Townshend

Hrají: Oliver Reed, Ann-Margret, Roger Daltrey, Jack Nicholson, Robert Powell, Elton John

Poř.č.: 132

Sign: DVD U-241

Systém: DVD/USA

Délka: 111 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1975

Stručný děj: Malý Tommy se stává očitým svědkem vraždy svého otce, který byl za války prohlášen za mrtvého, takže ho nikdo nepohřešuje. Zabil ho nový přítel jeho matky a oba dospělí chlupci přikázali, aby na vše, co tu noc viděl a slyšel, zapomněl a nikdy o tom s nikým nemluvil. Tommy se uzavře do sebe a přestane vidět, slyšet i mluvit. Z jeho smutného údělu ho vytrhne až záliba hraní na automatech, v níž se postupně stane světovým šampionem. Jeho zatemněná mysl se jednoho dne samovolně projasní, Tommy se jakoby zázrakem uzdraví a začne tento svůj prožitek předávat dalším lidem, kteří ho dočasně začnou uctívat jako nového spasitele.

Název: *Tootsie*

Žánr/námět: komedie / romance

Režie: Sydney Pollack

Scénář: Larry Gelbart

Produkce: Dick Richards

Kamera: Owen Roizman

Hudba: Dave Grusin

Hrají: Dustin Hoffman, Jessica Lange, Charles Durning

Poř.č.: 133

Sign: DVD GB-165

Systém: DVD/GB

Délka: 112 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1994

Stručný děj: Tootsie (Dustin Hoffman) hraje ve filmu herce bez práce, který se převlékne za staromódní dámu (*Cross Dressing*), aby získal roli v úspěšném televizním seriálu. Plán mu skvěle vychází, avšak během této šarády získává hrdina zároveň pohled na svět očima ženy. Problém nastává v okamžiku, kdy se zamiluje do krásné mladé ženy a musí se se svou úspěšnou ženskou filmovou rolí natrvalo rozloučit.

Název: *Total Recall*

Žánr/námět: akční vědecko-fantastický film (dle Phillipa K. Dicka)

Režie: Paul Verhoeven

Scénář: Ronald Shusett, Dan O'Bannon, Gary Goldman

Produkce: Buzz Feitshans, Ronald Shusett

Kamera: Jost Vacano

Hudba: Jerry Goldsmith

Hrají: Arnold Schwarzenegger, Rachel Ticotin, Sharon Stone, Michael Ironside, Ronny Cox

Poř.č.: 134

Sign: DVD GB-225

Systém: DVD/GB

Délka: 108 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1990

Stručný děj: Cestovní kancelář Total Recall nabízí svým zákazníkům nevšední zážitek – dovolenou formou manipulace s lidskou myslí - implantací vzpomínek. Dělník Douglas Quaid, kterého trápí podivné a zdánlivě nevysvětlitelné noční můry odehrávající se na Marsu, se rozhodne využít služeb cestovní kanceláře a vybere si dovolenou právě na této planetě jako tajný agent. Nebyl ale náhodou opravdu skutečným agentem na Marsu? Proč se ho jeho blízcí najednou pokoušejí zabít? Z plánované dovolené se stává nebezpečná realita a Douglas se ocitá tváří v tvář své pravé minulosti.

Název: *Trapped in Silence*

Žánr/námět: drama o následcích traumatizujícího zážitku z dětství

Režie: Michael Tuchner

Scénář: Pat A. Victor (podle knihy Toreye Haydena)

Produkce: Dick Atkins

Kamera: nevedeno

Hudba: nevedeno

Hrají: Frances Foster, John Mahoney, Marlyn Mason, Marsha Mason, Kiefer Sutherland

Poř.č.: 135

Sign: objednáno

Systém: DVD/USA

Délka: 96 minut

Titulky: ne

Rok výroby: 1986

Stručný děj: Psycholožka Jennifer Hubbell (Marsha Mason) přijme do péče chlapce Kevina (Kiefer Sutherland), který následkem prožitého traumatu přestal mluvit. Trpělivá pozornost a snaha pomoci snad Kevina přiměje, aby odhalil, co se skrývá za neproniknutelnou hradbou jeho mlčení.

Název: *Truly, Madly, Deeply*

Žánr/námět: komedie s prvky fantastična / úmrtí partnera

Režie: Anthony Minghella

Scénář: Anthony Minghella

Výroba: Robert Cooper

Kamera: Remi Adefarasin

Poř.č.: 136

Sign: DVD GB-225

Systém: DVD/GB

Délka: 103 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1991

Hudba: Barrington Pheloung

Hrají: Alan Rickman, Juliet Stevenson, Michael Maloney

Stručný obsah: Nina, okouzující a milující žena, se musí vypořádat s náhlým úmrtím svého milovaného manžela. V okamžiku, kdy již nedokáže ztrátu svého manžela déle snášet, objevuje se vedle ní její zesnulý manžel jako neviditelný společník z jiného světa. Zprvu jí jeho přítomnost přináší velkou úlevu, ale když se Nina náhle setkává s charismatickým Markem, který převrátí její život v okamžiku celý naruby, musí se neodvratně rozhodnout, zda bude dále lpět na své minulosti, a nebo zda dovolí nové lásce k jinému muži vstoupit do jejího života a stát se její budoucností.

Název: *Twelve Monkeys / Dvanáct opic*

Žánr/námět: drama / vědecko-fantastický film (inspirovaný krátkometrážním filmem „La Jetée“ Chrise Markera)

Režie: Terry Gilliam

Scénář: David & Janet Peoples

Produkce: Charles Roven

Kamera: Roger Pratt

Hudba: Paul Buckmaster

Hrají: Bruce Willis, Madeleine Stowe, Brad Pitt, Christopher Plummer

Poř.č.: 137

Sign: DVD U-229

Systém: DVD/USA

Délka: 129 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1995

Stručný děj: Píše se rok 2035 a odsouzenec James Cole (Bruce Willis) byl vybrán pro důležitou misi. V roce 1996 epidemie neznámého viru vyhubila většinu obyvatelstva planety a zbytek těch, kteří přežili, se musel přesunout pod zem, protože zemský povrch zůstal kontaminován. James je poslán do minulosti, aby zjistil co nejvíc o „Armádě dvanácti opic“ jako o domnělém původci rozšíření viru. Nastávají však problémy. James přistane v roce 1990 a je internován do psychiatrické léčebny (*Delusional Disorders*). Mladá doktorka Kathryn Raillová (Madeleine Stowe) zpočátku jeho bláznivým historkám také nevěří. Když však James jednou zmizí ze zavěšené cely a po čase se vrátí postřelen kulkou z první světové války, začíná Kathryn pochybovat o své původní diagnóze.

Název: *Unleashed*

Žánr/námět: akční psychologické drama / nevidomí

Režie: Louis Leterrier

Scénář: Luc Besson

Produkce: Steve Chasman, Luc Besson, Jet Li

Kamera: Pierre Morel

Hudba: Massive Attack

Hrají: Jet Li, Morgan Freeman, Bob Hoskins, Kerry Condon, Michael Jenn, Carole Ann Wilson, Michael Ian Lambert

Poř.č.: 138

Sign: DVD GB-277

Systém: DVD/GB

Délka: 97 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2005

Stručný děj: Danny (Jet Li) je mladý zápasník bez jakéhokoliv vzdělání s mentalitou malého chlapce, z kterého si Bart (Bob Hoskins) vychoval poslušného otroka (*Classical Conditioning*). Danny nosí dokonce obojek jako pes a Bart ho používá na nelegální zápasy, při kterých vyhrává s Dannyho pomocí obrovské sumy. Na krátký čas se shodou okolností ocitne Danny mimo Bartovu moc a dozor a pozná slepého ladiče pian (Morgan Freeman),

který mu skrze hudbu otevře svět plný lidskosti a citu, jenž dosud nepoznal. Jeho minulost ho ale znovu dostihne a Danny musí o svůj nový život a přátele tvrdě bojovat.

Název: *Vanilla Sky*

Žánr/námět: drama / romance / motiv fantastična / handicap

Režie: Cameron Crowe

Scénář: Cameron Crowe

Produkce: Cameron Crowe, Tom Cruise

Kamera: John Toll

Hudba: Bob Dylan, Peter Gabriel

Hrají: Tom Cruise, Penélope Cruz, Cameron Diaz

Poř.č.: 139

Sign: DVD GB-89

Systém: DVD/GB

Délka: 130 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2001

Stručný děj: Davidovi (Tom Cruise) se obrátí celý život naruby po autonehodě, způsobené jeho bývalou přítelkyní. Z krásného, bohatého, úspěšného a u žen oblíbeného muže, se přes noc stane nešťastný člověk s latexovou maskou kryjící jeho znetvořený obličej. David je nucen přehodnotit své priority.

Název: *Wait Until Dark / Čekej do tmy*

Žánr/námět: napínavé kriminální drama / nevidomí

(podle divadelní hry Fredericka Knotta)

Režie: Terence Young

Scénář: Robert & Jane-Howard Carrington

Produkce: Mel Ferrer

Hudba: Henry Mancini

Kamera: Charles Lang

Hrají: Audrey Hepburn, Alan Arkin, Richard Crenna, Efrem Zimbalist jr., Jack Weston

Poř.č.: 140

Sign: DVD GB-214

Systém: DVD/GB

Délka: 107 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1967

Stručný děj: Susy přišla nedávno o zrak a ještě se nenaučila s tímto handicapem plně žít, když se stane terčem zájmu psychopatického vraha Roata. Ten si totiž myslí, že Susy ukrývá panenku nacpanou heroinem. Nevidomá Susy se ale jen tak lehce nevzdává, i když má Roat komplice. Autorům filmu se skvěle podařilo převést původně divadelní hru do filmové podoby a stvořili skutečně napínavý příběh, k jehož kvalitám přispívá výborný herecký výkon Audrey Hepburnové v roli Susy, za který byla nominována na Oscara.

Název: *Walk the Line*

Žánr/námět: životopisný příběh / muzikál / drogová závislost

Režie: James Mangold

Scénář: Gill Dennis, James Mangold

(podle autobiografie Johnnyho Cashe)

Produkce: Cathy Konrad, James Keach

Kamera: Phedon Papamichael

Hudba: T-Bone Burnett

Hrají: Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon, Ginnifer Goodwin, Robert Patrick, Dallas Roberts, Dan John Miller, Shelby Lynne, Tyler Hilton

Poř.č.: 141

Sign: DVD GB-271

Systém: DVD/GB

Délka: 136 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 2005

Stručný děj: Životopisný film o slavném kytaristovi a zpěvákovi s hlubokým a podmanivým hlasem, který se nesmazatelně zapsal do dějin populární hudby podobně jako jeho současníci Elvis Presley nebo Jerry Lee Lewis. Originální zvuk a odvážné písně plné bolesti, zármutku a skutečného života ho vynesly až na vrchol, odkud se však velmi snadno padá zpět do propasti zapomnění. Ze sebedestruktivní popové hvězdy, závislé na drogách a alkoholu, se postupem času a za velké pomoci milované bytosti opět promění v uctívaného a uznávaného „Muže v černém“.

Název: *What About Bob?*

Žánr/námět: komedie / psychiatrická praxe

Režie: Frank Oz

Scénář: Tom Schulman

Výroba: Laura Ziskin

Kamera: Michael Baullhaus

Hudba: Miles Goodman

Hrají: Bill Murray, Richard Dreyfuss

Poř.č.: 142

Sign.: DVD U-125

Systém: DVD/USA

Délka: 99 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1991

Stručný děj: V této divoké komedii je Bob Wiley pacientem psychiatrie, který se bojí prakticky všeho. Po absolvování terapie u proslulého psychiatra Dr. Leo Marvina, se Bob cítí uzdraven, ale v okamžiku, kdy chce doktor odjet z města se svou rodinou na prázdniny, Bob se opět začne bát osamění a vydává se za ním. Nečekaně se objevuje přímo u jezera, kde psychiatr tráví se svou rodinou dovolenou. Bob se nenápadně stává jejich hostem, a nechce se mu odejít, členové rodiny si ho dokonce oblíbí, ale psychiatra přivádí svou přítomností málem do bláznince.

Název: *What's Eating Gilbert Grape*

Žánr/námět: příběh o rodinných vztazích / romance / autismus

Režie: Lasse Hallström

Scénář: Peter Hedges

Produkce: Meir Teper, Bertil Ohlsson, David Matalon

Kamera: Sven Nykvist

Hudba: Alan Parker, Björn Isfält

Hrají: Johnny Depp, Juliette Lewis, Mary Steenburgen, Leonardo DiCaprio, John C. Reilly

Poř.č.: 143

Sign.: DVD U-259

Systém: DVD/USA

Délka: 117 minut

Titulky: ano

Rok výroby: 1993

Stručný děj: Gilbert (Johnny Depp) žije v malém poklidném městečku Endora a jediná událost, která může trochu rozhýbat poklidnou hladinu maloměstské idylky, je výstup Gilbertova autistického bratra Arnieho (Leonardo DiCaprio) na místní vodárenskou věž. Poté, co je Arnie již po několikáté vrácen na zem mezi své blízké, by se vše mohlo ubírat starými koleji, kdyby v městečku nezastavila půvabná Becky (Juliette Lewis) se svou babičkou, když se jim porouchá auto. Gilbert pracuje v obchodě, stará se o svého bratra, nemocnou matku, trpící syndromem chorobného přejídání, a o své dvě sestry. Na jeho vlastní život mu prakticky nezbyvá žádný čas. Do života mu ale náhle vstoupí Becky a on najednou stojí před problémem, kde vzít čas pro svůj vlastní život (*Impact of Disability on Family*).

Název: *What Ever Happened to Baby Jane?*
Žánr/námět: kriminálně psychologické drama
Režie: Robert Aldrich
Scénář: Lukas Heller (podle románu Henry Farrella)
Produkce: Robert Aldrich
Kamera: Ernest Haller
Hudba: various artists
Hrají: Bette Davis, Joan Crawford, Victor Buono, Maidie Norman

Poř.č.: 144
Sign: DVD GB-266
Systém: DVD/GB
Délka: 134 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1962

Stručný děj: V jednom starším sídle v Hollywoodu spolu žijí dvě osamělé sestry, stárnoucí herečky stříbrného plátna Jane Hudson (Bette Davisová) a Blanche Hudson (Joan Crawfordová). Jane bývala dětskou hvězdou, jejíž záře pohasla spolu s dospíváním. Nikdy se ale s koncem své hvězdné dráhy zcela nevyrovnala. Nyní se stará o svou sestru Blanche, která je upoutána na kolečkové křeslo, ale která prožila svou hvězdnou kariéru v dospělém věku. Jejich vzájemné soužití je plné nenávisti a nevyřčeného podezření, že úraz Blanche možná zavinila její závistivá, psychicky narušená sestra. Jaká je skutečná pravda?

Název: *While You Were Sleeping*
Žánr/námět: romantická komedie o lásce / koma
Režie: Jon Turteltaub
Scénář: Daniel G. Sullivan, Fredric Lebow
Produkce: Joe Roth, Roger Birnbaum
Kamera: Phedon Rapamichael
Hudba: Randy Edelman
Hrají: Sandra Bullock, Bill Pullman, Peter Gallagher, Peter Boyle, Jack Warden, Glynis Johns, Monica Keena

Poř.č.: 145
Sign: DVD U-263
Systém: DVD/USA
Délka: 103 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1995

Stručný děj: Lucy (Sandra Bullock) pracuje na stanici metra a je zamilovaná do jednoho mladého muže (Peter Gallagher), který pravidelně cestuje právě z její stanice. Náhodou se Lucy naskytne příležitost zachránit mu život. V nemocničním zmatku je nedopatřením označena za jeho snoubenku, a než se stačí vzpamatovat, už si zvyká na nový život v rodině svého vyvoleného, který se dosud neprobral z komatu. Zpočátku je příjemné užívat si splněný sen, ale co se stane, až se „snoubenec“ probudí? Rodina se rozhodla v takovém případě hned vystrojít svatbu. Je tu ale jeho bratr Jack (Bill Pullman), který se do Lucy zamiluje a nehodlá se smířit se svou rolí švagra.

Název: *Wildflower*
Žánr/námět: drama / nedoslýchaví / šikana dcery
Režie: Diane Keaton
Scénář: Sara Flanigan (podle své knihy)
Produkce: Carroll Newman
Kamera: Janusz Kaminski
Hudba: Kenny Edwards, Jon Gilutin
Hrají: Beau Bridges, Susan Blakely, William McNamara, Reese Witherspoone, Patricia Arquette

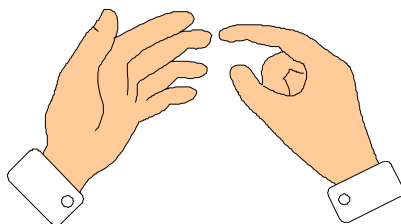
Poř.č.: 146
Sign: objednáno
Systém: DVD/GB
Délka: 94 minut
Titulky: ano
Rok výroby: 1991

Stručný děj: Mladou nedoslýchavou dívku její nevzdělaný a primitivní otec zavírá do stodoly, protože se domnívá, že je od mala mentálně zaostalá. Věci se začnou měnit teprve poté, co se s ní spřátelí dvě děti ze sousedství a ona pomalu začne opouštět svou ulitu, do které se uzavřela před nepřátelským světem.

Poznámka:

Katalog vybrané odborné literatury je záměrně mnohem rozsáhlejší, než je možné ve výuce neslyšících a nedoslýchavých studentů obsáhnout, aby byl dán prostor optimální možnosti výběru vhodných materiálů, které budou nejlépe vyhovovat učitelům a příslušné skupině studentů. Mnohé, a to zvláště počítačové jazykové programy a videokursy, lze velmi vhodně použít k samostudiu neslyšících, na něž je třeba, kvůli dostatečnému procvičení učiva, klást obzvláště velký důraz. Videoprogramy jsou rovněž důležitým faktorem motivačním.

Se všemi učebními materiály, uvedenými v tomto metodickém průvodci, a s mnoha dalšími, včetně anglických a amerických hraných filmů se skrytými titulky, je možné se prezenčně seznámit ve studovně Mediátéky Jazykového centra Filozofické fakulty Univerzity Karlovy a případně konzultovat jejich výběr a vhodnost s PhDr. Danielou Janákovou, CSc., vedoucí Mediátéky.



J/ SEZNAM kontaktních adres, na kterých si je možné většinu uvedených titulů, týkajících se studia neslyšících, s výjimkou celovečerních filmů, objednat a zakoupit:

Téměř veškeré anglické i americké knihy a videoprogramy spjaté s tematikou *Deaf Studies and Deaf Issues* je možné objednat a zakoupit ve Velké Británii na adrese:

- **Forest Bookstore**
Forest Book Shop Warehouse
Unit 2, New Building
Ellwood Road, Milkwall
Coleford, Glos. GL16 7LE

Phone: 0044 1594 833858, **Fax:** 0044 1594 833334

URL: <http://www.forestbooks.com>

- **The Deaf Internet Bookstore**
Jakson and Jakson
PO Box 93, Winsford
Cheshire, CW7 3FU

Phone: 0044 1606 593142
URL: <http://www.deafbooks.com>

Tytěž publikace a mnoho dalších materiálů s tematikou *Deaf Studies and Deaf Issues* lze rovněž objednat a zakoupit na následujících adresách v USA:

- **Alexander Graham Bell Association for the Deaf and Hard of Hearing**
AG Bell
3417 Volta Place, NW
Washington, DC 20007

Tel: 001 202 337 5220, **TTY:** 001 202 337 5221, **Fax:** 001 202 337 8314
URL: <http://www.agbell.org>
- **Dawn Sign Press**
6130 Nancy Ridge Drive
San Diego, CA 92121-3223

Phone and TTY: 001 858/625-0600 or 001 800/549-5350, **Fax:** 001 858/625-2336
Email: info@dawnsign.com
URL: <http://www.dawnsign.com>
Books and videos for children and adults on sign language and Deaf history and culture.
- **DeBee Communications**
1709 South Braddock Avenue
Pittsburgh, PA 15218

TTY only: 001 412/241-0545, **Fax:** 001 412/241-0383
URL: <http://www.debee.com>
Videos on Deaf history, culture, and American Sign Language. Laurent Clerc Press is their new custom book publishing service.
- **Gallaudet University Press**
800 Florida Avenue NE
Washington, DC 20002-3695
[Campus location: Denison House, on Faculty Row]

Phone & TTY: 001 202/651-5488 or 001 888/630-9347, **Fax:** 001 202/651-5489 or 001 800/621-8476
Email: gupress@gallaudet.edu
URL: <http://gupress.gallaudet.edu>
All aspects of deafness. Other imprints include Clerc Books and Kendall Green Publications.
- **Garlic Press**

1312 Jeppesen Ave. Eugene,
OR 97401

Tel: 001 (541) 345-0063, **Fax:** 001 (541) 683-8767

URL: <http://www.garlicpress.com>

- **National Association of the Deaf**

814 Thayer Avenue
Silver Spring, MD 20910-4500

Phone: 001 301/587-6282, **TTY:** 001 301/587-6283, **Fax:** 001 301/587-4873

URL: <http://www.nad.org/store/index.html>

Books from the Deaf advocacy point of view and for learning sign language.

- **National Clearinghouse of Rehabilitation Training Materials**

1132 W. Hall of Fame
Oklahoma State University, Stillwater OK 74078-4080

Phone: 001(405) 744-2000, **Fax:** 001(405) 744-2001, **Toll Free:** 001(800) 223-5219

Email: orders@www.nchrtm.okstate.edu

URL: <http://www.nchrtm.okstate.edu>

Find multicultural deaf videos here.

- **RIT-Campus Connections Bookstore-Deaf Collection**

Rochester Institute of Technology
Campus Connections
48 Lomb Memorial Drive
Rochester, NY 14623-5604

Phone: 001 585-475-2501, **Fax:** 001 585-475-6499

Email: 290www@osfmail.isc.rit.edu

URL: <http://bookstore.rit.edu>

- **Sign Enhancers, Inc.**

Phone: 001 800/767-4461, **TTY:** 001 888/283-5097, **Fax:** 001 612/906-1099

Email: heyyou@signenhancers.com

URL: <http://www.signenhancers.com>

Videos on American Sign Language, ASL interpreting, and Deaf culture.

- **Sign Media, Inc.**

4020 Blackburn Lane
Burtonsville, MD 20866-1167

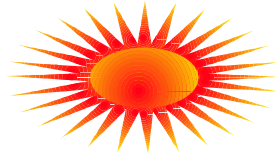
Phone and TTY: 001 800/475-4756 or 001 301/421-0268, **Fax:** 001 301/421-0270

Email: signmedia@aol.com

URL: <http://www.signmedia.com>

Videos on American Sign Language and the Deaf Community, Deaf culture, interpreter education, Deaf entertainment, and ASL translations/synopses of material published in English text.

- **T.J. Publishers, Inc.**
817 Silver Spring Avenue, Suite 206
Silver Spring, MD 20910-4617
Phone and TTY: 001 800/999-1168 or 001 301/585-4440, **Fax:** 001 301/585-5930
email: TJPubinc@aol.com
Materials on American Sign Language and Deaf culture.



Kontakty na distributory učebnic anglického jazyka v České republice:

- **Cambridge University Press**
The Bell School, a.s.
Nedvězská 29
100 00 Praha 10 - Skalka
Tel: 274 815 342 or 274 810 187, **Fax:** 274 822 961
Email: info@bellschool.cz
URL: www.bellschool.cz
- **Mega Books**
Mega Books International s.r.o.
Třebohostická 2283
100 00 Praha 10 - Strašnice
Tel: 272 123 190-3, **Fax:** 272 123 194
Email: elt@megabooks.cz (*Divize Educatio Anglické jazykové kurzy, slovníky*)
URL: http://www.megabooks.cz
- **Longman**
Erika Drobna
Market Manager
U Kanálky 7, Vinohrady
Praha 2, 120 00
Tel: 222 723 576, **Mobil:** 603 560 694, **Fax:** 222 725 031
Email: erika.drobna@longman.cz
General E-mail: info@longman.cz
URL: http://www.longman.com/
- **Oxford University Press**
Jungmannova 31
110 00 Praha 1
Tel: 224 494 251, **Fax:** 224 494 251
Email: oup1@ti.cz
URL: <http://www.oup.com/elt/cz/>



Závěrem

Slovo k učitelům

Pokud patříte k vysokoškolským učitelům neslyšících, nedoslýchavých nebo nevidomých studentů, platí pro Vás dvojnásob, že ten největší dar, který můžete svým studentům do budoucna dát, je naučit je logicky myslet.

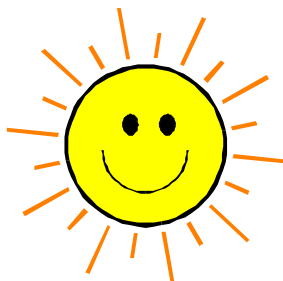
Ve skutečnosti jen velice málo studentů přichází na vysokou školu v tomto ohledu dobře připraveno a právě při výuce cizích jazyků, výkladu gramatiky, četbě odborných akademických textů a psaní kompozic a různých esejů má učitel možnost tuto dovednost u nich dobře rozvíjet.

Schopnost abstraktního, kritického a systematického myšlení byla vždy považována za hlavní předpoklad akademického myšlení vůbec. Tato schopnost však nevzniká u většiny studentů sama o sobě, ale postupně se vyvíjí, a do určité míry se jí mohou studenti pod vedením dobrých pedagogů skutečně naučit. Nechte proto své studenty často přemýšlet, dejte jim šanci, aby oni sami vyvozovali pravidla, nacházeli řešení, odpovídali na Vaše otázky, ale také Vám neméně často otázky kladli. Poskytnete jim tak prostor pro rozvoj tvůrčího myšlení. Nuťte je sumarizovat získané informace a samostatně vyhledávat další, nechte je aktivně se účastnit vyučovacího procesu. Odměnou Vám budou živé tvůrčí osobnosti namísto průměrných studentů beze stopy zájmu o Váš předmět.

Snažte se jim vysvětlit, proč je pro ně studium cizího jazyka tak důležité a probudit v nich o ně opravdový zájem, protože zájem o obor je tou největší a nejlepší motivací vůbec. Nezoufejte, pokud nebudou jejich výsledky ihned odpovídat Vaším představám. Buďte trpěliví. Je celkem jisté, že pokud dokážete své studenty naučit hned od počátku uchopit jádro informace, umožníte jim tak částečně a smysluplně redukovat rozsah četby na dobu nezbytně nutnou k rozšíření jejich slovní a pojmové zásoby. Postupné dílčí úspěchy a radost z pochopení jádra sdělení budou Vaše studenty pozitivně motivovat i ke zvládnutí obtížnějších textů. Opakovaný neúspěch by je naopak od cizojazyčné četby odradil. Když je budete dále trvale vést k tomu, aby dokázali dobře odhadnout a zachytit hlavní myšlenku a obsah jakéhokoli sdělení, nejenže na vysoké škole obstojí, ale postupně se budou v četbě i v písemném projevu zdokonalovat, aby nakonec zvládli k Vaší velké radosti i poměrně obtížný akademický text, a to i co do nejmenších detailů. Věřte ve schopnosti svých studentů a snažte se je co nejvíce stimulovat a rozvíjet.

Vždyť jestliže Vaši studenti dokáží u zkoušky jasně vyjádřit své názory a podepřít je logickou argumentací, zkoušející jim určitě prominou nedostatek elegance a vybroušenosti stylu. Tomu všemu se ještě mohou v budoucnu naučit a určitě se tomu spolu se získáním větší praxe také

naučí. Je samozřejmé, že tato etapa sama o sobě ještě nemůže být považována za akademickou dokonalost, k níž zbývá hodný kus cesty, ale přesto je to zcela nezbytný a dobrý základ, na němž může být schopnost precizního akademického myšlení dále úspěšně rozvíjena, a Vy můžete být spokojeni, protože jste rozhodně odvedli dobrou práci.



Slovo k neslyšícím, nedoslýchavým a nevidomým studentům

Snažte se být co nejvíce samostatní a zodpovědní především sami k sobě. Na přednášky, semináře, konzultace a zkoušky chodte vždy včas. Pamatujte, že přesnost je nejen vlastností králů, ale měla by patřit i k Vaším ctnostem. Zameškanou část učiva si ihned doplňte. Ukažte, že se dokážete o sebe postarat. Nespolehejte neustále jen na pomoc druhých, buďte aktivní a vezměte svůj osud do svých vlastních rukou. Toužíte po nezávislosti, ale o tu se musíte zasloužit především Vy sami. Nebudete to mít lehké, ale pamatujte, že pokud budete chtít uspět v nemalé konkurenci na trhu práce a získat kvalitní uplatnění a zaměstnání odpovídající Vaším představám, budete patrně muset prokázat větší znalosti a schopnosti než ostatní uchazeči.

Věříme, že to dokážete a přejeme Vám hodně péle a vytrvalosti ve Vašem studiu a mnoho úspěchů ve Vašem životě.



METODICKÝ PRŮVODCE

**na pomoc neslyšícím, nedoslýchavým
a nevidomým studentům a jejich učitelům
ve studiu a výuce anglického jazyka**

Autorka metodické části průvodce a editor:

PhDr. Daniela Janáková, CSc.

Na praktické části Metodického průvodce dále spolupracovali:

Luděk Škrabal, knihovník Mediatéky

Kateřina Černá, knihovnice Mediatéky

technická a výtvarná spolupráce:

Jakub Janák

korektury:

Mgr. Helena Tvrdíková

Vydalo nakladatelství EUROLEX BOHEMIA, s.r.o.

Václavské nám. 37/39, Praha 1

© Univerzita Karlova v Praze

Vydání druhé 2006

ISBN

